

湖湘文化经典“诵写讲”行动“五位一体”实践路径探究

李岚 郑桂

(湖南高速铁路职业技术学院, 湖南 衡阳 421002)

【摘要】本文总结了湖湘文化经典“诵写讲”行动研究的实践路径,即构建了湖湘文化经典“诵写讲”与校园文化教育、思政课程与课程思政教育、党史教育、社会主义核心价值观教育有机融合的“五位一体”实践模式,分析了湖湘文化经典“诵写讲”行动实践的特色创新,指出了存在的问题,并提出了相应对策,在传承湖湘文化、推进职业院校立德树人方面进行了有益的探索。

【关键词】湖湘文化经典;“诵写讲”;实践

近年来,教育部、中央办公厅、教育部等相继颁发了《完善中华优秀传统文化教育指导纲要》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》等重要文件。这一方面显示了国家对推动开展优秀传统文化学习的决心,另一方面也是对优秀传统文化工程重要性的进一步地强调和具体实施的推进。高职院校开展“中华经典“诵写讲”行动”有助于彰显国家文化自信和提升文化软实力,有助于提高高职学生的人文素养,同时也是培养“大国工匠”的应有之义。从湖南省来看,湖湘文化是湖湘大地上形成的具有悠久历史、鲜明特色的地域性文化,是中华优秀传统文化的一部分,具有旺盛的生命力。湖湘文化孕育了一批思想、革命、文学巨匠,留下了大量宝贵的经典著作。当前,湖南省高职院校普遍存在“重技轻文”的倾向,加之学生文化水平、视野有限,普遍对湖湘文化经典阅读不够,对湖湘文化学习不够深入,直接导致学生普遍对本地区优秀传统文化的隔膜。面对困境和制约,湖南高速铁路职业技术学院积极寻求对策,努力探索突破口,大力开展以湖湘文化经典为主要内容的中华经典诵、写、讲行动研究与实践,贴近高职院校学生教育教学实际,多维度建构湖湘文化经典“诵写讲”实践路径,形成了湖湘文化经典融入校园文化教育、思政课程与课程思政教育、党史教育、社会主义核

心价值观教育的“五位一体”的湖湘文化经典“诵写讲”行动模式,推动了湖湘文化在高职院校青年学生中的传承,对于引导大学生树立正确的价值观,增强民族文化自信,成长为德才兼备的大国工匠具有重要意义。

一、探索湖湘文化经典“诵写讲”行动“五位一体”实践路径

(一)举办湖湘文化经典“诵写讲”比赛,形成校园文化品牌

近两年,学校每年均举办了全校性大型的“经典诵读”比赛、湖湘文化写作比赛、湖湘文化演讲比赛等校园活动,通过初赛选拔、决赛展示等形式,鼓励全校师生学习湖湘文化经典诗文,提高鉴赏能力、诵读能力、写作能力、表达能力。重点学习以毛泽东为代表的湖湘名人诗文以及歌吟三湘四水的名篇佳作,让学生感悟湖南深厚的文化底蕴,汲取湖南优秀文化的营养,激发学生爱家乡爱祖国的情感,进而培养学生对本土文化的认同感。同时涵养深厚的爱国主义情怀,坚定文化自信。组织有关社团开展湖湘文化学术沙龙、学术讲座等活动,交流分享对湖湘文化的认识、感受,探讨如何对传统文化进行创新和发展。湖湘文化经典“诵写讲”系列活动学生参与面广,积极性高,通过网络推广宣传、投票、新闻报道等线上线下、校内校外多种互动宣

传,实现“趣味”与“文化”有机一,为学生制作输送湖湘文化经典的大餐,有力营造了湖湘文化学习热潮,成为学校具有一定影响力、广受师生好评的校园文化品牌活动。学校近年来多次荣获省级朗诵、演讲、写作奖项,彰显了育人效果。

