

高中整本书阅读教学策略研究

张卿

(河北省唐县第二中学, 河北 保定 072350)

【摘要】 为培养学生整本书阅读的良好习惯, 发展学生的阅读思维, 探索适合我校学情的整本书阅读教学方法策略是我校阅读教学的迫切需要。我们从整本书阅读教学教师指导方法策略和学生学习评价策略作为研究重点, 结合新教材和新课标要求, 选择合适书籍进行整本书阅读教学。在教学实施过程中探索出五种整本书阅读教师指导方法策略和三种学生学习评价策略, 为阅读教学提供新思路, 从整体出发对学生的阅读过程进行引导, 发展学生的阅读思维, 提高学生的阅读能力。

【关键词】 整本书阅读; 教学方法策略; 学习评价策略

为培养学生整本书阅读的良好习惯, 发展学生的阅读思维, 探索适合我校学情的整本书阅读教学方法策略是我校阅读教学的迫切需要。我们从整本书阅读教学教师指导方法策略和学生学习评价策略作为研究重点, 结合新教材和新课标要求, 选择合适书籍进行整本书阅读教学。在教学实施过程中探索出五种整本书阅读教师指导方法策略和三种学生学习评价策略, 为阅读教学提供新思路, 从整体出发对学生的阅读过程进行引导, 发展学生的阅读思维, 提高学生的阅读能力。阅读教学策略的提出, 为阅读教学提供了新思路, 有利于从整体出发对学生的阅读过程进行引导, 发展学生的阅读思维, 提高学生的阅读能力, 现就整本书阅读教学方法策略进行总结。

一、整本书阅读教师指导方法策略。

(一) 激趣导学方法、影视剧材料对照方法、名家评点引导方法。

针对不同的著作, 选择不同的课前导读, 激发学生的阅读兴趣, 能起到事半功倍的效果。

在《平凡的世界》整本书阅读导读课中, 出示了作者路遥的成就及本书获得的名家高度评价:

《平凡的世界》是茅盾文学奖皇冠上的明珠, 激励千万青年的不朽经典, 最受老师和学生喜爱的新课标必读书。路遥获得了这个世界里数以亿计的普通人的尊敬和崇拜, 他沟通了这个世界的人民和地球人类

的情感。

——作家 陈忠实

他是一个优秀的作家, 他是一个出色的政治家, 他是一个气势磅礴的人。但他是夸父, 倒在干渴的路上。他的文学就像火一样燃出炙人的灿烂的光焰。

——作家 贾平凹

然后观看《平凡的世界》影视剧精彩片段, 让学生对作品中的人物有一个初步印象, 引发阅读兴趣。

而学术性著作《乡土中国》专业性较强, 理论比较抽象, 进行整本书阅读前需要用身边通俗事例或影视剧分析来引起学生的阅读兴趣, 激起学生的求知欲。比如:

在乡土社会中, 亲戚、邻里之间偶尔会互赠自家地里产出的瓜果菜蔬等, 而很少从对方手里买这些东西。人们请客吃饭, 会互相争抢着付账, 也很不同于现代社会流行的吃饭 AA 制。

让学生尝试解释这些现象的原因, 当学生探知这些与乡土理论“血缘与地缘”的联系后, 他们对学术著作的研究就很有兴趣, 学生对自身思维的发展有异乎寻常的渴望。然后和学生探讨影视剧《红楼梦》《平凡的世界》, 分析鲁迅文章《离婚》和《祝福》, 联系现实生活, 理解“礼治秩序”“长老统治”, 学生再进行下一步的框架建构就有耐心和兴趣了。

(二) 框架建构整本书阅读。

学生阅读整本书往往浮光掠影, 留下的印象不深

刻,教师设计思维导图“如何阅读一本书”,搭起框架,引导学生为框架添加内容,帮助学生快速且自主地梳理包括写作背景、写作目的、学术价值、研究目的、研究范围和基本研究方法等问题。通过课堂展示、分享,强化学生对背景知识的印象,促进学生借鉴他人梳理的思路和表达的条理性。如阅读《平凡的世界》,建构人物关系框架图:

