

互动式教学在幼儿园美术教学中的实践与探索

马炜华

(甘肃省和政县嘉庚实验幼儿园, 甘肃 临夏回族自治州 731299)

【摘要】随着经济的发展,社会的进步,人们越来越重视幼儿的教育,尤其是幼儿的美术教学。因此,人们对幼儿园美术教学也提出了全新的要求,“互动式教学模式”也就应运而生,这对于幼儿教育行业来说不仅是一个非常好的发展机会,同时也给幼儿园美术教学带来了挑战。本文在此背景下,阐述了互动式教学模式对幼儿园美术教学的重要意义,也说明了当前幼儿园美术教学的现状,并提出了在幼儿园美术教学过程中利用互动式教学模式的具体实践策略,希望可以给广大幼儿教育工作者带来一定的帮助。

【关键词】互动式教学; 幼儿园; 美术教学

互动式教学,顾名思义就是指教师在教学的过程中,要与幼儿进行充分的学习互动,要积极的引导幼儿与幼儿之间进行交流互动,从而让幼儿自主地参与到教学活动当中来。同时,互动式教学也是幼儿教学方式创新的一种体现,也是促进幼儿自主性发展的一种实践活动。互动式学习通过给幼儿创造一个有趣、和谐、平等的教学环境,让幼儿在这样的环境下进行学习、探究与创新,从而促进幼儿健康的成长与发展。

一、在幼儿园美术教学中开展互动式教学的重要意义

(一) 可以有效提高幼儿学习美术的兴趣

兴趣是幼儿最好的老师,只有提高了幼儿的学习兴趣,才能够提升幼儿的学习效果。在幼儿园美术教学过程中,采用互助式教学的方法可以转变幼儿以往传统的学习方式,让幼儿由被动的学习转为主动的学习,这样可以大大提高幼儿学习的积极性,从而激发幼儿对美术学习的兴趣。比如,教师在进行幼儿美术教学的过程中,通过各种方式与幼儿进行互动,让幼儿在互动的过程中自由的表达自己的想法,教师根据幼儿不同的想法对幼儿进行有针对性的引导,从而激发幼儿对于美术知识的探索欲,增加幼儿对美术学习的兴趣^[1]。

(二) 有利于营造良好的美术学习氛围

良好的学习氛围与环境对人有一定的熏陶约束作用。正所谓“近朱者赤,近墨者黑”。良好的学习氛围可以让幼儿以最饱满的姿态投入到学习过程当中来,从而提高学习的效率与质量,促进幼儿全面的发展。在幼儿园美术教学中开展互动教学,可以加深幼儿与幼儿、教师与幼儿之间的交流与沟通,从而促进幼儿积极的表达自己的观点,深化幼儿对美术问题的探讨。而幼儿在探讨问题、表达观点、互相交流的过程中,会形成一种和谐、平等、轻松的课堂氛围。这样的课堂氛围可以对幼儿的美术学习产生潜移默化的影响,提高幼儿对美术学习的兴趣,促进幼儿更好地掌握美术知识^[2]。

(三) 有利于建立良好的师幼关系

由于幼儿园的幼儿年龄比较小,认识水平比较低,这就导致许多幼儿出现不爱说话,怕说错话的情况,这严重影响了幼儿的成长与发展。而在幼儿园美术教学过程中,进行互动式教学可以很好地解决这一问题。互动式教学可以促进幼儿与其他人之间的交流与互动,从而提高幼儿的语言表达能力。同时,幼儿在与幼儿交流的过程中,还可以进行思维上的碰撞,从而促进幼儿思维的发展。除此之外,在互动式教学中可以促进幼儿积极主动的与教师进行沟通与探讨,有利于幼儿与教师之间建立良好的师幼关系,从而更好地实现教学目标^[3]。

（四）有利于激发幼儿的想象力

爱因斯坦说过：“想象力远比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切并推动着进步，想象才是知识进化的源泉”的重任。因此，激发幼儿的想象能力是幼儿教育中的重要部分之一。在教学的过程中，采取互动式教学的方式，幼儿可以根据教师提供的教学资料与教学情境，从而对幼儿产生感官上的刺激，从而激发幼儿的想象力，提升幼儿的美术素养，为幼儿绘画提供丰富的资源^[4]。

