

浅谈中职美学教学中如何渗透德育

吕观凤

(广西玉林农业学校, 广西 玉林 537000)

【摘要】学习成绩并非是教育教学的唯一目标。如今,提升学生的综合素质日渐受到教育行业的重视,而立足学生思想品质组织教育工作,也是当前中职教育的基本要求。美学教育中,加强学生的德育教育极为关键。中职美学课堂中积极渗透德育能够引导学生形成健全的人格,在提高教学质量的同时,协助中职学生提高道德修养。

【关键词】中职;美学教学;渗透德育

中职教育教学中美学教学尤为关键,美学能够提升学生的审美水平。教师需在教育教学中积极渗透德育,满足市场经济发展的需求。美育可改善学生的综合素质,培养全面发展型人才。所以中职院校应充分结合学生的天赋和艺术修养,体现美育的作用与魅力,使学生既能够积极学习美学基础,又可以完善自身的道德素质。

一、中职美术教育与德育教育的概念

(一) 德育教育

对于国内中职教育院校来说,若想提升学生的道德品质,一方面要结合现有政策及实际需求,增加引导道德品质及思想素质的内容在其中,实时讲解和分析政治,一方面要结合重大节日开展相应活动,让学生在活动中不断加深道德思想,达到德育教育目标。德育教育实践性、综合性较强,需通过实践活动的开展,以此强化教育效果,帮助学生树立良好、正确的价值理念和思想观点,促进学生的健康发展。

(二) 美术教育

美术教育是人们情感活动、内心体验的重要载体。中职美术教育不仅是为了培养和锻炼学生的美术技巧及艺术审美能力,还需要学生从美术学习中,感受更多的情感,了解其乐趣所在,真正了解美术内涵和意义,强化自身内心的品德。中

职美术教育中涵盖内容较多,如文学、史学、设计学等,综合性强,在教育落实中需要根据学生的特点,有针对性地设计教学内容,确保学生思维模式的创新和优化,学会从不同角度开展探讨和分析,并自己动手加以验证,了解美术艺术的深远价值,优化学习效果。

二、中职美术教学课堂中渗透德育教育的意义

(一) 提高学生艺术鉴赏能力

中职美术教育中德育教育的渗透,能够有效提升学生的艺术鉴赏能力,具体体现在:首先,文化甄别能力的提升。在美术教育中,学生除学习美术绘画技巧外,还能够透过美术了解更多历史内容,增强艺术品的鉴赏能力,强化艺术甄别能力,准确判断艺术品的风格、年代及创作背景,便于日后临摹和创新。其次,文化欣赏能力。在美术教育中会赏析不同风格艺术品,了解更多文化知识,潜移默化中提高学生的欣赏能力,了解艺术品背后的内涵和真相,并结合自身感悟和了解,以不同形式表现出来,强化美术的技能。

(二) 丰富知识涵养

中职美术教育中德育教育的有效融入,能够让学生在知识了解中,感受深层次内涵,了解艺术家背后的故事,丰富自己的知识储备。同时通过学习和模仿,将美术知识转变成自己的内容,

大力推动自身发展。美术教育与德育教育的融合,一方面可以加大美术知识的厚度。学生可在教师的指导下,对美术绘画技巧加以掌握,尝试不断创新,提高绘画水平,达成教学目标;一方面丰富其他知识。美术教育的绘画作品讲解中,会对画家生平、所处时代加以讲授,扩展学生的学习眼界,帮助学生更多地积累专业知识,实现绘画创作的目的。不仅如此,二者的融合还能够提高学生的思想素质。美术教育属于艺术教育的一种,在教育教学中融入德育教育内容,能够从道德素养方面对教学内容加以考量和规划,教学中不断渗透德育知识,进而培养学生的艺术修养。

三、中职美术教学中渗透德育教育中的问题

(一) 忽视德育,教学目标不明确

传统德育教育中,部分中职学生无法严格遵守学校的规章制度,因此中职德育教育也是学校教育教学中的重点。出现这一现象与教师教学中没有建立明确的德育观念有着紧密联系。尽管中职院校中设置了德育课程,但是教师并未高度重视德育教育。德育教材中政治性的内容较多,对学生的思想行为及德育要求并不具体,无法充分发挥德育的功能,德育工作的实效性有待提高。

(二) 不重视课程渗透,德育效果不佳

如今,中职院校德育教育过于依赖教材,教学方法滞后,长此以往便会引起学生的负面情绪,降低教学质量。德育教育渗透于生活和学习的诸多方面,培养学生的道德水平需要较长的时间,且需要教师与学生的共同努力。中职院校要为社会培养大批应用型技能人才,采取有效措施,改善学生的专业技能水平及道德修养,这样学生进入社会后便可成为社会发展的中坚力量。如今,因职业道德缺失引发经济损失的事件屡见不鲜,因此必须正确看待德育教育的作用与价值。

