

关于“非遗”视域下民俗的保护与传承路径思考

邓孟君

(昆明市西山区文化馆, 云南 昆明 650100)

【摘要】在时代发展的潮流中,民俗一直是支撑我国快速发展的源泉,同时也是传统文化、非物质文化遗产中非常重要的一部分。再加上我国民族众多,每个民族都有自己独特的民俗文化,这也使得民俗多样化非常强。随着时代的发展,民俗的传承过程中出现很多问题,导致落败现象的发生,因此,现阶段就要加强对民俗的认识,探寻更多保护与传承的策略。文章首先分析“非遗”视域下民俗保护和传承的现实意义,以及民俗保护和传承过程中存在的问题,然后重点探讨“非遗”视域下民俗保护和传承的路径探析,可供读者参考。

【关键词】“非遗”视域;民俗文化;保护传承;路径探析

引言:

随着文化的不断融合,在社会发展过程中,我国民俗文化不断受到外来文化的冲击,导致各种问题的出现。民俗文化在国家以及社会发展中扮演非常重要的角色,它不仅塑造了我们美丽的家园,而且一直承载着中华民族优秀精神文明品质的传承。但是,随着时代的变化,民俗出现落败等问题。习近平总书记指出“文化是一个国家、民族的灵魂”这一重要理念,深刻推动全国高效开展民俗保护和传承工作。因此,现阶段就要加强对民俗的认识,明确哪些原因造成的落败问题,还要结合实际情况,探寻民俗保护和传承的策略。

一、“非遗”视域下民俗保护和传承的现实意义

(一)提升精神内涵的有效途径

通过对民俗文化的分析,发现其中蕴含丰富的品质内涵,例如,昆明瓦猫就是昆明颇具地方特色的传统建筑文化代表,瓦猫耳朵直立,大眼前瞻,两颊的胡须高翘,“8”字形大嘴,似在咆哮。头顶“王”字,手报八卦,端坐在瓦片上,彰显出一种威严和霸气。矗立在传统建筑屋顶的瓦猫不仅寄托着人们趋吉避凶、镇宅护院的思想,也代表着对美好幸福生活的期盼和祝福,体现着中华民族人与自然和谐共生、相生相伴的传统人文思想。因此民俗文化中蕴含着丰富的内涵。而现阶段,加强对民俗的保护以及传承,能将现代元素融入到民俗当中,丰富它的内涵,同时还能体现出它价值引导、品质塑造等方面的作用价值^[1]。

(二)强化民族认同的历史资源

加强对民俗的保护以及传承,能引导人们加强对民俗的认识,从而强化他们的民族自豪感。在传

承和保护的过程中,并不单单是进行民俗的传承,同时还要进行各种资源的整合,包括民俗、传统艺术、传统技艺、民间文学等,将这些元素进行很好地整合,能丰富民俗的内涵,同时,也能让人们加强对地方传统文化、非遗资源的了解,让更多的人参与到非遗保护与传承工作中,保证优秀传统文化生生不息。

二、民俗保护和传承过程中存在的问题

(一)民俗的保护机制面临挑战

在民俗保护与传承过程中,还存在保护机制面临挑战的问题。这主要包括以下两个方面:一方面,是传承人的老龄化问题,很少有年轻人进行民俗文化的学习,而随着时间的推移,民俗传承人的年纪也越来越大,这对于传承质量影响是比较大的;另一方面,是传承的目的存在功利性,很多地区将民俗传承与保护与生产产值简单挂钩,缺乏谨慎的认识和谋划,这就使得传承工作不再纯粹,甚至会出现民俗编造、扭曲或滥用等问题,这也会影响到民俗传承的质量^[2]。

(二)民俗的生存机制发生改变

在民俗的传承过程中,由于生存机制的改变导致各种问题的出现。这主要包括以下两个方面:一方面,是传承方式由全民参与变为个别传承,在很多村落都出现了老年人留守,年轻人外出打工的现象,这就使得民俗的传承方式发生改变;另一方面,是传承方式的变化,现阶段在进行民俗传承时,依旧是以口传心授为主,但是受到各种因素的影响,使得传承的情境发生改变,摆拍式讲述出现,这对于民俗的传承质量影响是比较大的。

