

以人为本的现代居住区园林景观设计探索

周波

(上海市政工程设计研究总院(集团)有限公司合肥分公司, 安徽 合肥 230000)

【摘要】近年来,随着社会经济发展的日益成熟,人们的物质条件日益改善,人们对现代化居住区的总体环境要求也越来越高。目前国内居住区的景观设计理念还在不断发展创新,“以人为本”的原则显得尤为重要。文章着重论述了现代居住区景观设计中的一些问题,并对如何实现以人为本的现代化居住区进行了简单的论述。

【关键词】以人为本;现代居住区;园林景观设计

经济的发展和社会的进步使得城市园林景观日益重要,各种设计理念不断涌现,既要体现本地的地域文化特点,又要适应当地居民的生活和精神需求。因而,坚持“以人为本”的设计原则是现代居住区的一个重要前提,其既可以保证所设计的园林景观具有较高的生态和人文价值,又可以为广大人民群众提供更加良好且健康的生活居住环境,从而促使人民群众与自然生态的协调发展。

一、现代居住区园林景观设计过程中存在的不足之处

当前,现代居住区园林景观优秀的设计层出不穷,但也有些项目在过程中依然存在许多不足之处,其主要体现在以下几个方面:第一,地方文化元素的缺失。目前,随着我国经济全球化水平的不断加深,各类外来文化思想不断涌入国内社会,大部分设计人员受到其严重影响,在进行现代居住区园林景观的设计工作时,并没有结合当地的文化元素,而是采用大量外来文化元素,致使其所设计出的园林景观方案缺乏我国特色的文化内涵,与国内广大人民群众的审美观念存在着较大的差异性,从而大幅度降低其园林景观设计的实际应用价值;第二,缺乏人性化理念的加持。现代居住区的园林景观设计与一些旅游地区的园林景观设计还是存在着本质上的区别。旅游地区园林景观设计要求其必须突出园林景观的美感,并以此提升观赏者的视觉体验,而现代居住区园林景观设计则需要是在保持其美感的同时更注重其人性化设计,从而为观赏者带来良好视觉体验的同时,

也能够让其切实地感受到园林景观对其生活、心情带来的改变。但当前部分设计人员在进行现代居住区园林景观设计中,并没有重视其中人性化理念的体现,比如在设计中加入了大量的围栏,禁止人们进入其中,这种设计方式不仅严重影响人们的观看体验,也在一定程度上激发其潜在的逆向心理,部分人甚至会对园林景观蓄意破坏;第三,设计存在“自我性”。个别设计人员在现代居住区园林景观设计工作之前,并没有做好充分的调查工作,对于所设计小区居住人群的知识文化背景、受教育程度、审美方向及兴趣爱好等方面都不了解,因而在设计过程中依照自身的审美标准进行设计,这种设计方式也会致使其所设计出的园林景观与居住人群的实际需求严重不符,从而造成园林景观资源严重浪费的同时,也会对居住区内居民日常生活带来不小的影响^[1]。

二、园林景观与居住环境融合的设计思想

改进不足,优化理念,从“以人为本”的角度来探讨居住区的园林设计,在保证住宅绿化品质的前提下,充分利用现有的空间条件,通过植物的点缀,增强人与大自然的和谐发展关系,营造出一个舒适的居住空间,是园林景观与居住环境融合的设计思想的具体体现。

(一)因地制宜

“因地制宜”是居住区园林设计中必须遵守的一个重要原则,即:合理使用反面环境和选择花园中的植物。合理使用是指对现有的地形进行最大程度的开发,尽量减少挖掘。天然的变化地貌比起平坦的地

势,更给人一种轻松、温馨和浪漫的感觉,更具诗意。在园林绿化树种的选用上,倡导以本土树种为主导,在具体布局时要模仿大自然的原貌,注重乔木、灌木、花卉的科学配置,形成“春花、夏荫、秋实、冬青”的四时风景。

(二) 主题论述

“以人为本”是景观设计的核心,其体现的是环境和建筑的品位。它最显著的特点就是围绕居住区居民的生活和精神需求,充分地周围的建筑融合,呈现一个舒适的生活和沟通的空间。通过对现有地形和建筑的合理运用,将植物、水体、小品元素等糅合在一起,以该小区为载体,形成宜人的居住景观。

(三) 生态原则

1. 在居住区的环境营造中,要尽可能地保持原始的植物形态,使其与社区的自然景观相结合。增加的植被类型要适应本地的气候特征,尽量减少品种之间的相互竞争,从而形成一个具有良好功能和稳定种群的复合群落。建立多种生态系统的植物群落,以提高社区的生态环境。

2. 居住区的环境设计应该尽可能地将溪水、池塘等水文特性与原有的天然排水系统相联系。力求实现节水,控制径流,补充地下水,促进水循环等作用,营造一个优良的生态系统。