四、中职美术教学中德育渗透的有效策略

(一) 创造良好校园环境,塑造爱美心灵

在全国高校思想政治工作会议中,提出学校校

风和学风的建立,对于优化教育教学水平有着重要意义和作用。现阶段中职院校美术教学中,应该加大校风、学风的建设力度,打造良好校园环境,以更好地推动美术教学开展,开阔学生的眼界。校园环境作为院校教育活动开展的前提和基础,对学生和教师的影响是潜移默化的。所以在环境构建中需根据实际情况,做好科学规划和处理,分别从校园环境、教室和寝室环境这两方面进行综合考量。前者要求坚持净化、绿化、美化的原则要求,塑造优美环境空间,潜移默化中提高学生和教师的审美。在建设中可转变风格,添加建筑小品,凸显不一样的风格特征,营造良好环境氛围,以满足教学要求。后者在构建中,需从中职院校特点及学生身心变化特征展开综合研究,增强学生的求知欲,调动学习的积极性,建立一种乐观、积极、向上的教学氛围。同时,在教师和寝室环境构建中,还要宣传真善美的相关理念,加大艺术熏陶力度,以强化学生的艺术素养,优化学生的思想道德水平。

(二) 美术欣赏中渗透德育内容

美术欣赏是实现美术教学与德育教育有机融合的重要措施。美术欣赏是让学生观看到优秀的艺术作品,激发学生审美情趣的一种方式方法,学生在艺术作品欣赏中,一方面可了解其表现技巧及视觉语言特征,一方面可增强学生的美术欣赏能力,强化学生的审美情操。再者,美术欣赏中可拓宽学生视野,激发学生思维及想象力,更容易了解和感受德育内容,掌握其中涵盖的真实情感和价值理念,从而感染学生,促进学生的健康发展。除此之外,美术欣赏中通过对作品的深度分析和探讨,还可在潜移默化中实现对学生的思想教育,让学生树立正确的学习理念,推动学生健康成长。

(三) 美术技法中的德育渗透

一是教师应坚持爱岗敬业、耐心细致、一丝不苟的职业精神和品性,开展绘画教学活动,在教学中进行德育渗透,促进学生全面发展。如在静物色彩写生的过程中,教师可先向学生讲解绘画材料、

工具,将其摆放在自己顺手的位置上,采取现场绘画和讲解的方式,在描绘静物色彩的同时,对技巧表现、材料运用加以传授,通过对景物色调、敏感、色相、透视等关系的阐述,让学生进一步了解绘画要点,讲解色调调整方式,从而让学生了解更多专业内容。之后还可借助色调的转变引申到人们自身,扩展知识范围,提高学生的能力素质。

二是在美术教学中,可将团结合作、互惠互利、乐于奉献、共同奋进等思想理念融入其中,根据教学内容开展德育知识的渗透和灌输,培养学生良好的精神品质,达成教学目标。如在手工课上,学生一般都是独立完成作品的,这样虽然能够锻炼自身动手能力,但对于部分能力不强的学生来说,却存在较大难度,且部分条件不好的学生,手工课上很难保证材料配备的齐全性。这时教师可采取小组作业方式,借助小组成员间的互相帮助,让每个学生都能够得到锻炼,在活动中培养学生团结友爱、互帮互助的精神。在小组作业中学生的思想发生激烈碰撞,更容易激发创作热情,增强课堂学习的有效性。

三是坚持循序渐进的模式,有条不紊地开展教学活动,培养学生良好行为习惯,达到德育教育目标。教师可以组织学生开展外出写生活动,达到培训目标。外出写生中,学生应遵循交通法规,坚持文明礼貌、保护环境的原则要求,推动活动的顺利开展。美术绘画中使用的工具材料较多,如水粉笔,外出写生中,学生应对水粉笔予以及时清理,清理后的污水不可直接倾倒在自然环境下,以免破坏自然环境,导致绿色植被死亡。另外,写生外出时要遵守交通法规,做到文明出行,构建良好的社会环境。这些内容的落实,会在潜移默化中让学生养成良好习惯,进而达到德育教育目的。

(四) 美术创作中渗透德育

杰出的美术作品能够丰富人的思想和情感,陶冶人的情操,给人以前进的动力,而低质量的美术作品则会给人以负面影响。所以在中职美学教

育中,要引导学生在美术创作中形成正向的精神追求,在潜移默化的影响下形成优良的品质和高尚的道德情操。

作品创作的内容主要来源于创作者在日常生活搜集的素材。教师需要鼓励学生参与社会实践,在实践中丰富生活体验,使其具备吃苦耐劳的优秀品质。另外,社会实践也有利于丰富学生的阅历,磨炼学生的心智。在明确作品展现的主题时,教师可引导学生描绘冬季严重雾霾天气的情景,以此揭示现阶段生态环境不容乐观的主题,使学生养成保护自然环境,珍惜自然资源的意识。与此同时,也可反映社会陋习对家庭和社会产生的负面影响,引导学生自觉树立尊老爱幼、知法守法的意识。