三、“非遗”视域下民俗保护和传承的路径探析

（一）加强重视，突出政府部门的主导地位

在“非遗”视域下进行民俗的保护以及传承时，首先要加强重视，政府要发挥主导作用，强化政策以及资金等方面的支持。可以从以下几个方面进行考虑：首先，政府要成立专门的民俗文化监督管理的部门，营造良好的民俗保护与传承的氛围，同时，还要加强对传承工作的监督，保证民俗文化的现代化发展；其次，要加强在民俗保护与传承工作上的资金投入，加强对制度的优化，引导更多的人参与到民俗保护与传承工作中，同时，还要加强对各种元素的整合，保证民俗传承的质量；再者，还要树立正确的观念，政府部门在开展民俗保护与传承工作时，要坚持守正创新的原则，原原本本展示非遗项目的文化内涵，引导人民群众正确认识民俗和非遗，例如可以通过特色民俗活动的开展，让群众在活动中加强对民俗的理解，激发他们的兴趣；最后，政府可以根据实际情况开展民俗文化保护宣传活动，广泛深入社区进行宣传，开展“点单式”非遗体验活动，对接群众需求，让民俗文化更加“接地气”，在引导群众加强了解的同时进行正确价值观念的塑造，保证民俗传承以及保护工作的高质量开展。

（二）加强创新，利用移动媒体进行民俗保护

在“非遗”视域下进行民俗保护与传承时，要加强工作创新，利用移动媒体进行民俗保护，保证民俗传承的质量。可以从以下几个方面进行考虑：首先，可以进行民俗文化 APP 的打造，利用该程序进行民俗文化的传播，也可以针对不同的民俗进行讲解，加强人民群众对民俗的了解，但是，APP 在使用时需要人民群众进行软件的下载，同时还要会进行软件的操作，其中操作要求是比较高的，这点需要针对性地进行解决；其次，可以利用视频、图片等进行民俗的讲解，多方位进行民俗内容的讲解，可以将其设置为 3~5 分钟，这样，方便人们利用闲余的时间进行视频观看；再者，也可以利用微博、公众号进行民俗文化的宣传，引导人民群众通过多种方式进行民俗信息的获取，可以将和民俗文化相关的背景故事融入其中，激发人们的好奇心，从而保证对民俗的了解；最后，要扩宽政府、社区与人民群众沟通交流的渠道，引导他们说一说如何进行民俗的保护以及传承，通过收集群众意见的方式，不断强化民俗传承的工作质量^[3]。

（三）加强创新，采用数字化的手段进行传承

随着信息技术的不断发展，信息的传播速度不断

加快，同时，传播的质量也得到了很好地提升。现阶段，我们也可以通过信息技术的应用，来有效提高民俗保护与传承的质量，信息技术的应用，也能加强创新，采用数字化的手段首先进行记录和保存，之后运用到传承，优化传承方式。在进行数字化手段的应用时，可以从以下几个方面进行考虑：首先，可以利用高科技手段进行民俗保护，搜集和民俗相关的要素，然后进行利用、研究以及宣传，还要利用数字化技术进行相关信息的采集，加强对民俗内容的记录性保护；其次，可以利用信息技术加强民俗文化的宣传，随着信息时代的来临，人们日常生活已经离不开手机、电脑等，而通过新媒体的方式进行民俗文化的传播，不仅能让人们在空余时间加强对民俗知识的学习，同时，还能激发人民群众民俗保护的兴趣，增加群众参与民俗保护的频次；再者，可以利用先进技术进行民俗文化传播习所的建设，在民俗的保护以及传承过程中，进行优秀传承人才的培养是非常重要的，这能很好地保障民俗传承的质量，而在人才培养过程中，不仅可以通过口传心授的方式，还可以利用数字化教学的方式，保证人才培养的质量，数字化技术的应用，提高了民俗传习的效率，让民俗文化可视化，让他们能加强对民俗文化历史内涵的了解，这对于培养优秀传承人才是非常有帮助的。

（四）彰显价值，通过艺术管理方式传承民俗

将来在民俗传承和保护的过程中，可以通过与艺术管理相互融合的方式，发挥出民俗文化的价值。在实际保护工作开展过程中，需要严格规划各项工作，同时，配合政府与相关部门开展民俗保护工作，可以从以下几个方面进行考虑：首先，民俗文化中蕴含较强的经济潜力，可以用商业管理模式促进其产业化，打造文化 IP、非遗 IP，从而实现民俗传统保护与产业化保护二者协同发力；其次，要在科学理论的指导下，结合实际传承情况，进行民俗文化的开发利用，将文化价值转变为经济价值，促进文化创意产业的发展；再者，可以加强对民俗文化背景的应用，引导民俗文化走进人们的生活中，通过对消费者的分析，在保证民俗文化原汁原味的前提下满足消费者的购买需求，加强民俗文化的传承质量；最后，采用艺术管理的方式进行民俗传承，能很好地彰显它的趣味性，引导更多人加强对民俗内涵的了解，提高传承质量。

