

基于高校红色文化传承的创新路径研究

——以“琼崖青年团”暑期实践团队为例

徐源

(海南经贸职业技术学院人文艺术学院, 海南 海口 570100)

【摘要】新时期,红色文化的传承关系到社会主义先进文化的发展,是实现文化自信的重要途径。但高校中的红色文化传承现状,存在着创新意识不足等问题。对此,“琼崖青年团”暑期实践团队走进海南红色文化基地,探索高校红色文化传承的创新路径。

【关键词】暑期实践;高校;红色文化;创新路径

红色文化是中国共产党领导的中国人民在革命、建设、改革过程中积累下来的丰富精神财富,具有深厚理论价值和强大精神力量,是高校开展思想政治教育工作的重要文化资源。^[1]在中国共产党成立100周年之际,“琼崖青年团”暑期实践团队从海南省海口市出发,以琼崖革命事迹为切入点,立足海南本土红色文化,探寻高校红色文化传承的新路径。

一、高校红色文化传承现状

新时代,要多了解中国革命、建设、改革的历史知识,多向英雄模范人物学习,热爱党,热爱祖国,热爱人民,用实际行动把红色基因一代代传下去。随着党史学习教育的开展,高校红色文化的传播较之前相比范围有了明显扩大,效果有了显著提高,但仍存在着教育形式单一、情感认同淡薄、理解浮于表面、榜样作用效果不佳等问题。

(一)教育形式单一,缺乏创新性

在弘扬主旋律、传播正能量的主流意识下,从影视作品到新媒体宣传,红色文化越来越被大众喜闻乐见,特别在大学生群体中的认可程度显著提高,如国庆期间上映的抗美援朝题材电影《长津湖》票房升至中国影史第二名等。然而,很多学生只对其传播形式感兴趣,或是仅仅想“凑热闹”“蹭热度”,对其中蕴含的精神和基本内容则比较模糊,故对红色文化的内蕴和精神理解不

透彻。对此,作为青年大学生知晓并理解红色文化的主要渠道,高校思想政治教育的实施与开展显得尤为重要。但由于一些高校思想政治理论课程教学内容单一、开展主题活动形式单一等,在教学过程中存在照本宣科等情况,开展红色文化主题活动也流于形式,采用“填鸭式”授课、“赶羊式”活动的手段,缺乏创新性,导致学生对红色文化有了“假大空”“晦涩难懂”“空中楼阁”等印象,有些学生认为战火纷飞的年代早已过去,和平与发展是当今社会主题,应该把目光聚焦在经济和社会发展,而不应该沉湎于历史,故难以对红色文化所蕴含的精神产生共鸣。这不仅会对青年学生世界观、价值观的形成产生不利影响,从一定程度上阻碍了红色文化的弘扬与传播,同时也给境内外敌对势力带来可乘之机。

(二)情感认同淡薄,缺乏信念感

人无精神则不立,国无精神则不强,精神是一个民族赖以生存的灵魂。怎样使红色文化成为学生潜移默化的自觉行为?首先要使学生对其产生情感认同,只有从心底对红色文化产生坚定信仰并强烈认同其所传播的价值观,才能对红色文化精神产生认同感,才能将其自觉践行在日常学习和生活中。但就目前而言,学生对红色文化的刻板印象根植于心,提不起了解和学习的兴趣,把思政课同睡觉、玩手机挂钩,把参加主题活动与外



图一“琼崖青年团”走访海口市琼山区塔昌村

出郊游挂钩，无法做到主动学习，更做不到主动了解红色文化的内容及内蕴，坚定理想信念便无从谈起。此外，社会发展日新月异，今天的中国早已不是百年前的“东亚病夫”，学生从小到大生活在和平和发展的时代，无法对百年来的红色文化产生情感上的共鸣，学习效果自然不尽人意。与此同时，外来文化入侵，各种金钱至上、娱乐至死的价值观念冲击着学生尚未发展成熟的三观，粉丝文化又来势汹汹，二次元文化异军突起，“全民王者荣耀”时代悄悄来临……面对琳琅满目的多种文化潮流，部分学生整日沉迷于游戏、动漫、追星等活动，自然而然地放弃了对红色文化的学习，转而奔向更加轻松、娱乐性强的其他文化潮流。

（三）“第二课堂”建设不力，缺乏认同感

红色文化教育要“接地气”，重理论而轻实践最终会变成“空中楼阁”。对于高校而言，利用“第二课堂”作为红色文化的实践教育平台有着得天独厚的优势。但目前“第二课堂”活动形式内容单一，