(二)推动湖湘文化经典“诵写讲”融入思政课程和课程思政,形成协同效应

推动湖湘文化经典“诵写讲”融入思政课程,在思想政治理论课理论教学和实践教学环节均进行多种形式的融入。如在理论教学环节,课堂上引导学生诵读毛泽东诗词、屈原诗词、曾国藩家书、夏明翰诗词书信等经典作品。在课堂教学中,围绕湖湘文化经典组织学生进行互动讨论,使学生形成对湖湘文化的多元认知,深入地挖掘湖湘文化的教育价值。结合湖湘文化经世致用的学风、爱国主义传统等精神特质,引导学生开展研究性学习,撰写理论研讨文章。湖湘文化“敢为人先、百折不挠、心忧天下、经世致用”的精神风貌与价值追求,在毛泽东诗文中均有体现,如“数风流人物,还看今朝”的豪迈、“指点江山、激扬文字”的霸气等。因此,在学习毛泽东思想相关章节时,引导学生围绕毛泽东思想形成的湖湘文化背景,积极进行讨论,加深理解。在实践教学环节,注重带领学生前往岳麓书院、石鼓书院、船山故居、夏明翰故居等本土化的教育基地,开展实践教学。湖湘文化融入思想政治理论课教育全过程,形成了教学特色,提升了思政课教学的针对性、有效性。

推动湖湘文化经典“诵写讲”融入课程思政。在课程思政教学中注重挖掘湖湘文化的爱国主义精神、敢为人先的创新精神、注重追求人生价值的精神、经世致用精神湖湘文化元素,适时引入湖湘文化经典到课堂教学中。如在《大学语文》课程教学中,重点安排学生阅读湖湘文化经典作品,在课堂教学中着力融入湖湘文化经典“诵写讲”系列活动。在《恰同学少年》一文教学中,带领学生不仅学习青年毛泽东的思想,而且开展情景

剧等创造表演,以学生喜闻乐见的形式渗透湖湘文化教育。通过在思政课程和课程思政中有机融入湖湘文化经典“诵写讲”教育,校园文化建设、思政课程与课程思政等形成了良好的协同效应。

(三)推动湖湘红色文化经典融入党史学习教育活动,形成育人合力。

习总书记在考察湖南时的重要讲话中指出:“要用好红色资源,讲好红色故事,搞好红色教育,让红色基因代代相传。”红色文化资源是宝贵的党史资源和历史文化资源,是高校开展思想政治教育的宝贵财富。充分发挥湖湘“十步之内必有芳草”的红色文化沃土优势,培养青年学生与党的血水浓情,使爱党爱国之情成为当代青年最普遍最深厚的情感。2021年是中国共产党成立100周年重要历史节点,在本课题的实践研究过程中,适时与党史学习教育主题活动相结合,着重从湖南红色文化的传承教育方面开展湖湘文化经典“诵写讲”行动。如开展了师生诵读湖南红色家书活动,红色文化主题读书会、主题征文。结合湖湘红色文化,围绕“缅怀英雄先烈”“践行红色使命”等主题,开展“湖湘红色经典研读大接力”、祭奠英烈、手工剪纸、唱红色歌曲等系列活动。学生在农村、社区为留守儿童开展湖湘红色文化、红色故事微宣讲,到革命纪念馆担任红色讲解员等。湖湘红色文化与党史学习教育的有机结合,从百年党史中汲取奋进动力,形成育人合力,教育引导广大学生立大志、明大德、成大才、担大任,努力成为堪当民族复兴重任的时代新人。

(四)推动湖湘文化经典“诵写讲”与社会主义核心价值观教育相结合,强化立德树人

培育和践行社会主义核心价值观事关大学生扣好人生的第一粒扣子,是培养高素质技能型人才的内在要求。习总书记指出:“培育和弘扬社会主义核心价值观必须立足中华优秀传统文化。”大学生正处于理想信念的选择以及“三观”形成的重要时期。湖湘文化历来重视核心价值观建设和人格培养,强调

