

史志编辑出版在融媒体环境下的机遇与挑战

艾霏霏

(中共郓城县委党史研究中心〈郓城县地方史志研究中心〉, 山东 菏泽 274700)

【摘要】作为新生事物,网络媒体、自媒体等新兴媒体拥有强大的生命力,在不断抢夺广播、电视、报纸、杂志等传统媒体的受众资源,挤压传统媒体市场空间的过程中,与传统媒体爆发了激烈交锋。传媒行业要想实现高质量、可持续发展,就要加快媒体融合的步伐。但新旧媒体的融合绝不是简单意义上的叠加,需要从传播内容、传播方式、传播渠道和传播技术等方面展开。近年来,政府对史志工作的重视程度越来越高,史志可以作为管理人员做决策的依据,在政策宣传落实等方面发挥则重要的作用。在融媒体环境下,借助新兴技术,将史志以新方法、新形式展现出来,实现史志的完全利用。在此基础上,本文介绍了史志的特点,分析了在融媒体环境下史志编辑面临的机遇以及挑战,并针对挑战制定史志编辑应实行措施,以推进史志编辑工作发展。

【关键词】史志编辑出版;融媒体环境;机遇与挑战

引言:

“知史以明鉴,查古以知今。”我国自古以来就特别重视修“史”工作,且有很多历史以图书的形式留存下来。比如我国第一部纪传体史书——《史记》、第一部国别体史书——《国语》、第一部断代体史书——《汉书》、第一部编年体通史——《资治通鉴》,等等。史志图书的修编出版,历史悠久,源远流长。这些记录历史的书籍可以说“是我国特有的一种文化积淀和文化现象。”这些记录历史、传承历史的史志图书,成为人们研究地方发展,吸取相关经验的宝贵文字资料。伴随着时代的变迁,政府提升了对史志的重视程度,对相关工作的要求越来越严格,为了保障其可持续发展,制定了相关措施。在融媒体环境下,史志以新形式步入人们视野中,可以借助史志更好地了解历史发生的背景以及真实事件,以为后续相关问题提供解决思路。因此,做好史志的编辑出版至关重要,清晰记录历史事件发展脉络,查找多类资料,将相关内容进行整合,保障史志的真实有效,充分发挥其记录历史、育人等作用。

一、史志的特点

史志是将历史上发生的事件的发展与现状清晰记录的具有辅助作用的文字书籍等。其所涉及范围较广,包含内容较为齐全,并且史志中所使用的语言较为客观,描写出我国发展过程中的成效、经验等,充分发挥其存史以及育人等作用。史志主要有以下几个特征。

(一)史志是中华民族传统文化的主要体现,为地方发展提供“存史”作用

将地方的发展历程以及传统文化采用文字的方

式进行记录,并将其整合装订成册,供大众传递翻阅,以推进中华民族传统文化的传承以及发扬,同时,也展现了我国文化软实力。近年来,国家对于传统文化的发扬越来越重视,优秀的民族文化既是民族振兴的精神动力,也是建设先进文化的重要基础。在文化的传承中史志必不可少,其汲取传统文化的精髓,以体现自身魅力^[1]。史志所记录内容较为全面。其不仅记载了科学的资料,可以作为后期相关研究的依据,还可以记录历史的变迁。总而言之,史志是展现地方历史发展历程以及人文特色的重要途径,具备着鲜明的时代特征以及独立性。史志不仅可以宣传以及展示中华民族传统文化,还可以加深人民群众对其印象,增加对其了解,进一步促进民族传统文化的弘扬与发展。

(二)史志可以帮助政府制定有效措施,为地方发展提供“资政”作用

习近平总书记曾表明始终牢记历史是民族复兴的关键,将历史经验进行整合,“取其精华去其糟粕”,以提升现代化管理的水平。前人经过不断地实践,将智慧以文字形式展现,以为后续相关问题解决提供参考。在地方发展进程中,史志也充分发挥其历史借鉴的重要作用。史志是编写人员通过多方面的调查研究,收集整理相关资料,并依照模板、大纲等进行编录。其涉及范围较广,并且记录的各类事件具有真实性。由另一种角度来说,史志就是集地方发展史、科技史、文化史为一身的辅助工具,其所记录的各类事件皆有据可依,还可以为地方管理人员做决策提供重要依据,评估决策的可行性,以达到资政明鉴的重要作用。政府还可以加强对史志编写以及修补的重视程度,鼓励人民群众

