

核心素养下小学语文小古文教学方法解读

周鹏

(靖江市西来镇土桥实验学校, 江苏 靖江 214500)

【摘要】小古文作为小学语文课程中的重要组成成分,不仅可以帮助学生提升人文素养,同时也能帮助学生提升学科核心素养培养的效果,因此小学语文教师在课程教学中有必要加强对小古文教学工作的重视。文章基于此展开研究,先简单分析了核心素养下小学小古文教学工作的重点,而后分析了现代教学环境下小学语文小古文教学工作的突破,最后分别从“趣”“思”“感”“启”等四个层面对小学语文小古文教学的方法进行解读,期待能够对相关从业人员有所启发。

【关键词】小学语文;小古文教学;核心素养

引言:相较于现代文阅读,小古文本身具有较为明显的特征,如词句简单、情感丰富、结构独特以及表现方式多样等,将之引入到小学语文课堂教学中,不仅可以带给学生更为丰富的情感体验,同时也能帮助学生锻炼自身的思维和能力,从而实现小学语文课程教学实效的提升。与此同时,受小古文表达方式的影响,虽然小古文对小学生语文学科核心素养的培养具有不可忽视的影响,但同时也给学生造成了较大的学习压力,影响了学生的成长与发展。因此,小学语文教师有必要在核心素养视域下对小古文教学方法进行研究,找到小古文教学的重点和方向,真正满足学生成长和需求。

一、核心素养下小学语文小古文教学的重点

伴随着我国社会发展水平的不断提升,人们对小学语文教学工作提出了更高的要求,语文教师在课程教学中应当充分地考虑到学生在知识、能力、情感态度以及价值观念等方面的发展需求,而后有针对性地从事知识与技能、方法与过程以及情感态度与价值观等三个教学维度出发,逐渐提升课程的教学质量^[1]。总体而言,小学语文教师要想实现小古文教学质量的提升,就需要提升对学生基础知识的掌握、真实情感的体验以及学习能力的提升等的关注。

(一) 强调学生基础知识的掌握

在新课改的教学要求下,小学语文教师的教学观

念逐渐发生了转变,不再以学生学习成绩的提升作为评价的重点,而是以学生语文知识的理解和运用为基础,更加全面、科学地对学生进行引导,以满足课程教学工作质量的提升^[2]。而在学科核心素养的要求下,小学语文教师更是应当提升对学生语感、学习方法和学习习惯等的重视。但就小学生语感的培养而言,学生需要在小古文教学工作中对不同的字、词、句、篇甚至结构等进行学习和积累,这样学生才能在小古文教学活动中更为有效地完成小古文内容的理解和小古文情感的感知,进而提升小学语文课程的教学质量。所以,在小学语文小古文教学工作中,语文教师有必要加强对基础知识学习的关注,并将之作为小古文教学工作的重点,以帮助学生更好地进行学习。

(二) 关注学生情感体验的提升

小古文作为一种独特语文教学资源,其不仅仅是一种文字堆积的方式,更是一种古人情感的重要载体,学生可以借助小古文的内容,通过对古人所表达情感的感受,逐渐完成小古文课程学习效果的提升^[3]。在学科核心素养培养的视域下,小学语文教师要想帮助学生在情感态度和价值观等层面获得较大的成长,需要提升对学生情感体验的关注,让学生在自身情感的帮助下,更为深入地对文本内容和文本情感进行感受和学习,

逐步提升课程学习的效果。为此,在具体教学实践中,无论是教师选择以教学方法的创新为基础,还是选择以教学资源或教学内容的创新为基础,都需要以学生为课程教学工作的中心,在确保学生具有充足情感储备的前提下对学生进行引导,真正实现课程教学质量的提升。