二、当前幼儿园美术教学的现状

（一）幼儿学习的积极性不高

由于大部分的幼儿年纪比较小，认知水平有限，非常容易被一些新鲜的事物所吸引，这就导致在幼儿美术教学的过程中，很难集中幼儿注意力。而大部分的幼儿教师在教学的过程中，通常都是采用教师画，幼儿临摹的方式进行教学，这样教学方式导致幼儿在美术学习的过程中只能被动地接受知识，严重忽略了幼儿在学习过程中的主体地位，导致幼儿对于美术学习逐渐失去兴趣，影响幼儿美术学习的积极性。面对这种情况，幼儿教师就应该积极地利用各种有利条件，在幼儿美术教学的过程中，不断创新幼儿美术教学的方法，提高幼儿学习美术的积极性，从而促进幼儿全面健康的发展^[5]。

（二）幼儿美术教学的学习氛围过于枯燥、无味

在传统幼儿美术教学的过程中，大部分的教师都会先确定美术教学的主题，然后根据教学的主题给幼儿们画出几个案例，以口述的方式向幼儿们讲解绘画的技巧，然后把剩下的时间留给幼儿，让幼儿进行绘画创作。这样的教学方式缺少教师与幼儿、幼儿与幼儿之间的互动，而幼儿在面对枯燥无味的理论知识，以及抽象的绘画示范时，会对美术逐渐失去热情，从而会导致幼儿的美术教学氛围变得十分的枯燥、无味^[6]。

（三）幼儿教师的美术教学水平普遍不高

教师是幼儿学习的重要引导者，教师的教学水平与综合素质直接影响了幼儿教育的效果。但是在传统幼儿美术教学的过程中，大部分的教师基础知识比较

强，美术素养比较薄弱，这就导致幼儿教师的美术教学水平普遍不高，这严重影响了幼儿美术教学的发展，不利于提高幼儿的美术学科素养。所以，面对这种情况，幼儿园应该采取走进来，引出去相结合的老师培训方法，不断提高幼儿教师的美术教学水平，提升幼儿教师的综合素养，从而促进幼儿教师更好地对幼儿进行教育，提高幼儿美术课堂的质量^[7]。

（四）许多幼儿教师的教学理念过于陈旧

教学理念是教师开展教学的导向，教学理念也决定着幼儿教学发展的方向，正确的教学理念对教师的教学活动开展有着积极的促进作用，错误的教学理念为阻碍幼儿教育的发展，影响幼儿的健康成长进程。由于大部分的幼儿教师受到传统的应试观念的影响，过于重视幼儿基础性学科知识，忽略了对美术教学对于幼儿发展的重要作用。这样陈旧的教学理念严重影响了幼儿的全面发展，不利于教师在幼儿美术教学过程中开展互动式教学模式。

三、在幼儿园美术教学过程中采用互动式教学模式的具体策略

（一）运用各种条件与幼儿进行互动

1. 在美术课堂教学的过程中，积极的对幼儿进行提问。提问是教师在教学过程中与幼儿进行互动的基础，也是教师与幼儿互动的最佳方式。因此，教师在幼儿园美术教学的过程中，要针对不同的教学内容，积极的对幼儿进行提问，引导幼儿主动思考，从而激发幼儿的想象力与创造力。比如，教师在教学“我长大以后的样子”绘画时，可以先对幼儿进行提问，让幼儿通过语言描述来表达自己的绘画内容，有的幼儿会说我长大以后，是短发，戴着眼镜，是一名人民教师，还有的幼儿会说我长大以后，是高大的个子，戴着鸭舌帽，是一名侦探等。这样的教学方式可以有效激发幼儿的想象力，让幼儿的绘画内容变得更加丰富。同时，通过教师与幼儿的互动，还可以增加幼儿的绘画素材，从而提高幼儿的美术学习能力。

2. 根据幼儿不同的回答，给予回应与评价。教师在幼儿美术教学的过程中，对幼儿提问过后，要根据幼儿不同的回答给予回应与评价，从而提高

幼儿回答问题的积极性。要是在面对不同幼儿的不同美术作品时，要充分尊重幼儿的个性差异，对幼儿进行科学的教学评价，还要适时的对幼儿进行引导，充分发挥教学评价在互动式教学过程中的积极作用。

