

探讨新时期群众文化工作者理论学习及作风的加强策略

司文涛

(鄢陵县人民文化馆, 河南 鄢陵 461200)

【摘要】群众文化工作是新时期我国社会主义文化建设事业中较为重要的内容,群众文化工作的创新推进需要群众文化工作者的支持,因此群众文化工作者对工作理论的学习和工作作风的建设,关系到群众文化工作的稳定开展。本文结合群众文化工作需求,对新时期引导群众文化工作者参与理论学习的措施和加强作风建设的措施进行了探究,旨在能充分发挥理论学习的作用和作风建设的价值,构建高素质的群众文化工作者队伍,保障群众文化工作的现代化建设和创新。

【关键词】新时期;群众文化;理论学习;作风建设

社会的发展和进步不仅对群众文化建设提出了要求,也给新时期社会主义文化建设提出了巨大的挑战。因此在新时期社会背景下,要深刻认识到群众文化工作的重要性,结合新时代背景下群众文化现代化建设的现实需求,有意识地探索理论学习和作风建设的全面创新,确保能发挥群众文化的重要作用,助力社会主义文化建设的优化发展。鉴于此,在全面促进群众文化改革的背景下,要注意将工作者队伍的构建作为主要的方向,采取有效的措施促进工作者队伍素质的逐步提升,为群众文化工作的创新组织推进提供良好的支持。

一、新时期群文工作对工作者队伍的新要求

新时代背景下群文工作作为社会文艺工作的重要组成部分,受到高度重视,特别是在国家全面推进特色社会主义公共文化体系建设的过程中,如何优化群众文化工作,让群众能共享文化建设的成果,成为新时代背景下群众文化工作实践中需要重点处理的内容。而群众文化的创新发展使群文工作表现出新的态势和新的特色,这对群众文化工作者队伍的构建提出了新要求。

(一)群众文化工作者应具备较好的思想道德素质

群文工作主要是为群众提供高质量的文化服务,主要工作是面向全体群众对文化服务进行改进和创新,这就要求在实际开展文化服务工作的过程中,群众文化工作者应具备良好的思想道德素质,能秉承服务群众的思想和理念,恪尽职守地开展各项工作,也可以紧随时代发展的变化,以正确的人生观、价值观对群文工作进行创新,使群众文化工作的开展能始终契合中国特色社会主义文化建设事业的要求,能为群众作出积极的引导,促进社会主流意识形态在群众文化工作中的有效传播,为新时代背景下群众工作的高效化发展和系统创新提供良好的支持^[1]。

(二)群众文化工作者应具备良好的文化素质

群众文化归根结底是社会文化工作,因此群众文化工作的组织者、管理者应该具备较高的文化素质,本身能对群众文化进行鉴别和研究,能对地方特色群众文化需求进行总结,也能根据新时代背景下公共文化的发展以及群众精神文化的需求进行准确的定位,从而确保在实际开展群众文化工作的过程中能自觉抵御糟粕文化的侵蚀,能探索先进文化和经典文化在工作中的合理化渗透,从而强化群众文化工作者的专业素质和实践能力,

使他们能主动地服务群众和引导群众，帮助群众学习先进的文化和思想，确保群众文化工作的质量和效能得到显著的提升^[2]。

（三）群众文化工作者应具备良好的服务理念

群众文化工作的开展应密切联系群众，从服务群众的视角促进各项工作的创新，只有工作的开展能践行服务群众的观念，才能真正发挥群众文化工作的优势作用，优化服务效果。因此在群众文化工作者队伍建设的过程中，要注意强化他们的服务理念，使他们能从主动服务的角度针对群众文化的工作的开展进行分析，通过对群众文化需求和文化导向的准确定位，不断丰富文化活动和形式和文化组织模式，探索现代化文化服务体系的构建，逐步形成线上服务和线下服务融合的综合模式，彰显群众文化的价值，使群众文化工作者的作用得到充分系统的发挥^[3]。

二、新时期群众文化工作者理论学习的内容和方法

群众文化工作者队伍的建设需要将引导工作者主动参与群众文化理论学习作为基础性的工作，因此为了提高群众文化工作者综合素质和服务能力，新时期在开展群众文化工作者队伍建设工作的过程中，要将理论学习引导作为核心之一，通过指导群众文化工作者参与理论学习增强他们服务群众文化的能力，全面提高群众文化工作的综合发展成效。

（一）群众文化工作者理论学习内容

有效的理论学习能提高群众文化工作者的综合素质和服务能力，助力群众文化工作的全面创新。具体分析群众文化工作者队伍建设工作中，为了提高服务人员综合素质，要从以下方面探索理论知识的有效学习：

