

高职院校技能大师工作室运行和保障机制研究

喻红中

(贵州职业技术学院, 贵州 贵阳 550023)

【摘要】 在新时代背景下, 现代职业教育体系框架全面建成, 为多渠道提升高职院校人才培养质量, 文章通过分析当前高职院校技能大师工作室在建设过程中所存在的问题, 并结合龙涛大师工作室建设实践, 拟从技能大师工作室日常管理与运行保障两个方面给予深度探讨, 以便为相关建设工作提供建议与参考。

【关键词】 技能大师工作室; 运行; 保障机制

一、引言

随着国家工业化进程的纵深推进, 产业结构调整与升级不断加快, 各行各业对高技能型人才需求也不断增大。国家、部、委等相关主管行政部门在不同时期, 先后出台了有关技能大师工作室建设的指导性文件。

2011年7月, 人社部年颁发了《高技能人才队伍建设中长期规划(2010-2020年)》。《规划》提出, 至2020年年底, 国家将以中华技能大奖获得者、全国技术能手等技能大师为依托, 在全国范围内建成1000个左右的国家级技能大师工作室[1]。同年9月, 人社部还下发了《国家高技能人才振兴计划实施方案的通知》, 《通知》指出, 要充分发挥技能大师在带徒传技、技术攻关、技艺传承、技能推广等方面发挥重要作用, 重点开展技能培训、研修、技术攻关、经验交流等活动[2]。2014年6月, 国务院在《关于加快发展现代职业教育的决定》中提出, 要积极推动职业院校与行业企业共建技能大师工作室, 并使之成为国家技术技能积累与创新的重要载体[3]。2015年10月, 教育部在《高等职业教育创新发展行动计划(2015-2018年)》中指出, 支持学校与技艺大师、非物质文化遗产传承人等合作建立技能大师工作室, 开展技艺传承创新等活动。2016年1月, 贵州省教育厅出台了《贵州省高等职业教育人才培养质量提升工程实施方案》, 方案提出, 到2018年年底, 将建成50个省级“技能大师工作室”。贵州职业技术学院(以下简称“贵州职院”)作为省直属高等职业院校之一, 通过积极组织申报, 先后获批立项建设省级岳震民族手工“源”大师工作室、贵州侗人古建大师工作室、龙涛大师工作室3个。3个技能大师工作室

都于2020年之前完成全部验收, 其中获省级优秀通过2个、合格验收1个。本文以龙涛大师工作室建设为主线, 同时通过梳理另外两个工作室的建设实践, 总结并推广技能大师工作室的建设经验。

二、技能大师工作室的作用

(一) 协同搭建交流平台

大师工作室的建设应以校企双主体共同主导, 政府给予相应的政策和资金支持, 三方协同搭建技术交流、人才培养平台。工作室的建设应充分发挥技能大师的行业影响力, 积极吸收行业、企业、科研机构等单位的高技能人才作为工作室团队成员, 形成多方合力, 共同打造具有行业特色的人才培养高地。

(二) 打造师资队伍

近年来, 随着国家在职业教育方面的投入不断加大, 在职业院校中, 普遍存在学历高、理论好, 更加年轻化的师资队伍, 这也导致师资队伍在业务技能方面有所缺失, 人才培养质量, 特别是技术技能型人才培养质量有待进一步加强。技能大师工作室的建设将充分发挥其业务优势, 帮助年轻教师理论联系实际, 快速提升团队的整体水平, 以打造一支高水平“双师型”教师队伍。

(三) 提高人才培养质量

在工作室的建设过程中, 人才培养应该放在一个非常重要的位置, 其中一项重要的工作就是在大师团队的带领下, 通过对外开展技术服务、精准对接, 更好、更高效培养行业、企业所需的技术技能型人才。贵州职业技术学院三个工作室均采用了人才培养直接对接企业工作岗位的学徒制人才培养方式, 让企业工匠与双师型教师共同开展人才培养, 实现人才培养质量发生质的飞跃。

（四）增强校企合作的紧密度

充分发挥大师工作室的桥梁作用，推进校企双方的深度融合，通过引企入校，开办校内工厂；办校入厂，实施现代学徒制人才培养；订单培养，服务企业岗位需求；专业共建，实现校企共生发展。