读史读志，以实现史志的重视程度，推进社会主义现代化建设进程。

（三）史志可以充分展现民俗文化，为地方发展提供“育人”以及“宣传”的作用

史志是记录地方发展历程的辅助工具，不仅展现历史发展的多个阶段，还记录了文化的传承与发展进程，是保存发展状况较为全面以及系统的历史材料。不同的社会、历史中，文化风俗也有所差异，将一个民族文化的设立、发展、设计范围、愿望等以文字形式展现，并将其整合，方便重大历史事件、关键的历史节点以及重要文化的存史留据^[2]。首先，可以定期编写完善史志，将地方现阶段发展以及取得成就等客观、真实地记录，保障读者可以以发展史了解时代的经济、科技以及文化水平。其次，史志不仅拥有着保存历史发展状况的重要意义，还充分发挥着历史的借鉴作用，以历史为基础，制定创新的发展措施，以推进地方可持续发展。读者可以阅读史志，更加全面地了解历史事件发展历程，探寻历史中蕴含的传统文化，促进中华民族传统文化的传承与发展。

二、融媒体环境下史志编辑出版面临的机遇

（一）史志素材资源更加充足，采集渠道更广

在融媒体背景下，借助新兴技术，将多种功能整合到一起，提升各类信息的互通性。在史志编辑过程中，可以更加方便地查询多种史志素材。首先，各类智能化技术应用越来越广泛，史志编写的素材收集方式更多，其中包含互联网搜索、社交媒体以及专业的新闻网站等，不再被传统的采访等方式所限制^[3]。其次，伴随着科学技术水平的提升，史志编辑可以使用大数据技术对各类数据进行整合，并评估信息的价值，是否可以为地方后续发展提供借鉴作用。比如，某报社以及广播台合并设立融媒体中心，工作人员将历史记载等相关采访稿件经过简单编辑之后第一时间上传到新媒体平台上，随后在报社刊登，避免了重复劳动，进一步提升工作效率。

（二）史志呈现形式更加多元化，产品形态更加丰富

不同的表现方式给读者所带来的体验不同。在融媒体的环境下，将史志以多种方式展现，加深人民群众对史志的理解。首先，融媒体平台将史志以文字、图片、视频等多种形式展现，以满足观众观看需求差异化，进一步推进中华民族传统文化的传承。其次，融媒体平台可以将史志整合，并将史志设计成故事并表演出来，增加与观众的互动性，让观众选择故事的发展方向，或者借助互联网技术，布置故事场景，让观众感觉身临其境^[4]。第三，融媒体平台可以将史志在多个平台进行传播，使更多的

人民群众了解历史发展以及历史文化。比如，某融媒体中心包含多个期刊报社以及当地公众号、媒体平台等，史志在多个平台发布，以图片、海报、视频等形式展现，实现史志发布的多元化，提升人们对历史的了解程度，帮助其丰富历史知识水平。

（三）新环境带来了新气象，史志编辑工作人员晋升空间更为广阔

融媒体推进了传媒行业改革创新，史志编辑工作内容也随之增加。在融媒体环境下，史志编辑的工作职能也发生着转变。不仅为文字的编写等工作，还需要掌握数据分析、多媒体运营等能力，对于史志工作人员的专业水平要求更高。其次，融媒体环境拓宽了史志编辑工作人员晋升渠道。编辑人员可以和互联网行业的各类专业人员互动交流，实现自身全面发展，保障其可以完成多个领域的工作，晋升空间更广阔。

三、融媒体环境下史志编辑面临的挑战

（一）稿件并未规范统一

首先，记录地方发展历程的史志书稿数量较多，所记录内容较为全面，并且各类信息较为复杂。其中包含一个阶段发展历程只记录一本书或者记录多本书；史志字数在几万到几千万不等；其内容覆盖面较多，由地方发展概况记录到民族文化等形成，以及当今发展现状^[5]。由于书本内容较多，通常需要多个工作人员共同完成，依照书稿装订的大纲，分工进行资料的收整合等工作。由于稿件内容覆盖面较广，易出现内容重复等情况，并且章节的排列、文笔的写作风格、观点的阐述等方面出现差异化。因此，规范统一稿件至关重要，是史志编写的主要任务。

（二）需要充分考虑受众的差异化需求

由于媒体形态的多样化，受众的口味和需求也呈现出细分化趋势。不同年龄、性别、地域、职业类型等方面的受众对新闻内容的需求存在一定差异。随着时代的发展，读者对于史志阅读的要求愈加严格，需要史志内容可以使用有价值的语句书写，并且需要创新写作方式，以保障可以吸引读者阅读兴趣，将史志中知识以新形式直观地展现给观众。在融媒体环境下，互联网技术应用到史志出版的各个环节，让所出版史志内容更加通俗易懂。史志是具有历史借鉴作用的辅助书，一般情况下使用章节体；所记录内容使用的方法为记叙法，不表达个人论述观点。现阶段，史志编写也需要进行改革创新，依照多本书的实际情况，借助新兴技术，图与文相结合，增加表现形式，以提升读者阅读兴趣，满足其差异化的需求。