其一，政治思想内容。即要求群众文化工作者在参与理论学习的过程中，能主动对马克思主义

中国化理论、新时代党中央关于群众文化工作的核心思想等进行学习，强化他们的政治素养，使他们能树立正确的思想价值观念，提高对群众文化的思想认识高度^[4]。

其二，心理健康内容。在引导群众文化工作者参与理论学习的过程中，必须将心理健康方面理论的学习作为重点，使群众文化工作者在参与工作的过程中能对群众文化心理进行分析，可以从心理分析的视角对群众实施积极的文化引导，确保工作的开展和服务的创新能契合群众心理诉求。

其三，职业道德内容。职业道德知识内容的学习是群众文化工作者理论学习的重要方向，只有能引导他们加强对职业道德知识的学习和实践，提高群众文化工作者的职业道德素质，才能使他们树立正确的群众文化服务理念，能在工作中与群众进行和谐的沟通与交流，从而真正为人民群众提供高质量的服务，有效促进综合服务工作的全面创新。

其四，文化艺术内容。文化艺术知识的学习是提高群众文化工作者业务能力的重要方向，在理论学习实践中有效引导他们参与文化艺术知识的学习，能使他们文化辨别能力、文化审美能力和鉴赏能力得到有效地提升，也能对各地区特色文化体系的构建产生个性的理解和认识，从而凸显群众文化工作者的专业素养，使他们能与时俱进的对工作模式进行创新，提高工作发展成效。

其五，信息技术内容。信息时代背景下，群众文化工作者参与理论学习的过程中，还要关注对信息技术的学习，需要结合新时期群众对文化工作的现实需求，积极探索线上群众文化工作的开展，把握信息技术的应用不断对服务模式进行改进和创新，从而发挥群众文化工作者的作用构建全新的群众文化工作模式，有效增强群众文化工作的综合发展成效^[5]。

（二）群众文化工作者加强理论学习的方法

有效的理论学习能提高群众文化工作者综合素质，使他们可以紧随时代发展需求对自身工作进行改进和创新，从而高质量地完成群众文化工作，为群众提供高质量的文化服务。具体分析，新时代背景下在建设群众文化工作者队伍的过程中，可以从以下角度促进理论学习方法的全面创新：

1. 坚持理论学习和实践验证融合。

理论联系实际是开展群众文化工作者的重要思想，在组织群文工作者参与理论学习的过程中，不能将学习局限在对理论的整理和分析方面，还要注意引导他们在实践中对理论学习内容进行验证，从理论学习与实践探究平衡发展的角度，促进群众文化工作者在学习中对学习理论的不断内化，从而有效提高他们的综合素质和工作能力，能真正将所学知识应用于实践活动，提高群众文化工作的综合发展成效，保障群文工作实现创新发展的目标^[6]。

2. 创新理论学习方式。

群众文化工作者对群众文化理论的学习要想取得理想的效果，就需要结合学习思想和学习内容，不断对学习的方法进行全面创新，凸显学习有效性，在深度学习的基础上提高他们的工作能力和服务意识。新时期结合信息时代的影响，在引导群众文化工作者参与理论学习的过程中，可以把握信息技术的应用，搭建信息化的自主学习平台，在平台上对理论学习的成果进行共享，也可以为学生提供文字学习、视频讲解等不同的理论学习模式，学习者之间还能在平台上进行讨论和交流，从而通过互相帮助完成理论学习方面的重要任务，逐步提高理论学习的综合发展成效。如此就能显著优化群众文化工作者理论学习的综合效果，在创新模式的支撑下使他们在深度学习的基础上形成对先进群众文化理论的深刻认识，在有效学习的前提下不断的发展自己和完善自己，真正为群

众文化的创新发展贡献力量，在参与群众文化工作的过程中逐步实现个人价值。

三、新时期群众文化工作者推进作风建设的重要措施

作风建设是优化群众文化工作者工作质量和效能的重要基础，只有在理论学习的基础上，夯实作风建设，才能引导群众文化工作者树立正确的思想价值观念，能秉承服务群众的思想开展各项群众文化工作，加快群众文化的现代化建设和发展总体进程^[6]。下面就结合党中央关于作风建设的需求，对群众文化工作者作风建设工作的开展进行系统的分析：