（二）积极的创新幼儿美术互动式教学的形式

教学形式是教学活动中的重要组成部分之一，丰富有趣的教学形式可以有效吸引幼儿的注意力，激发幼儿的学习热情，从而提高幼儿的学习效果，反之，单一枯燥的教学形式会让幼儿对学习失去兴趣，影响幼儿的学习效果。因此，在幼儿园美术教学的过程中，教师要积极的创新幼儿美术互动式教学的形式，从而提高教师的教学水平，促进幼儿美术教育事业的发展。

1. 游戏化的互动式教学。在幼儿园美术教学的过程中，教师可以根据幼儿不同的年龄特点与兴趣爱好，被幼儿设置有针对性的互动式教学，从而提高幼儿的学习效率，提升课堂质量。比如，教师在幼儿园美术教学的过程中，可以根据幼儿爱玩的天性，开展游戏化的互动式教学，带领幼儿一起做“你画我猜”的游戏。游戏规则是这样的，游戏开始时，先派出一名幼儿看屏幕上的内容，在白板上画出来，画出的内容不能有字，不能做动作提示，其他幼儿不能偷看，并要猜出画的内容，画的幼儿不能说话，否则这题无效。第一位幼儿画的内容，被其他幼儿猜对后，再换上第二位幼儿作画，第一位幼儿和组内其他幼儿一起猜画的内容，以此类推，轮流完一次之后，再按之前的顺序循环，在规定时间内，哪位幼儿答对题数最多的组，哪位幼儿就是最后的赢家。这样的教学方式激发幼儿的学习兴趣，提高幼儿的课堂参与率，让幼儿在游戏的过程中完成美术学习任务，在完成美术学习任务的过程中收获游戏的快乐^[8]。

2. 利用小组合作进行互动式教学。研究发现，小组合作是教学过程最有创意、最有效的教学方法之一，小组合作学习，更能突出幼儿在学习过程中的主体地位，可以有效地提高幼儿的学习效率与质量，从而促进幼儿更好地完成教学目标。因此，在幼儿园

进行幼儿美术教学的过程中，教师可以充分利用小组合作对幼儿进行互动式教学。首先教师要把幼儿系统的分为几个小组，保证每个小组的人数控制在四到六人之间，确保每个小组的综合水平不相上下，然后给每个小组布置共同的任务，让幼儿在小组内部进行充分的交流与讨论，对学习任务进行明确的分工，教师也要适时的对幼儿进行引导。比如，教师在幼儿美术教学的过程中，可以给小组布置这样的教学任务：充分发挥你们的想象力，小组人员相互合作共同设计绘画出你们眼中的心里的幼儿园，这样幼儿就会对学习任务明确的进行分工，高效地完成教学任务。这样的教学方式，可以增加幼儿与幼儿、幼儿与教师之间的交流与互动，从而充分发挥互动式教学对于幼儿美术教学的重要作用^[9]。

（三）为幼儿美术互动式教学创造良好的学习环境

在幼儿园美术教学过程中采用互动式的教学模式，要为幼儿创造良好的学习环境，良好的学习环境包括心理环境与物质环境。首先，幼儿的心理环境对幼儿学习状态的影响比较大，所以教师要积极地对幼儿创造和谐、平等的心理氛围，主动的与幼儿进行交流互动，充分的了解与尊重幼儿的心理想法，并适时对幼儿进行引导。比如，教师在面对幼儿参差不齐水平的美术作品时，首先教师要对幼儿的作品进行充分的肯定，然后再慢慢地指出幼儿作品中存在的不足，积极帮助幼儿改正。其次，教师在幼儿美术教学的过程中，要充分尊重幼儿的兴趣爱好，对幼儿进行正确的引导。最后，教师要积极的鼓励幼儿进行个性化的美术创造，从而激发幼儿的想象力与创造力，促进幼儿的全面发展。这样可以给幼儿创造一个良好的心理氛围，促进幼儿以最饱满的学习状态投入到美术学习当中来。

然后，教师也不可以忽略物质环境对幼儿美术学习产生的重要影响，首先教师在幼儿美术教学的过程中，要为幼儿准备充足的美术素材与工具，为幼儿美术学习提供强大的物质基础。其次，教师要充分利用各种有利条件，为幼儿创造欣赏经典美术作品的机会，潜移默化地对幼儿产生深远的影响，