部分高校对其在红色文化传承中的作用并未加以重视，而是浮于表面、流于形式，即便学生在课堂中学到了相关知识并引发兴趣，但由于并未及时有效地开展活动，使学生无法更好地将理论与实践结合，影响了教育的实效性。以参观红色基地主题教育活动为例，活动形式多为组织支部师生前往红色基地参观，过程中由专业讲解员进行讲解，许多学生把参观活动当作外出游玩，在参观过程中未能认真聆听讲解内容，有的还会自行前往红色基地其他地方拍照等，导致主题教育活动变成了学生出游的平台，使他们并未能有效参与其中，没学到知识也浪费了人力物力，最终导致红色文化教育事半功倍。

（四）学生党支部创新力度不大，榜样作用效果不佳

学生党支部作为高校思想政治教育的主要阵地之一，对于红色文化的发扬和传承有着重要意义。但目前相当一部分高校学生党支部只停留在“三会一课”“主题党日”等基本活动的开展上，

并未结合学生特点创新学习教育形式，更多是根据学校党委安排的工作要点开展活动，缺乏创新性，学生能躲则躲，导致活动开展效果不佳，也就更谈不上自觉主动地学习红色文化了。此外，学生党员的榜样带头作用得不到发挥。很多高校只停留在根据规定循序渐进完成党员发展工作，并未对学生党员的榜样作用进行重视，发展党员成了走形式、履行程序的一种方式，甚至有的支部也未能做到严把党员发展质量关。殊不知就红色文化的发扬和传承而言，学生间的“传帮带”作用效果显著，但这也并未能引起重视。

二、红色文化传承路径创新

历史的车轮滚滚向前，创新的精神也应不断加强。为更加有效地推动红色文化的传承与弘扬，“琼崖青年团”的师生们以暑期社会实践为平台，深入海南红色根据地，实地了解“琼崖精神”的内容与意义，并探寻红色文化的传承新路径。

（一）创新教学形式，用好“第二课堂”

课堂是学生学习的主要途径，因此要讲理论与实践相结合，在打造好红色课堂的同时，开展学生乐于接受且形式多样的“第二课堂”活动。第一，创新教学形式，将红色文化引入到思政课和专业课的教学之中。课程思政不仅局限于高校思政课教学上，还体现在其他课程的教学上。以海南高校为例，可以将“琼崖革命”的事迹体现在譬如“海南工艺美术”等课程教学中，利用专业课给学生营造红色文化学习氛围，使其得到熏陶。第二，创新活动形式，用好“第二课堂”平台。高校可通过举办“红色情景剧”“红色故事汇”等学生能够亲身参与的活动，潜移默化地传播红色文化。还可以邀请老党员带领学生深入红色教育基地，上一堂“实境党课”，让学生身临其境地感受到革命先辈的英雄事迹，体会到他们英勇奉献、不怕牺牲的伟大精神。第三，利用相关节日或纪念日，在校园中营造红色文化氛围。如拍摄红色歌曲MV，引导学生自觉参加到红色文化的传承之中。通过学生自觉主动地学习、了解、参与红色文化的传播与弘扬，激发他们的兴趣，从而加深学生对红色文化的理解与认同。^[2]

（二）加强环境引领，提升情感认同



图二“琼崖青年团”拜访谭门海上民兵连的老船长——卢家炳船长

“人创造环境，同样环境也创造人”。因此，优化校园环境，营造红色文化的认同氛围，对于提升学生对红色文化的情感认同有直接影响。^[3] 第一，重视红色文化环境的建设与打造，把红色文化用于物质环境和精神环境之中。“琼崖青年团”在走访海口市琼山区塔昌村时发现（如图一所示），红色文化的壁画、雕像、横幅、标语随处可见，甚至还有“红色塔昌”的文化展览厅，红色文化氛围浓厚。因此，作为高校而言，既要利用校园中的教室、宿舍、走廊、宣传栏等，传播红色文化知识，建设“红色文化墙”，通过打造红色人文景观的方式，把红色文化教育引入校园，更好地将其运用于学生日常学习、生活的空间内，从而促使学生深入其中，自觉接受红色文化熏陶。还可以通过举办各种主题动，如“红色知识竞赛”“红色歌曲合唱比赛”“红色文化知识讲座”“红色电影佳片分享”等，引导学生自觉主动地参与其中，大大提高他们对红色文化的接受度，同时增强红色文化的实践效果。第二，充分发挥榜样的引导作用。榜样的力量是无穷的，在暑期实践的琼海站，“琼崖青年团”拜访了谭门海上民兵连的老船长——卢家炳船长（如图二所示），从他身上感受到了榜样的作用。正是由于“传帮带”的力量，才使得海上民兵连日益壮大，守护南海不受侵犯的重任才有越来越多的人承担。因此，要在学生中树立良好榜样，帮助他们更好地认同红色文化，从而传承红色文化。

