

汉语言文学与中华文化的传承

赵全生

(四川省广元市苍溪县委党校, 四川 广元 628400)

【摘要】随着我国经济实力与综合国力的不断增强,中华文化在国际社会中得到了广泛的认同,促进了国际文化的融合交流,同时也推动了中华文化的传承。汉语言文学是我国优秀传统文化的典型代表,通过汉语言文学的教学传播,能够增进当代青年对中华文化的认知,增强文化自信,树立远大理想。高校要加强对当代青年开展传统文化教育,尤其是加强汉语言文学如此极具中国传统文化内容的学科教育。一要把汉语言文学教学课程内容融入中华文化传承中,推动教学与传承协同推进;二要深入探索汉语言文学课程中的传统文化教育素材,实现教学改革与创新发展;三要组织丰富的文化体验活动,增强当代青年学习中华文化的主动性。多措并举促进我国优秀传统文化的传承。

【关键词】汉语言文学; 中华文化; 文化传承; 教学策略

引言

我国是一个具有深厚文化底蕴和灿烂辉煌历史的国家,各民族在发展过程中形成了独特的传统文化,也形成了优秀的精神品质。独特的传统文化与优秀的精神品质都是汉语言文学丰富的教学资源。汉语言文学教师应该在日常教学中有意识地融入我国传统文化和精神品质的相关内容。一要强化学生对汉语言文学独特魅力的认知,正确引导当代青年学生的成长,使其能够形成唯物主义历史观和强烈的爱国主义情感,进而形成良好的道德品质。二要强化当代青年的传统文化意识,引导他们积极主动地参与到中华文化学习、传承与发扬中去,以此促进中华文化的传承与发展。

一、汉语言文学与中华文化的内涵与关系

(一) 汉语言文学

语言的作用就是沟通与交流,中华民族在漫长的历史岁月中逐渐形成了自己的语言体系,除了能够表达意愿之外,同时也形成了不同的文体与表达形式,体现出独特的文学审美,为世界文学艺术的发展作出了重要贡献。从本质上来说,语言就是一种基本的文化表现形式,语言和文字存在紧密的内在联系,两者是文化的不同表现形式,

人们通过语言表达自己的情感,又利用文字记录日常发生的事件。对于一个国家来说,自身独特文字体系的形成需要经历漫长的时间,而文字与语言作为文化发展的一个结果,其内涵了多个历史时期的文学特征,是我国传统文化的集中代表,甚至能够体现出中华民族的审美与精神。语言文字作为传统文化重要的表现形式,在长期发展与使用的过程中更是体现出中华文化以及国家的独立性、整体性,是中华民族最为宝贵的财富。经过对战争历史的了解能够发现,侵略国总希望能够改变被侵略国语言文字的形式,弱化他们的爱国心理,实现他国国民意识的通化,进而达到彻底侵略的目的。所以,语言文字的利用与发展直接关系这个国家文化的传承,同时也是国家发展民族进步的一种重要标志。我国汉语言文字经过上千年的演变与发展,当前各民族不仅使用自己的文字,同时也能够使用统一的文字与语言进行交流,而汉语言文学则是以汉语言文字为载体构建的文学内容,能够体现出汉字独特的美感,凸显中华传统文化的精妙。

(二) 文化自信的内涵

所谓的文化自信指的是人们通过对自己国家、

民族传统文化的学习产生的肯定态度，并体现出对国家民族文化的坚定信心。传统文化是一个国家和民族在千百年的历史中形成的思想理念与行为品质，也正是传统文化影响着国家与民族的进步和发展，影响了民族未来发展的方向和道路。也就是说，只有具备充分的文化自信，民族才能够得到发展，如果人们没有对民族传统文化的正确认知，国家就会缺失精神力量与发展软实力。人们的文化自信对于推动国家进步发挥着重要作用，文化自信代表着我国的文化软实力，为国际之间的文化交流活动提供原动力，在构建人类命运共同体思想引领下实现共同发展。而青年大学生是国家发展的后备力量，也是建设国家的希望，因此，高校教学中应当重视文化自信的培养，强化当代青年的爱国情怀以及文化意识，才能够强大青年的精神力量，使其正确认知不同文化之间的差异，促进我国传统文化的宣传与发展。

（三）汉语言文学与中华文化的关系

中华文化博大精深，历史悠久，汉语言文学又是其中最为典型、最为突出的优秀文化代表，也是中华文化的集大成者。汉语言文学的表现形式较为丰富，包括近代诗词、古代唐诗宋词、汉赋、明清小说等，其具有中华文化之美，使用精巧的汉字以特定的形式表达出作者丰富的情感与思想。高校应重视中华文化的传承与发展，让当代青年承担起文化传承与发扬的基本责任，从汉语言文学做起，在课堂教学中渗透和强调我国优秀传统文化，加深学生对汉语言文学的认知，培养学生的文化自信。对全部中华文化系统来讲，汉语言文学可以看作是中华文化的底子，也是其最为根本的部分。总之，汉语言文学相关学科中内含了丰富的中华优秀传统文化，学科教师应不断挖掘和探索两者之间的联系，根据汉语言文学课程主题开发相关教学内容，增进学生对中华优秀传统文化的了解，并在文化学习的基础上深入体会汉语言文学的魅力，实现中华传统文化的创新发展与传