从而培养幼儿的美术鉴赏能力。最后,教师还可以利用幼儿的美术作品去布置美术教学的环境,这不仅是对幼儿美术学习一种认可,也给幼儿营造了浓厚的艺术氛围,从而促进幼儿更好的投入到美术学习当中来^[10]。

(四) 努力提高幼儿美术教师的专业素养与教学能力

由于大多数幼儿园的教师一个人担任很多个学科老师,这就导致大多数的幼儿教师专业素养并不高,教学能力也有待提升。因此,在幼儿园美术教学的过程中,要想充分发挥互动式教学的积极作用,去提升幼儿的美术素养,提高幼儿的综合能力。首先就应该努力提高幼儿美术教师的专业素养与教学能力,幼儿园应该定期地为幼儿园教师开展美术专业培训,在培训过后还要定期对幼儿教师进行考核,只有考核通过的教师才可以继续教学。同时,教师自己还应该不断更新自己的教学理念,创新自己的教学形式,努力提高自己的教学水平,从而为幼儿提供更精准、更专业的教学服务。

(五) 充分发挥幼儿在美术学习中的主体地位

众所周知,幼儿在学习的过程中处于主体地位,要是教师与一切教学活动都是为幼儿学习而服务的。但是由于在传统的教学过程中,大部分教师处于主导地位,忽略了幼儿在学习过程中的主体地位,从而导致幼儿的学习积极性不高。因此,在幼儿园美术教学活动中,教师采用互动式教学应该充分发挥幼儿在美术学习中的主体地位,提高幼儿学习的自主性。比如,教室在教同学们画一些动物时,教师可以充分利用多媒体教学设备,给幼儿播放一些动物的图片、视频,让幼儿通过自己的想象力去画一些动物的场景,这样充分尊重了幼儿的主体地位,也可以有效地提高教学效果,提升幼儿绘画作品的质量。同时,教师在美术教学的过程中,还可以定期给幼儿们开展“自由式”绘画活动,让幼儿充分释放自己的天性,在活动中充分发挥自己的想象力与创造力,创造出独一无二的绘画作品。这样的教学活动充分尊重了幼儿的自主性,给了幼儿们展示自我的机会,从而促进幼儿个性的发展,让幼儿们

在活动中体会到了自我创造的快乐。

总结:

综上所述,互动式教学对于幼儿园美术教学来说具有非常重要的意义,他可以加深师幼之间的交流和沟通,还可以有效提高幼儿的学习兴趣,同时在互动的过程中也为幼儿提供了良好的学习环境。因此,教师要充分利用各种教学形式,把互动时教学对于幼儿美术学习的积极作用发挥到最大化,从而不断提高幼儿的美术素养,促进幼儿全面健康的发展。

参考文献:

- [1] 陈雯雯. 浅谈信息技术在幼儿园美术课堂互动式教学中的运用 [J]. 福建教育研究, 2018(5):80-81.
- [2] 兰玉玲. 幼儿园交互式电子白板在美术教学中的应用 [J]. 学周刊, 2017(7):209-210.
- [3] 马爱君. 应用交互式电子白板技术提高幼儿园美术课堂教学有效性的研究 [J]. 学周刊, 2018(17):178-179.
- [4] 赵素娟. “新”技术“活”课堂——交互式电子白板在幼儿园美术教学中的有效应用 [J]. 科教导刊, 2011(10):118,140.
- [5] 明珠. 幼儿园大班美术教学活动中师幼互动研究——基于 CLASS 系统的研究视角 [D]. 上海: 上海师范大学, 2019.
- [6] 周正友. 幼儿园大班美术教学中多向互动教学策略探析 [J]. 百科论坛电子杂志, 2020(23):452.
- [7] 李雅. 新技术活课堂——交互式电子白板在幼儿园美术教学中的有效应用 [J]. 速读(上旬), 2020(12):172.
- [8] 李雅. 新技术活课堂——交互式电子白板在幼儿园美术教学中的有效应用 [J]. 速读(上旬), 2020(12):172.
- [9] 谢亚琳. 体验式互动教学在幼儿园角色游戏指导中的应用 [J]. 科教导刊-电子版(上旬), 2018(12):166.
- [10] 赖燕萍. “正向回应”互动方式提高大班幼儿提问频率的研究——基于美术教育活动的教学实验 [J]. 福建教育研究, 2017, 0(1):7-8.