（三）创新活动形式，打造新媒体矩阵

当代大学生在成长过程中的方方面面都离不开对网络的运用。同样，大学生在世界观、人生观、价值观方面，也被网络的各种思潮所影响，高校思想政治教育也因网络的飞速发展面临着前所未有的挑战和机遇。第一，利用新媒体平台，打造红色文化传播矩阵。暑期实践期间，“琼崖青年团”利用自身专业优势，通过微信公众号、抖音、学校官网、小红书等，扩大红色文化宣传面与影响力。其间发布了8篇推文，累计阅读量达到4328；抖音号发布相关微视频10个，累计点击率8200左右。此外还被“中青校园”平台报道，在学生中引发热烈反响。因此，为使红色文化得到高效传承，打造传播矩阵迫在眉睫，利用学生日常接触最多的方式，将红色文化润物细无声地在学生中传播。第二，利用新媒体平台，开展一系列红色文化学习活动。通过制作与当地红色文化相关的微视频，录制红色家书音频，拍摄红色文化宣传片，举办“红色摄影大赛”等，把握宣传阵地的主动性，提高活动吸引力，让学生愿意看、愿意听、愿意参加，增强他们的情感认同，无形中扩大传播路径。

（四）利用党建平台，发挥榜样作用

“琼崖青年团”的成员分别由人文艺术学院学生党支部的预备党员、入党积极分子以及共青团员、群众组成，团队指导教师均为学生党支部正式党员，在团队组建方面实现多种政治面貌全覆盖。这样一来，以暑期实践活动为契机，充分展现学生党员无私奉献、努力奋斗的精神风貌，为团队其他学生“立标杆、树榜样”，不仅可以进一步引导学生向榜样看齐、向榜样学习，更能够结合暑期实践活动主题，促使团队成员相互鼓励、相互促进，营造良好的红色文化学习氛围。

此外，利用学生党支部构建的“四融一平台”党建育人模式，将党建与暑期实践相结合，通过拍红色视频、制作红色文化宣传海报等与学生专业相关的活动，将红色文化的传承与学生专业、创业融合起来，不仅创新了暑期实践活动的模式，更创新了党支部建设的新方法，活动效果显著。

结束语

我们经历着百年未有之大变局，有机遇也有挑战。因此，对于作为红色文化传承与发扬主体的高校而言，除了要大力开展课程思政外，更应该树立创新意识，拓展活动形式，引导学生从拒绝学习变为主动了解，真正做到把红色文化教育落到实处。当代高校学生应该自觉主动地接受红色文化洗礼，切勿安于现状，将“娱乐至死”精神发扬到底，而是要学会居安思危，变被动接受为主动学习，增强对红色文化的信仰与认同。

参考文献：

- [1] 何定龙. 习近平“文化自信”思想及其对青年教育的意义[J]. 西南大学学报(社会科学版), 2018.5. (23): 21-27.
- [2] 陈书杰. 新媒体时代红色文化在高校的传播策略研究[J]. 广西科技师范学院学报, 2019.4. (140): 138-141.
- [3] 杨元芳. 四川省民办高校大学生红色文化认同现状与传承策略[J]. 现代商贸工业, 2021.5. (25): 107-108.
- [4] 王道歆, 张文凯. 论红色资源在高校思想政治教育中的应用[J]. 佳木斯大学社会科学学报, 2018(03): 80-82+85.
- [5] 罗丽琳, 蒲清平. 红色文化的思想政治教育基因及其时代价值[J]. 新疆师范大学学报(哲学社会科学版), 2018(06): 45-52.
- [6] 王春霞. 论红色文化资源在大学生思想政治教育中的功能定位及实现路径[J]. 思想理论教育导刊, 2018(05): 132-135.
- [7] 王乐乐. 红色文化融入大学生思想政治教育的路径建构[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2021(11): 38-41.

作者简介：徐源（1994—），女，汉族，山西临汾人，现就职于海南经贸职业技术学院，硕士研究生学历，现担任职务为辅导员，“红树林”辅导员工作室成员，主要从事党建研究。