(三) 注重学生学科能力的发展

在新的时代背景下,新课改对学生学科学习能力培养的要求逐渐提升,需要小学语文教师借助学生学习方法和学习习惯的培养,更为科学、有效地对学生进行引导,帮助学生在学科知识、学科能力、情感态度以及价值观念等方面均能获得较大的发展。为此,在小学小古文教学实践中,语文教师应当提升对学生学科学习能力提升的重视。如在具体教学实践中,语文教师应当加强对教学引导和教学启发工作的关注,要让学生充分地突出自身在课程学习活动中的主体地位,从而让学生在课堂教学中实现真学习、真成长以及真发展。

二、核心素养下小学语文小古文教学的突破

(一) 教学资源的创新

在学生学科核心素养培养的视域下,小学语文教师要引导学生更为有效地完成小古文的学习,就需要在实际教学工作中提升对学生个体间差异的重视,充分地激发起学生课程学习的兴趣,逐步提升学生课程学习的效果^[4]。因此部分教师在小古文教学方法的创新和研究中,逐渐提升了对教学资源创新的重视,期待借助文字、图片、声音、视频等多种不同形式的教学资源,满足不同学生个性化的学习需求,从而在激发学生课程学习兴趣的同时,有效地降低古文理解的难度,让学生在古文学习的过程中获得更加全面、有效的发展。所以,在对核心素养下小学语文小古文教学工作的研究中,教师应当加强对教学资源创新及运用的研究,为更好地引导学生打下基础。

(二) 教学方式的创新

教学方式的创新是小古文教学方法创新的重要方向,为了实现小古文教学实效的提升,小学语文教师习惯于从任务教学法、情景教学法、读写结合教学

法等多种不同的角度进行思考,以丰富小古文教学工作的形式,提升小古文教学方法的丰富性和多样性。为此,在小学语文小古文教学方法的创新和研究中,小学语文教师还应当加强对教学形式的研究,不仅要借助不同的教学形式尽可能地降低小古文的理解难度,还要让学生尽可能地融入小古文的教学情景中,真正理解小古文所表达的含义和情感,实现课程教学质量的提升。

(三) 教学元素的融入

新的教学元素不仅可以丰富小古文教学的内容,同时也能从一定程度上降低小古文的理解难度,拓展学生的学科视野^[5]。所以,部分教师在课程教学工作中也适当地提升了对教学元素融入的重视。如部分教师在小古文教学工作中,会尝试从科技的角度入手,将声、光、电等不同的元素与小古文的情景或内容进行结合,让学生可以从小古文教学中获得更多的体验,逐渐增加小古文教学工作的实效。因此,鉴于教学元素的融入对小古文教学工作的促进价值,小学语文教师有必要加强对教学元素融入的重视,真正做到语文教学方法的创新。

三、核心素养下小学语文小古文教学方法的解读

(一) 因“趣”而引,关注学生学习兴趣的激发

小学阶段的学生本身对学习并没有具体、明确的概念,尤其是中低学段的学生,其在小学语文课程的学习中容易被自身的学习兴趣所左右。所以为了在教学中帮助学生实现语文学科核心素养的培养,教师有必要加强对学生学习兴趣的关注,利用学生的学习兴趣引导学生对小古文进行学习,从而实现课程学习效果的提升。为此在小古文教学实践工作中,语文教师需要做好两方面的工作。一是要明确学生本身的学习情况,学生本身的学习情况包括多项不同的内容,如学生的学习能力、学习水平、学习兴趣以及学习特征等^[6],让小古文教学工作的开展符合学生的学习能力和学习水平,可以帮助学生树立课程学习的信心,提升学生课程学习的积极性和主动性。而了解学生的学习兴趣,则可以更有针对性和方向性地引导学生,全面提升学生学习的效果。二是要了解学生的实际生活。学生的实际生活是学生情感产生的来源,掌握学