道德践履是湖湘文化的重要特征。在实现中华民族伟大复兴“中国梦”的历史背景下,将湖湘文化经典“诵写讲”教育与大学生社会主义核心价值观教育有机结合,体现湖湘文化之魂,有助于提升当代大学生的文化自信,切实落实立德树人的根本任务。在大学生社会主义核心价值观的培育和践行过程中,积极挖掘、宣扬湖湘文化的引领作用,积极探索二者相结合的路径方式,通过品读湖湘文化经典,开展湖湘文化研究,在实践中践行湖湘文化精神等多种形式,发挥文化的地域优势和情感认同优势,有力培育了大学生社会主义核心价值观,增强了民族文化自信。

二、湖湘文化经典“诵写讲”行动实践研究的特色创新

(一) 突出了因地制宜

从湖南高职院校的生源分布情况来看,其具有地域化分散的普遍特点。各地高职院校所招收的本地学生比重较大,对于湖湘文化有着天然的联系和学习的动力。同时,湖南各地湖湘文化资源极为丰富,有很多历史文化遗迹,因此,在湖湘文化“诵写讲”行动研究中因地制宜开展相关活动,彰显地域特色,更容易得到学生的价值认同、审美认同,也有利于日后的学以致用。在湖湘文化经典“诵写讲”行动过程中,结合学校特点和职业院校学生实际,注重推动湖湘文化与职业教育相融合,深入挖掘地域特色文化元素,打造了具有浓郁湖湘文化特点的职业教育育人特色。

(二) 体现了因时制宜

中华优秀传统文化必须面向新时代,进行创造性转化和创新性发展。悠久的湖湘文化更需要在当代社会背景中进行传承和发扬。本地的高职院校具有这种转化与拓展的能力,也需要承担其教育角色应当具有的责任。在中国共产党成立100周年之际,将湖湘文化经典“诵写讲”行动与党史学习教育主题活动相结合,贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想,既拓展了湖湘文化经典“诵写讲”行动的实践路径,又有力提升了

党史学习教育的丰富性和有效性,呼应时代热点,因时制宜,与时俱进,具有一定的创新性。

(三) 系统性多样性兼备。

在推进湖湘文化经典“诵写讲”行动实施过程中,学校多部门联动,整体设计部署、系统推进相关活动的展开,避免了零散化、随机化的问题。从大学生思想政治教育、素质教育、专业教育等方面发挥湖湘文化经典“诵写讲”行动的作用,使该研究形成了系统性的特点。同时,湖湘文化经典“诵写讲”行动实践路径的探索将理论与实践相结合,课内与课外相结合,校内与校外相结合,网上与网下相结合,从而使湖湘文化经典“诵写讲”行动实践具有多样性的特点。

三、湖湘文化经典“诵写讲”行动实践存在的问题及对策

在推动湖湘文化经典“诵写讲”行动过程中,尚存在一定问题。

(一) 教师知识储备需要提升。职业院校专业教师占比较大,部分教师因为所学专业知识的限制,对湖湘文化了解较少,认同感不够强,制约了湖湘文化经典“诵写讲”活动实施范围的广度和深度。因此,要使湖湘文化经典“诵写讲”行动形成长效机制,首先要加强高校教师队伍湖湘文化素养建设,加强他们对湖湘文化知识的理解和掌握,提升教育师资水平。提升教师对湖湘文化的理论水平,可以从以下几个方面进行。一是学校应加强高校教师的湖湘文化知识的培训学习,有针对性、有计划对教师进行湖湘文化的培训,提升教师的湖湘文化知识理论水平。二是鼓励教师参与湖湘文化的研究,通过研究促进整体水平的提高。最后,教师应积极主动学习湖湘文化,自觉将湖湘文化的精神融入教育教学全过程。

(二) 评价考核机制有待完善。在湖湘文化经典“诵写讲”行动实施过程中,对学生进行了一定的考核评价。但是尚未建立起完善的评价考核机制。今后,在继续深入推进湖湘文化经典“诵写讲”行动的同时,