三、技能大师工作室建设存在的问题

（一）技能大师的工作职责落实不到位

工作室主持人（企业大师）在工作室建设中所应发挥的作用是不言而喻的，从贵州职院和贵州职业院校的建设情况来看，大师在工作室建设工程中存在落实不到位的情况。主持人及技能大师在工作室建设过程中多采取开展讲座、技能大赛指导、技术交流等形式开展工作，没有更深层次的实施高技能人才培养。技能大师的作用没有充分发挥出来。

（二）大师工作室的日常管理机制不健全

调查发现，贵州省内高职院校技能大师工作室都只属于某个学校、某个二级学院或某个专业的非正式职能机构，离开二级学院、学校的支持就会生存不下去。省内高职院校在工作室日常管理方面都没有从制度和机构上出台相应的管理机制，形成相应的常态化管理体系，以确保工作室的正常运行。目前来看，大多数高职院校还是普遍存在“重申报轻管理”的情况，即在教育主管部门的引领下积极组织工作室的申报工作，挂牌成立后，在工作室管理方面没有更深层次的去制定相应的管理制度。进而出现制度不完善，相关人员配备不足，工作室的作用不够突出。经常出现工作室的建设只是“某个人”或“某几个人”的事情，业绩考核、通过验收时常常出现短期的“突击”现象。工作室管理制度缺乏规范性、系统性和动态管理性，导致技能大师工作室的作用不能凸显。

（三）技能大师工作室的目标计划落实不到位

技能大师工作室在申报时都会有相对完善的建设目标计划，但是从调查研究来看，相当一部分工作室在建设过程会出现降低或减少某些建设内容，致使整体建设效果不够理想。比如有的工作室在申报时，对大师的具体工作作了很详细的安排，但在实际建设中，大师的作用仅停留在开展讲座、开会、技能大赛指导等环节。而在师带徒、专业教学、课程开发与建设、技术攻关与服务、工匠精神传承等方面没有具体体现。

（四）技能大师工作室持续建设的力度不够

上述说到过，大多数高职院校存在“重申报轻管理”现象，这是相对于工作室建设期而言的。建设期

过后，大多是高职院校的技能大师工作室建设处于停滞状态，没有持续实施相关建设，甚至有的工作室依托的专业都已经不存在。这从工作室挂牌成立的初衷来说，这样的现象是一种严重的缺少，而是应该持续的推进和探索。

四、技能大师工作室的运行与保障机制构建

（一）运行基础

1. 深度合作企业

深度校企合作是学校和企业联合开展技能大师工作室建设的前提和基础。没有学校和企业的深度合作就不可能建设好技能大师工作室。

在选择深度合作企业时，应结合服务区域产业发展、技能大师工作依托专业的建设需求着重考量。以装备制造行业技能大师工作建设为例，所选择的企业必须是服务地方经济发展、产业转型发展的支柱型企业。同时还需着重考察企业性质、产品类型、技术力量等方面。在企业性质方面，尽量以国有大中型企业为主；在产品类型方面，着重考察其生产产品是否具有多样性、代表性和创新性，以满足人才培养的普适性和创新能力；在技术力量方面，企业技术力量必须满足工作室前期的正常运行，所组建的工作室团队在行业中是否具有示范引领的实力，是否具有开展技术创新、技术攻关和社会服务的能力。

2. 工作室主持人

工作室主持人通常由具有行业影响力、技能水平卓越的技能大师担当，是技能大师工作室建设的灵魂，技能大师工作建设的好坏将直接由技能大师的能力、水平以及自身的责任担当意识所决定。可以从深度合作企业中产生，这也有利于主持人在工作室建设中充分发挥作用。以贵州高等职业院校龙涛大师工作室为例，工作室主持人龙涛大师就来自于校企深度合作企业贵阳险峰机床责任有限公司，该公司集“产—教—研—学”于一体，致力于各种磨床的设计和和生产工作，在高端技能人才培养、产品研发、师带徒、创新团队打造与工匠精神培养等方面有卓越成效。龙涛大师本人更是国务院特殊津贴和贵州省政府特殊津贴获得者。20余年来一直致力于数控车削加工技术的理论与实践创新，先后获“筑城工匠”、“贵州省金牌工人（首席员工）”、“贵州省五一劳动奖章”、“贵州省有突出贡献高技能人才”、“全国职工创新能手”等荣誉称号；在职业技能大赛中先后取得“贵阳市装备制造业职工职业技能大赛数控车一等奖”、“全省职工