生的实际生活情况教师可以更为有效地在小古文教学工作中激发学生的情感共鸣,让学生更好地感知小古文所传达的思想和情感,真正实现课程教学质量的提升。

以小古文“自相矛盾”为例,在该古文的教学实践工作中,为了充分地激发起学生的学习兴趣,教师可以将学生的学习情况作为课程教学的突破口,找到更为适宜引导学生的对策和方法。考虑到古文“自相矛盾”的理解难度和学生的学习兴趣,教师可以考虑从情景创设的角度入手。在“自相矛盾”的课堂教学活动中,教师可以先系统性地对小古文的内容进行讲解,让学生知道古文所表达的内容。而后教师再将课程学习的权利交给学生,让学生自主地对古文的内容进行改编,而后再在课堂教学中进行演示,用故事化的教学情景在激发学生学习兴趣的同时,加深学生对古文的理解和印象。必要时,教师可以让学生用演绎的方式将故事的内容展示出来,但在具体对话时,教师可以考虑引导学生用古文的形式进行对话。如当学生A扮演楚人,而后在卖盾和矛时,学生可以按照原文的表述,喊出“吾盾之坚,物莫能陷也。”当学生A卖矛时,学生可以按照原文的表述,喊出“吾矛之利,于物无不陷也。”为了能够让整个情景更加地完整,教师可以发挥出自身的主观能动性,帮助学生用古文的方式完成整个故事的对话,从而真正实现小古文教学质量的提升。

(二)因“思”而引,关注学生主体地位的突出

为了帮助学生实现学科核心素养的培养,小学语文教师在小古文教学的工作中,应当借助具体的教学引导,将小古文课堂归还给学生,让学生自主地进行探究和思考,逐步实现课程教学实效的提升。为了能够更为有效地突出学生课堂学习的主体地位,教师需要做好以下两方面的工作。其一,铺设小学生古文思考的基础。小学阶段的学生在语文知识积累和语文能力发展等层面均存在明显的不足,直接引导学生在小古文教学工作中进行“思考”,不仅难以充分地突出学生课堂学习的主体地位,同时也会给学生造成较大的学习压力。所以在小古文

教学工作中,语文教师需要清晰地认识到学生学习基础不足的事实,而后在课堂教学活动中为学生铺设好思考的基础,给多种不同教学方法的引入提供基础。其二,引入具有启发性和开放性的问题。在以往的教学活动中,部分教师为了提升师生之间的互动,过度地引入了一些单项性的问题,如“好不好”“能不能”“是不是”等。虽然这种方式可以帮助教师优化教学氛围,但其并不会引导学生对古文的内容进行深度的思考。相反,过多的单项性问题也会导致课堂教学时间的浪费,并间接地让课堂教学目标发生偏移,从而影响课程教学的效果。

以小古文“江雪”为例,为了引导学生在小古文教学活动中更为有效地进行学习,小学语文教师需要完成如下工作。首先,在铺设小学生古文思考的基础层面。小古文“江雪”中,作者通过对江上雪景的描述,将自身的情感融入雪景之中,学生要想明确作者所要表达的情感,就需要将自己融入古文的情景中,而后再通过情感共鸣,感受作者的情感,进而再与教师进行讨论,逐渐提升课程学习的深度。在具体铺设小学生古文思考基础的工作中,语文教师可以从情景教学的角度进行考虑,先利用多媒体技术将古文中的情景构建出来,搭配图片、视频以及音乐,让学生可以更好地将自己融入情景中,感受情景中的悠然、孤寂之情。其次,在引入具有启发性和开放性的问题层面,小学语文教师可以提出问题“江雪主要表现了作者什么样的情感,你是如何得知的呢?”需要注意的是,受多种不同因素的影响,部分学生就算有了答案,也会羞于与其他学生进行讨论,所以小学语文教师在小古文教学工作中还需要提升对学生鼓励和引导工作的重视,在帮助学生重塑信心的前提下,帮助其更好地进行学习。

(三)因“感”而引,注重学生真实情感的融入

在新的教学背景下,小学语文教师在帮助学生实现学科核心素养的培养时,应当兼顾学生学科知识、学科能力、情感态度以及价值观念等内容共同发展的需求。因此,在小古文教学工作中,语文教师除了要注重基础古文知识的讲解之外,还需要加