（三）读者范围较窄

史志属于记录地方发展历程以及文化发展的辅

助工具书，由于其所包含内容较多，阅读时会让人感到枯燥无味，因此，除了史志编辑方面的工作人员以及查阅资料的读者等，选择阅读史志的人较少，其读者范围较窄。

四、融媒体环境下应对史志编辑挑战所制定策略

史志是记录地方发展的辅助工具书，在融媒体环境下，为了提升史志编辑出版水平，充分发挥其“存史、资治、育人以及宣传”的重要作用，制定以下三点策略

（一）增加规范的重视程度，实现史志书籍的标准统一

基层史志部门管理人员需要在工作中贯彻执行政府所出台相关政策，制定完善的史志发展规划、规章制度，保障史志工作的制度化、规范化。史志的编辑工作人员可以依照书籍以及所收集资料编写大纲、制定编写的标准、提供具体章节的编写样章，工作人员可以依据相关标准规范自身行为，保障史志编辑出版合法合规，进一步提升编写的质量，推进实现史志全部内容的统一[6]。比如，一段历史的史志编写由多个工作人员共同完成，可能出现内容重复等情况，可以依照编写大纲，将重复部分分为两种角度进行描写，需要注意的是要保障所叙述的事实一致。除此之外，在重大事件的编写等方面，大事纪录篇可能会涉及，但是重要文献部分也包含，因为收集资料的来源不同，可能出现同一件事记录不一致等情况，所以，在史志编辑工作开始之前，相关部门需要制定完善的管理策略以及统一标准，保证史志编写工作进行顺利。

（二）将史志以新形式展现出来，提升读者阅读的积极性

在编写史志工作中，要注意由读者角度出发，以激发读者阅读兴趣为目的，借助新兴技术生成二维码并将其附加于史志中以展现部分内容，提升其阅读体验，将史志内容以视频等新形式、新方法展现出来，使其可以更好地了解史志内容。比如，在制定地方部分阶段发展历程时，可以借助大数据技术，收集整理重大历史事件以及时间节点等影像资料、文字描述等，在相应内容章节介绍中，嵌入图片或设计表格等，帮助读者更加直观清晰地理解史志，此种新方式可以吸引其阅读兴趣，提升阅读的灵动性；还可以将相关视频制成条形码，读者可以扫描后跳转，丰富相关史志知识的了解程度，进一步提升阅读的质量。除此之外，史志管理部门需要集中优势力量合力攻坚，树立精品意识，坚持质量第一，通过扎实细致的工作，编纂出版完整反映地方历史全貌的史学著作，填补有志无史的空白。要

围绕全市文旅产业发展大局，深入挖掘和宣传推介优秀传统文化，唱响主旋律，打好主动仗，用心讲好地方故事。

（三）借助新兴技术，拓宽史志市场，实现史志的完全利用

加强对旧志整理、信息化和地方史志展馆建设、地情资料编研、地方志资源开发利用等工作的重视程度。紧随时代发展步伐，勇于创新。在进行旧志整理时，要全面开展调查研究，摸清存量，认真制定旧志整理工作方案，稳妥有序地做好校点整理工作，使沉睡的历史资料活起来，古为今用，服务社会^[7]。其次，除了真实的发展历程记载中，还要加强中华民族传统文化的弘扬发展的重视程度，让读者阅读史志增加其民族自信心，增加其民族认同感。此外，还可以借助大数据等新兴技术提升推广的力度，准确定位读者群体，实现史志类型的合理推送，扩大读者群；要充分利用现代科技网络优势，采取“互联网+史志”方式，运用微信公共号等平台，广泛宣传地方历史文化，让更多的人共享方志文化成果，不断扩大地方史志工作的社会覆盖面和影响力，进而实现史志的完全利用。

结语：

综上所述，史志在发展中产生，并为地方发展提供借鉴作用。建立健全史志建设相关法律法规，实现其发展的标准化、统一化。史志将优秀传统文化进行记录，在其传承与发扬中也发挥着重要的作用，在融媒体环境下，充分发挥其“存史、资治、育人、宣传”等功能，实现史志的完全利用。

参考文献：

- [1]林阳.融媒体环境下新闻宣传策划发展路径研究[J].记者摇篮, 2024, (07): 6-8.
- [2]冯诗雯.融媒体环境下旺旺品牌整合营销策略分析[J].商场现代化, 2024, (13): 60-62.
- [3]陈娟.融媒体环境下现实题材改编电影的传播范式[J].电影文学, 2024, (08): 55-58.
- [4]陈乐.融媒体环境下短视频创作的创新表达路径[J].新闻世界, 2024, (04): 10-12.
- [5]唐雯云.融媒体环境下报纸新闻编辑面临的机遇、挑战及应对策略探究[J].新闻研究导刊, 2024, 15(07): 98-101.
- [6]张亚光, 郭国祥, 孙丽.融媒体环境下党的媒介形象建构[J].学校党建与思想教育, 2024, (04): 20-22.
- [7]马昕.浅谈融媒体环境下网络新闻直播内容与传播优化策略[J].中国传媒科技, 2024, (02): 91-94.