双水村三个家族:孙氏家族、田氏家族、金氏家族
孙氏家族:

孙玉厚一家:祖母,卧病;

孙玉厚夫妻:孙兰花嫁给王满银;

孙少安,一队队长,娶妻贺秀莲

孙少平,高中毕业

孙兰香,1982年考入北方工业大学

孙玉亭一家:

孙玉亭,双水村大队党支部委员、农田基建队长、贫管会主任妻贺凤英,大队妇女主任女儿孙卫红

田氏家族:

田福堂一家:田福堂,双水村大队党支部书记

田润叶,孙少安青梅竹马好友,嫁给李向前

田润生,孙少平同学

田福军一家:田福军,田福堂之弟,原西县革委会副主任,黄原地委书记

妻子是县医院大夫

田晓霞,孙少平恋人,记者,后在抗洪抢险中牺牲

金氏家族:

金俊文三兄弟:金俊文,老母金老太;妻子张桂兰;儿子金富、金强

金俊武,大队党支部委员、二队长;妻子李玉玲

金俊斌,妻子王彩娥

金俊山:大队党支部副书记;儿子金成,双水村小学教师、负责人

金俊海:运输公司司机;妻子务农;儿子金波,孙少平好友;

金秀,孙兰香同学好友

金光亮三兄弟:金光亮,三个儿子大锤、二锤、三锤

金光明,供销社工作;妻子姚淑芬,双水村小学教师

金光辉,妻子马来花

让学生梳理人物关系图的过程就是检视主要信息的过程,对人物的把握很有帮助,对理解人物形象也有助益。

如阅读《乡土中国》:

1.《乡土中国》共十四篇,从不同方面探讨乡土社会的特性。

2.除了《乡土中国》,作者还写了《花篮瑶社会组织》《江村经济》《乡土重建》等作品。

3.作者研究的范围是乡村社会,不是整个中国社会。

4.作者提炼出的概念和使用的研究方法具有科学性和系统性。

5.《乡土中国》的写作背景是20世纪40年代,这是一个政局紧张的时代。作者是受过专业系统训练的人类学研究者,他在做学术研究的同时,认真思考战后“家园重建”的问题。在他看来,“家园重建”的前提是要先弄清楚“作为中国基层社会的乡土社会究竟是个什么样的社会”,本书就是作者尝试回答这一问题的理论结晶。

6.从影响来看,《乡土中国》是作者从实地社区研究向社会结构分析转型的代表作,它的发表轰动了当时整个中国社会科学界,将中国社会学的理论发展到了一个高峰。

7.作者研究乡土社会的目的,志在富民。

8.作者的研究特点,是以乡村社区研究为重点,理论与实际结合,采用比较的方法,提炼出能高度概括乡土社会特性的概念。

9.《乡土中国》的语言雅俗共赏,简洁生动,深入浅出。

10.《乡土中国》得到社会学界的高度赞誉,但作者晚年自我反省长期以来社区研究存在“见社会不见人”的缺点。从作者自述写作的缘起和过程中,可以看出其具有高度的社会责任感。他敢于探索、力求研究的科学性和系统性。

教师在学生展示阅读收获的基础上,给予详细的

示范和指导,示范“如何阅读一本书”,标题、作者、书的分类、写作背景、产生影响、文章主旨、研究特点、语言风格、评价、启示等,引导学生掌握学术著作基本的阅读方法,帮助学生了解社科类学术著作的特点,最终能活学活用。用这种方法,能快速且有条理地梳理散见于文章中的重要内容,帮助学生抓住重点,形成对文本的整体意识,还可以进一步使用这张思维导图帮助学生从“粗读”向“细读”过渡。