强对学生情感的关注,让学生在情感的助力下,更好地进行学习和发展。为此,在小古文教学工作中,小学语文教师还可以从学生的感受出发,帮助学生实现真实情感的融入,从而真实、有效地提升小古文教学工作的质量。

以小古文“滁州西涧”为例进行思考,作者在创作该诗时,将自身的情感与周边的景物进行了结合,利用景物的矛盾,暗示了当时社会场景的矛盾,充分地展示了作者对当时社会的不满。但对小学中年级学生而言,诗中所写的内容都能够被学生了解,但要让学生透过诗对景物的描写,感受作者当时的矛盾情感,对教师无疑是一个巨大的挑战。为此,在对学进行引导时,教师除了要对小古文的创作背景以及作者的生平进行延伸之外,还要基于实际教学的需求,引入不同的教学资源,包括一些文字、图片、声音和视频类的教学资源,将更多有利于学生理解或者情感体验的内容引入到课堂教学中,辅助学生理解。如教师可以考虑以学生的实际生活为基础,通过学生日常生活中的情景,让学生感受作者那种怀才不遇的失望之情,以及对部分高官“在其位,不谋其政”的悲愤之情。这样教师不仅可以帮助学生降低课程知识理解的难度,同时也能间接地提升学生对课程内容的影,从而实现课程教学效果的提升。

(四)因“启”而引,注重学生思维能力的提升

孔子言“不愤不启,不悱不发”,告诉人们在教导人的过程中,不到他努力想也想不明白的程度,或者不到他心里明白却不能完全表达的程度就不要去启发他,从一定程度上承认了“启发”对学生培养和重要性。而在小学语文学科核心素养培养的视域下,小学语文教师在小古文教学工作中对学生的引导,除了要帮助学生完成基础古文知识的学习之外,还需要帮助学生实现课程学习能力的提升。而学生课程学习能力的提升则需要教师借助教学启发工作的开展,利用学生思维能力的培养,间接地提升自身的语文学科学习能力。

以小古文“守株待兔”为例,在该古文的教学工作中,为了帮助学生获得更大的成长和发展,小学语

文教师需要从启发学生的角度进行思考,尽可能地提升小学语文课程的教学质量。如在实际教学中,为了尽可能给小学生提供更大的自主学习空间,教师可以考虑引入“小组合作学习法”,先将学生按照学习能力和水平进行分组,而后在给学设定具体的学习任务,如“1.用现代文的形式,重新讲述守株待兔的故事;2.守株待兔的故事主要讲述了一个什么样的故事”。当然,为了提升小组合作教学法实施的效果,小学教师还需要设定具体的学习标准。如小组合作学习的时间,教师需要让每个小组将时间控制在10分钟之内。在任务内容的标准层面,每个小组必须形成统一且完整的答案。

总结:

小古文作为一种独特的教学资源,对学生语文学科核心素养的培养具有不可忽视的价值。为了提升小学语文课程的教学实效,小学语文教师有必要在学科核心素养培养的视域下对小古文教学方法进行审视,有效地对小古文的教学方法进行解读,找到小古文教学工作的重点和要点,真正有效地促进课程教学实效的提升,满足学生学科核心素养培养的需求。

参考文献:

- [1] 朱炎艳,杜伟.部编本小学语文教材小古文的选编状况和特点分析[J].现代中小学教育,2021,37(3):27-30.
- [2] 朱栋.例谈古文字知识在中小学汉字教学中的重要意义[J].内蒙古师范大学学报(教育科学版),2020,33(1):94-97.
- [3] 胡磊.小学语文中高段学生小古文积累有效性策略的研究[J].中外交流,2021,28(5):1126-1127.
- [4] 张丽侠.以核心素养为主导的小学古文教学策略[J].教学管理与教育研究,2021,6(19):27-28.
- [5] 邵美兰.攀古文之峰 览古代之采——小学高段语文小古文教学策略探究[J].读与写,2020,17(24):54.
- [6] 黄凌云.小学小古文阅读教学的策略[J].西部素质教育,2020,6(18):182-186.