承发扬，形成爱国主义精神^[1]。

二、汉语言文学对中华文化遗产的作用

（一）深化传统文化认知

我国地域辽阔，地区差异造就了不同的民族文化，而每个民族都形成了自己丰富的文化体系，这些都是中华文化的重要组成部分，具有重要的时代价值，值得人们传承与发扬。不同民族的文化理念将体现出不同民族的历史文化，比如人们将自己对美好未来的期望寄托于各种特殊节日文化中，也正是这些不同的文化表现形式丰富了我国的文化体系。汉语言文学为各民族之间的文化交流和情感共鸣提供了载体，形成了传统文化核心价值观；使得不同民族的人们形成了价值认同，为强化对中华文化认知和了解，激发国人弘扬中华文化的热情起到了桥梁作用。

（二）弘扬中华民族精神

文化知识的传播以及民族精神传承等概念都是建立在汉语言文学发展的基础之上，只有发展好汉语言文学，才能够提升各民族人们思想交流的深度和广度，更好形成共同的世界观、价值观和人生观，更加认同中华民族几千年来丰富的精神内涵，更好弘扬中华民族精神。中华文化是一个比较抽象且概括性的定义，但其内涵却是非常详细和具象化的，其体现在人们日常生活的方方面面，而汉语言文学就是中华文化重要的表现形式，也是将抽象文化转为具象化理念的重要工具，因此汉语言文学为中华文化的传承与发展提供了发展的空间与途径，其自身也属于中华民族精神的重要内容。

（三）促进传统文化发展

我国作为古代历史最丰富、文明形成最早的国家之一，具有丰富的传统文化内涵，我国优秀的传统文化得到了其他国家的关注与认同，甚至在海外形成了专门研究中国传统文化的机构与学校，如分布在世界一百多个国家的孔子学院，充分利用自身优势，开展丰富多彩的教学和文化活动，成为各国学习汉语言文化、了解当代中国的重要

场所，受到当地社会各界的热烈欢迎。汉语言文学作为我国优秀传统文化的代表，不仅广泛应用于国际交流中，同时也以自身独特的情感表达方式得到各国家文学家的青睐。因此，教师应站在国家文化传播与发展的角度设计汉语言文学教育内容，加深学生对中华优秀传统文化的认知，树立远大的理想，为我国现代文化发展以及传统文化传承作出贡献。

三、汉语言文学教育在促进中华文化遗产方面存在的问题

（一）中华文化在青年中的传承效果有待提升

与古代教育形式相比，现代的教育教学体制更加科学，国家与社会更是创造了公平的教育环境，重视各类人才的发展，为人们提供了学习发展的机会。但从另一个方面来看，我国现代化教育体系中学科门类多，科目全，这在某种程度上挤占了汉语言文学学科和传统文化教育的空间。再加上教育功利性的影响，很多教师将教学重点放在应试科目的提分训练中，这也会影响学生的传统文化学习积极性。此外，信息化时代给人们的生活带来了翻天覆地的变化，学生也能够接触到更多的社会信息以及文化内容，信息技术为各国文化提供了碰撞和交流的机会，但也面临着西方文化对中华优秀传统文化的冲击。因此，在当前时代背景下我国传统文化不仅面临快速发展与传播的机会，同样也面临着一定的传承风险。

（二）汉语言文学教学形式有待创新

汉语言文学作为我国典型文化的代表，在各个教育阶段均有涉及和体现，课堂也成为了开展汉语言文学教育和弘扬中华文化的重要场所。但从目前的教育教学情况来看，大多数汉语言文学教师依旧采取传统的教育形式，将教师看作是课堂的主体，忽略了学生的主体地位与自主意识，这样的课堂很难激发学生的学习积极性，同时还会限制学生的自主思考与探索的空间，导致汉语言文学教学效率不高，学生不能更好地汲取中华优秀传统文化的魅力与精

髓。与其他科目相比，汉语言文学的教学覆盖面比较广泛，不仅涉及学生对文化的理解与认知，同时还应提升学生的语言组织与表达能力，让学生在实践中体会汉语言文学的精妙之处，增强学生的文化自信，培养其爱国主义情怀。

（三）汉语言文学课程安排有待优化

汉语言文学的形成并不是一朝一夕的事，而是几千年历史文化的积累与沉淀，其内涵非常丰富，表现形式以及学习范围也非常多样和广泛，不仅包含我国民族精神意识的深层表现，同时还包含我国传统道德文化的传承，其中涉及语言、音乐、节日、书法、曲艺等多种内容。一是当前有的高校的汉语言文学课程在内容设计上还存在问题，其教育涉及传统文化内容有限，难以满足汉语言文学教学的要求。二是有的高校能够开展汉语言文学与传统文化教育的专业教师数量较少，难以满足学生学习需求。三是汉语言文学教师为了追赶教学进度，拓展教学内容，在课堂教学中安排的内容较多，导致课堂时间紧张，实际教学很难形成一个完整的体系，最终影响学生的课堂学习体验^[2]。