将着力构建客观可行的评价方式,在教学评价中融入学生对湖湘文化的理解、传承能力。例如,在文化课的考试中增加湖湘文化的内容,以评判学生对湖湘文化的理解水平。在社会实践中,以劳动态度和技能水平来评价学生对湖湘文化的传承能力。多元的评价方式可以更好地激励学生学习、传播与传承湖湘文化。

(三) 学生重视程度有待提高。在实践过程中,课题组进行了问卷调查,了解学生对湖湘文化经典的总体认识情况。问卷调研结果显示,约50%的学生对湖湘文化经典“诵写讲”行动没有清晰地认知活动开展的必要性和重要意义,只是将其与普通文化教育简单地归为一类,部分学生参与积极性不高。虽然部分院校开设了相关课程,但是在湖湘文化课程开设、教材研发等方面没有统一的规范和要求,学生选课的积极性有待提高。对湖南高职院校学生而言,必须深刻认识到湖湘文化底蕴是自己今后职业生涯必备的要害和核心竞争力之一。今后,在湖湘文化经典“诵写讲”行动研究过程中,要注重因材施教,全面调查掌握学生思想动态、行为习惯和学习实际,从学生实际出发,引导学生强化自觉、自主学习湖湘文化经典的内生动力,提高学习兴趣,激发学习热情。此外,可设立一定的奖励机制,提高学生的积极性,引导学生自觉学习传承优秀湖湘文化。

综上所述,湖湘文化经典是见证历史的活化石,是中华优秀传统文化的重要组成部分,是历久弥新的文化经典。湖湘文化经典“诵写讲”行动研究实践,紧紧围绕“立德树人”根本任务,突出以培养担当民族复兴大任的时代新人为目标,使湖湘文化为时代新人的培育注入了独特的“精气神”。通过湖湘文化经典“诵写讲”行动研究的实践,构建了湖湘文化经典“诵写讲”与校园文化教育、思政课程与课程思政教育、党史教育、社会主义核心价值观教育有机融合的“五位一体”行动模式,在优秀传统文化传承教育方面积极探索创新,取得了显著成效。湖湘文化经典“诵写

讲”行动研究体现了出湖湘文化的特色,深入挖掘湖湘文化资源,将资源转化为有用的育人资源,融入立德树人全过程,结合院校所在地区,强化了高职课程和本地文化的深度联系。今后,应当进一步推进湖湘文化经典“诵写讲”行动实践,形成长效机制,打造育人品牌,不断营造文化环境、丰富教育内容、创新教学方法、完善教育机制,将湖湘文化的精髓融入职业教育体系之中,发挥出湖湘文化的引领作用,引导职业院校大学生传承湖湘志士的远大理想抱负,在湖湘文化的激励下努力成长成才,争做芙蓉工匠、大国工匠,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而不懈奋斗。

参考文献:

- [1] 周正刚、彭益民.《论新时代湖湘文化的创造性转化与创新性发展》[J].湖南行政学院学报,2020(4):127-133.
- [2] 陈晨.湖湘文化与近代湖南人研究综述[J].怀化学院学报,2018(6):15-19.
- [3] 阳赛玉.高职院校实施湖湘文化传承教育的有效路径和方法探析[J].太原城市职业技术学院学报,2021(1):54-56.

基金项目:湖南省语言文字工作委员会、湖南省教育厅科学研究项目《高职院校湖湘文化经典诵写讲行动研究》(项目编号:XYJ2019GB40),湖南省职业教育与成人教育学会科学研究项目《湖湘文化融入大学生社会主义核心价值观教育路径研究》(项目编号:XH2021218)的研究成果。

作者简介1:李岚(1965-)女,汉族,湖南衡阳,湖南高速铁路职业技术学院,教授,主要从事汉语言文学教学研究工作。

作者简介2:郑桂(1981-)女,汉族,湖南衡阳,湖南高速铁路职业技术学院,讲师,主要从事思想政治教育研究工作。