(四) 当地文化与特色原则

园林景观的规划设计要适应本地居民的居住环境,并能反映出地方文化的价值观念。对本地人的生活习性有充分的了解,这样就可以有一个与本地人的居住环境相适应的公共空间。居住区的园林设计要坚持人与天和谐、天人共荣的理念,将人的社会属性与自然属性相融合,营造出一种具有诗意的环境和个人的生活环境。

三、以人为本为核心现代居住区园林景观设计的有效策略

(一) 充分融入地方文化元素

现代居住区园林景观设计人员在设计时需始终以“以人为本”作为核心设计理念,为努力提高园林景观的人文价值与生态价值,可以从融入地方文化元素入手。由于我国幅员辽阔,各地区都独具地方特

色的历史文化及风俗习惯,所以设计时可以参考当地的风俗、文化,提取当中的精华元素,并将这些精华元素适当融入当地现代居住区园林景观设计当中,以此赋予当地现代居住区园林景观设计新的人文价值,更好地迎合当地居民的审美,并将现代居住区园林景观与其建立起新的纽带关系,以此丰富其精神文化世界的同时,凸显出“以人为本”的重要设计核心。

例如,在进行江浙一带现代居民区园林景观的设计过程中,设计人员可以根据该地区的历史文化及风俗习惯,在园林景观设计中加入以水景、石景为主的地方文化景观元素,并辅以各种造型淡雅、布局自由的曲廊亭榭,最终构建出符合江浙一带人民群众审美观念的园林景观。此外,我国园林景观设计文化源远流长,设计人员在设计过程中也可以借鉴我国古典园林景观的设计案例。我国古典园林设计案例中蕴含着我国大量优秀的传统文化,体现出坚韧不屈的民族文化精神,设计人员将这两种文化元素糅合到自身的设计方案之中,不仅是对两种文化精神的一种留存与传承,也可以最大程度丰富设计方案的文化内涵与精神内涵,让现代居住区的人们在观赏其所设计的园林景观时,可以进一步激发自身民族热情与民族自豪感,感受到我国丰富的文化精神思想。这样真正将文化元素与现代居住区园林景观设计相互融合,最终达到人、文化、园林景观设计的“三位一体”协同发展^[2]。

(二) 增强人性化理念加持

在坚持以“以人为本”为核心的现代居住区园林景观设计工作中,设计人员必须贯彻落实对人性化理念的加持,以此促使园林景观的各项基本功能能够最大程度满足现代居住区人们的基本现实需求。比如,在进行园林景观内部及周边人行道路及行车道路设计时,在人行及车行道路的实用性、耐用性、安全性得到保障的前提下,根据当地现代居住区人们的实际情况,对其美观性进行适当的优化改良,既保证了人、车通行效率,也为居住区内一些孩童及老人的出行、休憩活动提供最为安全可靠的便利条件。此外,设计人员还可以考虑将一些花卉植物配置成花坛的形式,用来隔离人行道路与行车道路,以此确保人、车安全

的同时，还能够增强园林景观整体的艺术观赏价值，更加高效且合理的利用园林景观内部及四周的道路空间，从而最大程度凸显出现代居住区园林景观设计人性化理念的有效加持。

（三）摆脱“自我”，以人民群众视角出发

在当前现代居住区园林景观设计的过程中，设计人员想要充分展现出“以人为本”为核心的设计精神理念，必须摆脱“自我”的园林景观设计思维。例如，设计人员在对不同现代居住区园林景观设计之前，需要做好相关的调查工作，如在对年轻人聚集的居住区进行园林景观设计时，可以对其进行网络的问卷调查活动，全面收集其兴趣爱好、工作休息时间等；在设计过程中，可以根据调查问卷的反馈结果将该地区年轻人兴趣爱好的景观元素加入其中，如“动漫元素”“浪漫元素”“电影元素”“音乐元素”等，以此充分吸引年轻人的注意力，让其在闲暇时间放弃“宅在家里”，而到园林景观内“多走、多看、多动”，有效缓解生活、工作为其带来巨大压力的同时，也能够促使其身心健康全面发展，最终达成“人”与“自然生态”相互结合、良性发展的最终目标^[3]。

四、园林景观的潮流元素在现代居住区中的设计应用

目前社会上流行的一些造园手法、小品单体的

构造形式等我们都可以揣摩学习、加以提炼并利用，使其能够与我们设计的居住区风格协调统一。

（一）植物绿化

在植物绿化设计时，可以在一定范围内大面积栽植相同种类的植株，加强其同一效应，使之形成“区”或“园”，使其成为本居住区标志性景观。另外，许多社区有栽种大树名木的习俗，在合适的位置点缀大树名木，可以起到“画龙点睛”的作用，令人印象深刻。

另外由于前期开发商为了控制成本，许多小区的绿化都是以草坪为主，树木较少，但在后期使用过程中，不仅夏日无大树遮荫，后续人工草坪的养护费用也要高得多，释放氧气等生态功能也差得多，导致小区的绿化品质下降。因此，在居住区绿化设计时，应充分考虑乔灌木与草坪的合理搭配，并选用当地适生品种，在节约资金的同时也能起到一定的生态效益。