(三) 细节探究式的阅读方法。

细节探究是对课内课程知识纵向的延伸和横向的拓展,课内课程是前沿阵地,对课内课程知识的拓展、延伸、纵深的探究,是深度阅读的基本要求。拓展是增加课内知识的广度,由点到面,由局部到整体,由零散到系统,如由节选到全文,由一个点拓宽到在同类知识中理解;延伸是增加课内知识的深度,由情态到原因,由现象到本质,由演化到溯源,如对课内知识的追问、思考,探究其形成过程,评价其价值。

在阅读《老人与海》这部书后,组织学生对“老人”人物形象审美解读就需要抓住文本进行细节探究。对文本的纵向探究从人与自然、人与社会、人与生命三个纬度进行解读。从审美的四个层次理解老人的形象:形象认知、精神认知、象征意蕴的探究、文化层面的理解。也就是老人在社会中的弱势群体形象、对自然的热爱与不屈服、对社会的理解及至和解、对作品产生的时代背景和意义的探究、对作品反映的民族文化的理解。

为了更好地解读“老人”人物形象,还需要对文本进行横向拓展。联系学生熟知的人物形象比较分析,如影视剧《战狼》中冷锋这一形象,影视剧也从三个角度进行解读:与自然、与社会、与生命,对比“老人”找出硬汉的共同点和不同点,不同点主要体现在作品象征意蕴的探究和文化层面的理解。

细节探究对学术著作同样适用,学生在阅读《乡土中国》时是有阅读障碍的,在基础阅读之后对十四章内容的细节解读,包括每章的“核心思想”“梳理概念”“梳理思路”“词句解读”“佳句积累”。

1. “核心思想”从整体上对篇章内容进行细致解读,全面理解本书内容。

2. “梳理概念”从一篇或关联的几篇中抓取概念的主要特征,从整体上对概念进行诠释,以加深对概念的理解。

3. “梳理思路”分析、整合观点间的关系。

4. “词句解读”对疑难词语、专有名词、引文和一些难懂的句子加以解读,并对一些句子进行背景信息的补充,扫清阅读障碍。

5. “佳句积累”选取富有精神力量和文学感染力的句子积累,加深对文本的理解。

(四) 思维碰撞方法。

阅读研究是一个动态过程,所以在整本书阅读过程中对著作的一些观点和内容要学会质疑和提出建议,并用知识和逻辑来佐证,培养学生批判性思维,养成理性的认知。

《乡土中国》中的一些理论随社会的变更已发生很大的变化,学生在阅读时需要经过自己思考,不能全盘接受文中观点。比如:

不论在空间和时间的格局上,这种乡土社会,在面对面的亲密接触中,在反复地在同一生活定型中生活的人们,并不是愚到字都不认德,而是没有用字来帮助他们在社会中生活的需要。《再论文字下乡》

费孝通先生在《文字下乡》和《再论文字下乡》中得出这样一个共同的结论:乡土社会无需文字。简言之,乡土社会,人们生活中“用不上”文字。没有文字,不会影响他们的社会生活。

当今中国社会,“九年义务教育制度”已经成为基本国策,中国高考制度恢复几十年间,一批批乡下学子通过读书,参加高考,走出乡村,走入城市。读书、高考,给乡下学子提供了选择另一种生活方式的机会。在互联网产业发展迅速的当今社会,以电子商务为手段的经济模式也助推着农村经济的发展。

这样的理论在《男女有别》《礼治秩序》《长老统治》等章节皆有体现,鼓励学生在阅读过程中拓展思维,多角度地分析和理解问题。

(五) 串联文本方法。

阅读几部著作后,确定一个共有的主题,收集与主题相关的书籍或章节,界定议题内涵,然后将作者针对各个问题的不同意见整理陈列出来,或者将作者

的观点解读出来,分析探究这些观点。

学术性的著作和文学性著作适合串联文本阅读。围绕学术论著中一个观点,选择一本或一组文学小说来理解概念,归纳、整合、梳理,更深入地理解这个概念。打破孤立的、单一的阅读方式,使多个文本照应某个“主题”,建立起相互的联系,能够让学生的阅读视野更开阔,思考角度更加多样,思考更有深度。