四、汉语言文学教育促进中华文化遗产的思考与建议

（一）渗透中华文化，构建文化氛围

汉语言文学教育和中华文化的传承都需要相应的文化氛围，只有浓厚的文化学习氛围才能够调动学生学习和探究传统文化的热情与积极性，因此教师应结合汉语言文学的内容渗透中华优秀传统文化，将汉语言文学的内容融入学生的学习与生活中，构建浓厚的文化氛围。首先，教师应重视中华文化在校园文化建设中的应用，整合中华文化丰富的内容打造校园文化环境，强化传统文化的宣传，利用身边的校园文化对学生产生潜移默化地影响，深化学生对我国传统文化的理解与认知。其次，汉语言文学可以从考核方面改革创新来推进落实中华文化遗产工作，以中华文化为课题布置毕业论文或者课堂论文任务。以上融合型的考

核方式能够密切中华文化与汉语言文学之间的关系,同时考验学生对汉语言文学知识的理解和对中华传统文化的认知,还能够利用考核反思鼓励学生就相关主题开展自主探究,体会中华文化的魅力,实现中华文化的传承与发扬^[3]。

(二) 创新教学方法,丰富实践活动

要想扩大中华传统文化对汉语言文学教学的影响,教师就应该改变传统教学理念与方法,从学生角度出发充分调动其主观能动性 with 学习积极性。因此,教师应立足于当前信息技术的发展,将现代化教育技术充分融入汉语言文学教学中,运用灵活形象多媒体展示方法以及浓厚的传统文化氛围吸引学生的注意力,激发学习热情。同时,教师还可以根据学生的阅读兴趣定期组织拓展阅读活动,鼓励学生相互分享自己的阅读书籍,并引导学生熟读我国优秀传统文学作品,加深学生对传统文化内涵的理解,推进优秀传统文化的传承与传播。与中学阶段汉语言文学学科教育不同,高校汉语言文学更加重视对我国传统汉语形式以及相关文学内容的教学,旨在弘扬我国传统文化,陶冶学生情操,体现出强烈的工具书特性与人文特性。因此,教师应该突出学科的人文特性,通过创新文学教育活动的办法激发学生参与汉语言课堂的热情,并且能够在实践中领会我国优秀文学作品的魅力,实现文化的学习与传承。比如,教师可以在日常教学中结合我国传统节日设计实践活动,传统节日蕴含丰富文化内容,能够起到凝聚各民族人民的作用,是保障社会和谐与民族团结的纽带,同时也体现出人们的情感寄托。此外,教师还可以为学生介绍我国传统节日的历史渊源,鼓励学生在课后查阅相关资料,并用文字的形式记录自己的感想,深化学生的民族认同感,提升文化自信^[4]。

(三) 优化课程安排,融合文化要素

教师应不断优化汉语言文学课程安排,主动挖掘和开发课程中的中华文化教育素材,并在汉语

言文学教学中合理引导学生关注对应的中华文化知识内容。其次,教师应成立中华文化科研小组,深入研究汉语言文学教学中涉及的中华文化知识,发挥出中华文化教育的价值。为了提高汉语言文学教学的有效性,加深学生对中华文化的了解,教师还应综合考虑时代发展的特征以及学生的认知发展规律对汉语言文学教学内容进行更新与补充,体现出文化的时代特点,强化文化的进步性、变化性与生命力。与此同时,教师还可以为学生推荐一些优秀的文学书籍,鼓励学生开展更多课外阅读,通过对我国优秀文学作品的阅读感受汉语言文学的艺术美感,同时增进学生对中华文化的认知,提升学生的文学素养。最后,教师还可以充分利用现代化教育技术,开发更多网络教育资源构建慕课平台课程,突破教学时间与空间的限制,给予学生自主学习与探索的机会,培养学生的爱国情怀与文化自信^[5]。

参考文献:

- [1] 张超. 汉语言文学教育对中华优秀传统文化传承的作用分析 [J]. 最小小说, 2021(1):3.
- [2] 王杰. 浅析汉语言文学对中华优秀传统文化的传承 [J]. 青春岁月, 2020, 000(008):9.
- [3] 张书楷, 李帅亨, 周辉君. 基于中国茶礼仪文化的汉语言文学专业学生人文素养培养策略 [J]. 精品, 2020(3):1.
- [4] 刘烨. 新媒体环境下汉语言文学发展困境探究 [J]. 小品文选刊: 下, 2020.
- [5] 罗艳. 汉语言文学与传统文化意义的融合发展——以茶文化为例 [J]. 2022(11).
- [6] 黄雅. 汉语言文学教育与传统文化的传承责任 [J]. 丝路视野, 2020(14):2.

作者简介: 赵全生 (1981.07-), 男, 汉, 四川苍溪, 讲师, 汉语言文学本科, 传统文化、红色文化。