（二）道路

住宅楼内的人行道通常被划分成车行道和住宅步道，这一变化打破了过去人车共道的现状，既保证了行人的出行安全性，又保证了小区内的交通环境。一些居住区将停车场建在地下，顶部进行植物绿化，这样不仅可以提高绿地率，而且充分利用了土地，是一种非常好的设计手法。在居住区的道路设计中，必须综合地考虑道路的地形、线形、尺度、铺装材料、



绿化装饰等,使之具有美感。如区内干路可以比较平直,由一般抗压性的材质铺设;而宅间路常与路牙、路旁的块石、休闲座椅、植物配置、灯光等共同组成居住区的基础风景,它可以曲折迂回,以石板、卵石、烧结砖等天然材质为主。

(三) 铺地广场

居住区景观设计中需利用地形高差、材料、色彩、肌理、图案等变化,营造出具有色彩性的道路与地面的景观。优质的硬地板铺设常常独具特色,富有装潢之美。例如,在一个居民楼的水泥装潢方格中,孩子们的足迹被嵌进了一个很好的方位和有趣的地方。采用石英砂、鹅卵石、块石等材料,塑造出与河流相似的意象,具有一种“写意”的意境,是一种较为新颖的铺面方法。

铺地广场的选址也很重要,与房屋相隔过多,则会造成该公共空间只服务于周边部分住户。此外,该铺地广场如果没有高大乔木,夏季又是最适合室外运动的季节,就会大大减少使用效率。我们可以在广场周围增加一个有座位的花坛,在周围种植几棵乔木,夏日可以遮荫,冬日可以在阳光下感受暖阳,也可以在广场一角建一处凉亭。除此之外,也可考虑“晒被场”的空间。总之在居住区景观设计时,应尽量利用住宅之间的间距,使得各小区均具有独立的景观与游憩中心,在满足“以人为本”的需求同时,也成为各小区特有的风景标识,具有辨识功能。

(四) 色彩设计

现代艺术中的色彩设计深受现代艺术流派的深刻影响。在强调各主要色调的反差与和谐中,寻求一种普世的永恒的艺术题材。色彩在人类的日常活动和生产活动中表现出多姿多彩的作用。黑、灰可以体现出现代的清新,体现出简洁的现代感,但是如果用太多的灰和黑,就会给人一种颓废、忧郁、压抑的感觉,从而对在这个区域的生活产生负面的影响。

园区的色彩要尽可能地兼顾各年龄层的偏好特征,例如儿童喜欢鲜艳明亮的色彩,青年人喜欢活泼热烈的色彩,而老年人喜欢沉稳、深厚的色调。若能将上述色彩适当地添加到居住区设计中去,并与周边

的建筑物相融合,则可以让风景更“光鲜”,更“醒目”,更有“生气”。

五、结束语

总之,在新时期,随着我国的经济快速、平稳地发展,“以人为本”是现代居住区园林景观的设计中的一个重要内容。所以,在进行相应的设计时,可以从充分融合本土的文化因素入手,强化人的观念,脱离“自我”,站在民众的角度,充分体现“以人为本”下的现代居住区的园林景观的人文和自然的生态思想,为我们的生态精神文明工作注入崭新的源泉力量。

参考文献:

- [1] 易冬. 中国古典园林设计手法在现代居住区建筑景观设计中的应用研究[J]. 大众文艺, 2022(03):65-67.
- [2] 李梦娟. 探究古典园林设计手法在现代居住区景观设计中的应用[J]. 北京印刷学院学报, 2021,29(07):87-89.
- [3] 赵红伟. 城市居住区现代园林景观设计方法解析[J]. 现代园艺, 2020,43(22):84-85.
- [4] 侯绪恩. 古典园林设计手法在现代居住区景观设计中的应用[J]. 建筑经济, 2020,41(11):149-150.
- [5] 翁少隽. 现代风格居住区园林景观设计探析[J]. 江西建材, 2020(10):215-216.
- [6] 吴艺思. 中国古典园林造景手法在现代居住区景观中的运用——以武夷绿洲居住区景观设计为例[J]. 绿色科技, 2020(03):51-53+58.
- [7] 王曼曼. 现代居住区园林景观设计分析[J]. 建材与装饰, 2017(22):83-84.
- [8] 孙伟. 古典园林设计手法在现代居住区景观设计中的应用[J]. 明日风尚, 2016(23):15.
- [9] 袁波. 现代居住区园林景观设计特色[J]. 现代园艺, 2015(14):93.
- [10] 余洋. 园中国造园方法在现代居住区中式园林景观中的应用[D]. 中央美术学院, 2012.
- [11] 蔡如, 刘华平. 现代中式徽派文化主题的居住区园林景观设计探析[J]. 广东农业科学, 2012,39(04):41-43.