在梳理了《乡土中国》章节脉络和章节内容后,运用乡土理论分析文学作品和社会现象,结合文学作品《红楼梦》《平凡的世界》《乡土重建(节选)》《家》《离婚》《阿长与〈山海经〉》,教师归纳、整合一些文段,组织学生自主探究,尝试用所学理论解读文学作品和社会现象,以更好地理解《乡土中国》。

《平凡的世界》《红楼梦》等文学作品易于理解,和《乡土中国》理论结合阅读,学生学习兴趣倍增,对学术概念地理解也就更深刻。

二、整本书阅读学生学习评价策略。

(一) 过程性阅读学习量表评价方法。

以《乡土中国》整本书阅读为例,按内容对全书篇章分类,完成通读任务后,鼓励学生依据自己的兴趣,选择一个或多个研究小组,将个体阅读与合作研究结合起来。用勾画圈点批注的方法,做每章节“核心思想”“梳理概念”“梳理思路”“词句解读”“佳句积累”的任务,做到阅读和写作结合。小组之间互评,评选佳作。

(二) 主题阅读课堂激励性评价方法。

开展主题交流会,分析探讨乡土理论在文学作品和社会发展中的价值,比如阅读《红楼梦》,探春和王熙凤都曾管理贾府,有人认为探春的管理更接近“团体格局”,但也有人认为,探春与王熙凤都生活在贾府,都生活在以差序格局为基础的传统社会,二人本质一样。

围绕这个问题讨论、辨析,学生对“差序格局”“团体格局”就有了更清晰的认识,对王熙凤和探春两个人物形象有了更深刻的印象,学生的谈论和辨析空间很大,多角度分析,鼓励学生有不同见解。

(三) 终结性成果展示评价方法。

学生的阅读效果最终要以文本呈现出来,语言

文字的运用与建构,思维的发展、鉴赏能力的提升,都融合进阅读心得里面,可以采取不同的学习活动呈现心得。在日常阅读中采取补写、续写、改写的方式让学生写起来,在读书月开展“同读一本书征文”比赛活动,评出等级,鼓励学生写作。

结语:

通过研究带动整本书阅读教学的改进,学生阅读整本书的习惯得以培养,阅读和写作能力得以提升,分析及表达等多方面的能力得到发展。这种阅读思维和阅读方式也体现在学生分析生活现象、影视作品和试卷阅读中,学生呈现的不再是公式化的思维模式。同时,通过对整本书阅读教学策略的探究,积累了一些教学资源,阅读课程序列化开展起来,课堂教学改革得以初步推进;在理念上,阅读教学形成了比较科学系统的体系,还需要在教学实践中进一步落实并完善。

参考文献:

- [1] 吴泓、南银妮、曾冠霖.《乡土中国》整本书阅读与研讨 [J]. 商务印书馆, 2021.08
- [2] 吴欣歆.高中经典阅读教学现场 [J]. 教育科学出版社, 2018.07
- [3] 吴欣歆、纪秋香.《老人与海》阅读课 [J]. 河北教育出版社, 2019.10
- [4] 褚树荣、黄会兴.整本书阅读与研讨 [J]. 上海教育出版社, 2019.10
- [5] 吴欣歆、张悦.《红楼梦》阅读课 [J]. 河北教育出版社, 2019.10
- [6] 莫提默·J. 艾德勒 查尔斯·范多伦.如何阅读一本书 [J]. 商务印书馆, 2021.08
- [7] 刘祥.中学整本书阅读教学设计 [J]. 华东师范大学出版社, 2020.07
- [8] 余党绪.抓好五环节 教好整本书 [J]. 中学语文教学, 2021, 10: 18-24.

基金项目: 本文为保定市教育科学研究“十三五”规划课题:《基于深度学习的高中整本书阅读教学策略研究》(立项号 201083) 阶段性研究成果。