（一）坚持严谨认真地工作理念，优化群文工作干部队伍建设

“己不正，焉能正人”，群文工作领导干部在组织开展群文工作的过程中，只有能反思自己的工作行为，坚持以身作则的思想和率先垂范的工作理念，严格要求自己和管理自己，做作风建设的标杆，才能引领群文工作者队伍持续推进作风建设，保障作风建设的综合发展成效。因此在群众文化工作者作风建设实践中，领导干部群体应主动贯彻落实党中央关于群众文化建设的需求和作风建设的要求，将“四风”建设作为切入点，从细节入手，以点带面地开展作风建设工作。在实际工作中，要针对群众文化工作者队伍的建设，制定监督管理办法，确保能对领导干部的工作行为进行有效的规范和约束，使领导干部在参与群文工作的过程中，坚持廉洁从政的思想，能真正解析群众文化工作的动态变化和发展需求，从而自上而下的推进各项群文工作，使工作风气得到逐层次改变，从而提升工作的整体发展效能^[7]。

（二）坚持问题导向，注重细微工作的有效落实

作风建设工作要想取得理想的发展成效，较为重要的一点就是要“抓常、抓细、抓长”，从全方位、

全视角促进作风建设工作落实,真正彰显组织建设的效果。因此在基于群众文化工作者开展作风建设的过程中,为了促进工作实现常态化发展,确保在建设实践中能对细微化的问题进行合理化的处理,就需要紧密结合群众文化工作者队伍建设的实际情况进行分析,有意识的针对群众文化工作中涉及到的细节问题进行处理,在问题导向下对作风建设方向进行准确的定位,确保能在逐步解决问题的过程中提高作风建设的综合发展成效,有效引领群众文化工作者队伍建设工作的系统推进^[8]。同时,为了提高群众文化工作者建设整体水平,在作风建设工作中还需要对成果进行细化,重点对作风建设面临的问题进行针对性的处理,在不断的改革实践中凸显作风建设的综合发展成效,为新时代背景下群众文化工作者提供良好的支持,保障群众文化的全面改革和系统化创新,引领群众文化在新时代背景下的科学化发展。

(三) 践行求真务实思想,构建完善群众文化体系

群众文化工作者作风建设工作开展主要是希望能通过群众文化工作者队伍的构建更好地为群众文化服务,因此在综合推进作风建设的过程中,还要深刻认识到求真务实工作的重要性,要紧密联系群众分析各地区群众文化的需求,并结合群众切身利益的维护和群众精神文化需求的动态变化情况,不断对群众文化工作体系进行改进和创新,构建能维护群众利益的文化工作体系,使群众对文化的满意度不断地提升。在此过程中,通过有效开展作风建设,促进群众文化工作中正风肃纪工作的贯彻落实,能形成对群众文化工作者的引导和约束作用,使他们在参与群众文化服务工作的过程中,能始终不忘初心、牢记使命,以党风作风建设带动群众文化民风建设,从而显著提升群众文化建设工作的发展成效,加快我国特

色社会主义文化建设发展进程,为文化事业的发展指明前进的方向^[9]。

结语:

综上所述,在社会主义特色文化体系建设的过程中,群众文化是较为重要的组成部分,而群众文化的建设发展需要工作者队伍的支持。因此要想全面提高群众文化建设的发展成效,加快社会主义特色文化建设的整体进程,就要从思想上认识到群众文化工作者培养的重要性,通过组织群众文化工作者参与理论学习,优化作风建设,积极打造高素质的群众文化工作者队伍,为群众文化工作的现代化建设提供良好的人才支持和保障,切实优化群众文化建设和发展的整体效能。

参考文献:

- [1] 刘耀寰.论群众文化工作者“一专多能”的重要性[J].今古文创,2020,36(06):83-84.
- [2] 陈晶.浅谈新时代群众文化工作者综合素质的提升[J].参花(上),2019,15(10):141.
- [3] 李艳秋.新时期群众文化工作者理论学习及作风的加强[J].大众文艺,2017,12(15):5.
- [4] 李慧莹.浅析如何提升群众文化工作者的素质与能力[J].牡丹,2019,29(11):19-21.
- [5] 栗永峰.群众文化工作者需具备的综合素质以及提升路径探究[J].大众文艺,2019,45(07):12.
- [6] 王艳丽.新时期群众文化工作者如何加强理论学习、思想及作风建设[J].作家天地,2019,34(07):49-50.
- [7] 王磊.探析新时代群众文化工作者的综合素质[J].艺术科技,2018,31(10):295.
- [8] 潘小青.群众文化工作者激励机制的建设分析[J].大众文艺,2017,26(22):9.
- [9] 李淑范.试论新时期群众文化工作者理论学习及作风建设[J].参花(上),2019,33(10):159.