（五）树立观念，加强民俗文化的宣传教育

在进行民俗的保护以及传承时，加强对民俗文化的宣传教育工作是非常重要的，能引导更多人参与到

保护与传承工作中,发挥出群众的力量。在加强宣传工作时,可以从以下几个方面进行考虑:首先,是要准确进行民俗内涵的解读,通过趣味化的方式进行民俗内涵讲解,让更多的人能加强对它的了解;其次,要将现代技术应用到民俗文化宣传工作中,这不仅能提高宣传的效率以及质量,还能保证信息的覆盖面;再者,政府要在民俗文化宣传工作中发挥作用,引导人民群众进行民俗知识内涵的学习,从而加深对它的了解,也可以利用多媒体技术、软件等开展宣传工作,打造更加符合现代人的消息了解方式,保证信息的高质量宣传,从而引导更多人参与到民俗的保护与传承工作中。例如,第五届“西山睡美人”文化艺术节的开展,在西山脚下开展各项活动,从而加强人们对民俗的认识,昆明一直有在“三月三”耍西山的习俗,但是,随着时间的推移,节日气氛越来越淡,而通过文化艺术节的开展,能引导更多人参与到活动当中,加强对传统节日的传承保护^[4]。

(六) 营造环境,高质量开展民俗传承工作

在“非遗”视域下,加强对民俗的保护以及传承,不仅要引导人民群众加强对它的正确认识,树立民俗文化保护的意识,同时,还要加强文化环境的营造以及保护工作,提高民俗保护与传承的质量。文化环境的延续,能保证民俗保护的质量,保证民俗文化的现代化发展,但是,近几年很多地区为了推动经济的快速发展,不断进行城市以及交通建设,这对于民俗文化环境的破坏是比较大的,举个简单的例子,剪纸在民俗文化中占据比较大的比重,但是,现代人忙于工作,很少能有人静下心来进行剪纸艺术的学习,更不要说是自己动手进行剪纸,这就会影响到民俗的保护与传承。在民俗发展以及传承的过程中,加强环境打造可以从以下几个方面进行考虑:首先,相关的部门要发挥出带头作用,先分析当前环境是否适合进行民俗的保护以及传承,如果不适合,就要进行文化环境的营造,引导更多人参与到民俗的保护工作当中,传承民俗文化;其次,是要加强对当地民俗的分析,明确哪些因素会影响到保护质量,可以通过设施建设等方式,引导人民群众加强对民俗的了解,例如,除夕夜涉及很多民俗文化,包括包饺子、放鞭炮等,但是,受到各种因素的影响,人们是不能随便放鞭炮的,此时,政府就可以组织定点进行放鞭炮,这不仅能吸引人民群众的兴趣,感受到除夕的趣味,同时,还能通过民俗知识讲解的方式,让人们在观看烟花的同时加强对民俗的了解和认同,促进民俗的保护以及

传承。

(七) 开展活动,引导人们加强对服饰习俗的传承

在非遗视域下进行民俗的保护以及传承时,还要加强对服饰习俗的保护,可以采取服饰展示活动的开展,引导人们加强对习俗文化的认识,同时,这种模式也深受广大青年人的喜爱,激发了他们的参与兴趣。在进行活动开展时,可以从以下几个方面进行考虑:首先,要结合当地服饰习俗、地标建筑等进行活动的开展,例如,西安在大唐不夜城进行传统服饰的展示,在这个活动中,人们不仅要穿上具有民族特色的衣服,还要进行对对子等活动,增加了活动的趣味性;其次,可以邀请比较有名的人物进行当地服饰的展示,利用“明星效应”加强对服饰习俗的宣传和传播,让更多人加强对当地服饰习俗的认识,从而保证传承的质量。

结束语:

综上所述,随着现阶段民俗落败问题的加重,对国家以及社会都会产生比较大的影响,为了更好地加强对它的保护,就要加强对民俗的认识,明确哪些因素会导致落败问题的出现,同时,还要结合实际情况进行民俗的保护以及传承,真正发挥出传统民俗文化在当代社会的作用价值,促进社会的更好发展。

参考文献:

- [1] 赵霞.乡村振兴视阈下传统文化保护与传承路径研究[J].山东农业工程学院学报,2022,39(06):98-102.
- [2] 刘爱华,邓冰清.从生活化到景观化:村落民俗传承的一种实践路径分析——基于婺源篁岭“晒秋”农俗的个案研究[J].贵州民族大学学报(哲学社会科学版),2022(02):56-70.
- [3] 夏开,洪邦辉.消解与重塑:非物质体育文化保护与传承的现实困境与路径优化——以贵州德江“炸龙”为个案[J].武术研究,2021,6(11):99-103.
- [4] 付佳怡,王美娅,鲁炜中.“非遗”视域下民间文学的传承与保护路径思考[J].戏剧之家,2020(19):199-200.

作者简介:

邓孟君(1988.6-),女,汉族,硕士研究生,群众文化馆员,研究方向:非物质文化遗产保护、群众文化。