职业技能大赛（车工）第二名”和“全国职工职业技能大赛优秀选手”等优异成绩，在行业内具有一定的影响力，完全能够胜任工作室的建设工作。

3. 工作室师资团队

技能大师工作室师资团队的打造可以从两个方面进行组建，一是大师团队的组建，二是校企专兼职教师团队的打造。在大师团队组建方面，可以着重考量工作室所涉及行业领域，重点选择行业技术能手、高技能研究人员和企业技术骨干等人员进行组建，所组建的团队在行业内要有一定的引领作用。在专兼职教师团队打造方面，可以以“校中厂”为载体，在大师团队的带领下，多途径培养“教学+技能”型师资队伍，为实现“师资—学生（学徒）”一体化培养打通最为关键一环。

（二）技能大师工作室保障机制构建

1. 制度建设

技能大师工作室是一个需要运用精湛技艺开展技术攻关、技术创新、技术交流和工匠精神传承的场所。它通过研修、教学、交流等多种形式培育和孵化行业所需的技术技能型人才，以实现其自身独有的价值。在具体的实施过程中，可根据自身建设特点，从工作室成员的工作职责、会议制度、工作制度、人才培养制度、考核制度、档案管理制度、奖惩制度、经费使用管理制度等方面建立相应的规章制度。以贵州高等职业院校龙涛大师工作室为例，对大师及团队成员制定了相应的工作职责、团队成员管理方面构建了相应的准入退出机制、“师带徒”方面构建了相应的考核制度等。比如相关制度规定：每月15日前后，召开一次工作室专题研讨会；每季度召开一次总结和计划会议；大师每学期到校指导专任教师不少于4次，教师每年到企业实践锻炼和接受企业师傅指导不少于200学时/人；大师与校内教师共担专业核心课程教学不少于1门，学时数不少于4学时/月；大师带领专任教师参加企业技术攻关不少于2次/学期；大师带徒人数不少于5；大师负责组织制定培训计划，工作室负责人负责落实，做好培训管理；学院负责对工作室成员进行考核；工作室安排专人负责工作室档案管理、经费使用管理等。

2. 运转保障

建设主体单位一方面要提供工作室所需的工作场所、设施设备、建设经费等，以确保其在人才培养、技术攻关与创新、工匠传承、技术交流、参观考察等

方面的正常开展。比如，为进一步夯实了龙涛大师工作室的工作场所，校企联合改善了工作室的实训条件。新建实训车间1间，面积约308m²，用于大师指导学徒开展数控车工、数控铣工等工种的专业教学，并实施工匠精神的传承培养；新建创新创业实训室1个，用于开展专业创新人才培养、社会服务与技术攻关等，为深化人才培养、促进专业转型发展提供有力支撑。

另一方面，建设主体单位可以围绕行业发展所面临的技术难题，校、企、行多方联合，组建技术攻关团队，面向行业、企业开展技术攻关服务。同时建设主体单位应充分调配后勤保障人员，充分发掘工作室团队在各个方面的亮点，并加大宣传力度，激发团队的活力和工作热情。另外，工作室还应该积极探索、构建与社会团体、组织之间的互动机制，以便逐步提升工作室在行业中的影响力，从而形成工作室的品牌效力。

五、结语

技能大师工作室的建设工作及其制度建设，是一项全新的且又亟需大力推动发展的工作[4]。高职院校技能大师工作室的运行与保障机制构建是一个长期的实践探索过程，需要不断的对建设方案进行完善，反复思考、梳理和总结，才能逐步规范化、体系化。最终才能发挥其对行业、专业发展的推动作用，形成品牌效应，推动学校事业发展。

参考文献：

- [1] 李杰, 黄健康. 职业院校焊接技能大师工作室建设现状及对策分析[J]. 焊接技术. 2018, 47(11): 96-99;
- [2] 国家高技能人才振兴计划实施方案的通知[N]. 中国人力资源社会保障. 2011(12): 57-58;
- [3] 关于加快发展现代职业教育的决定[N]. 陕西省人民政府公报. 2014(20): 17-22;
- [4] 毕结礼, 王琳. 技能大师工作室制度建设理论思考[J]. 中国培训. 2012(02).

基金项目：本文为贵州职业技术学院校级课题：《高职院校技能大师工作室运行和保障机制研究》（项目编号：2020YB01）

作者简介：喻红中（1984.06—），男，贵州沿河人，贵州职业技术学院高级实验师，研究方向：机械制造。