(五) 课外实践中渗透德育

在美术课堂课外实践活动中积极渗透德育要始终坚持三开放原则。首先是活动场地开放。德育教育必须高度重视课外活动的组织开展。美术课外实践活动中,对活动场地的要求严格,需要组织不同类型的活动。组织校园艺术节、校园运动会或校园绘画大赛,促进中职学生德育教育的稳定发展。其次是活动主体的开放性,提供志愿者服务,引领中职美术学生主动走入社区、企业和农村,与社会弱势群体保持密切联系。也可组织学生关爱残障人士、关爱福利院儿童和养老院老人。让学生与弱势群体共同参与海报绘制活动,这样一方面可为学生提供自我展示的平台,另一方面也有利于激发学生的创作灵感,增强学生的责任意识。最后是活动评价开放原则。创建财富榜、微信朋友圈投票链接,引导学生开展自我教育,提高学生的职业素养。我国中职美术教学能够增强学生的创造力,优化学生的思想文化素养。美术教育的目标应与德育目标高度一致。美育与德育的深度融合尤为关键,能够提高教学质量,促进学生的全面发展。

(六) 结合社会热点问题,彰显德育的实效性

在中职美术教育教学中,渗透德育时需要教师准确把握教材的内容,凸显教材中的德育典范,引导学生

树立正确的三观。德育教育与美术息息相关,很多美术知识均可体现道德素质。因此,教师应以此为基础宣传德育知识,丰富美术课堂的教学内容和形式。

此外,中职学生的思维处于发展阶段,并未成熟,经验不足。在中职美术教学中渗透德育需要结合社会热点,彰显德育教育的针对性和实效性,鼓励学生形成正确的思想理念。如在讲解超现实主义绘画时,教师可以带领学生分析近年来我国画坛中的部分代表画家,引领学生分析爱国主义中的问题。为此,教师可将学生分成几个小组,每个小组探究不同的问题。在分析探讨和交流的过程中,学生可利用信息技术查阅大量与主题相关的图片和视频,课后,学生可以小组为单位思考和探究组内问题,以此增强学生收集数据的能力。在分析图片和数据的过程中,能够提出切实可行的解决措施,督促学生自主学习,学生也可建立正确的审美观念,形成理性的美丑观念,增强学生的民族自信心和自豪感。

(七) 重视教书育人,改进德育质量

教师在学生学习的过程中起到重要的引导作用,中职学生与教师相处的时间最长,教师可以在课堂教学中为多名学生讲解课程内容。但是学生容易受周围人的影响,因此教师务必高度重视言传身教的作用。约束和规范自身的行为,严格要求自己,树立良好的教师形象。一名优秀的教师,一方面需具备较高的专业素质,另一方面也要十分重视自身的职业道德和综合素质。尽管教师评价难以量化,但是人们能够从教师日常教育教学中的细节评价教师是否具备优良的品质和过硬的教学能力。只有具有优良道德素质的教师才能够教出道德素质较高且专业能力过硬的学生。

(八) 合理利用多媒体技术,切实完善欣赏教学

现阶段,我国信息技术发展水平显著提高,教育事业也需要不断变革和创新,彰显理论教学的严谨性。此外,国家在教育事业中也加大了资金支持,这使得教育教学水平随之提高,基础设施

建设快速发展。在中职美术教学中,教师应合理利用先进的现代化教学设备组织开展教学活动。美术教学中,欣赏能力是学生必须具备的核心能力。学生在欣赏的过程中也能够更好地提升自身的美术技能,在模仿之中深入认识画作的特点和精髓。教师可合理利用多媒体技术做好引导工作,带领学生欣赏多样化的优秀美术作品,丰富学生的知识储备,拓展学生的眼界,全方位加强学生的欣赏能力。如教师可合理利用多媒体技术,提供更加丰富的课堂教学资源。多媒体能够播放不同类型的视频和音频,同时也可展示不同格式的图片,涵盖多种信息形式,丰富素材获取的渠道。这也要求教师全面提升自身专业能力和综合素质,灵活、熟练地应用多媒体技术,以此提高教学效率。

五、结束语

总之,中职美学教学中,德育是不可忽视的一部分。中职学校若想为社会培养大批优秀的人才,则必须不断丰富学生的知识储备,优化其技能水平,提高学生的道德修养。在中职美学教育中,全方位展现该课程的作用与价值,采取多种切实可行的教学手段引导学生掌握丰富的美学知识,在学习中形成高的道德修养,促进学生的全面发展,进而为社会培养拥有过硬专业技能,且道德素质较高的优秀人才。

参考文献:

- [1] 乔宇. 中职健美操社团中美学德育渗透策略探讨[J]. 神州, 2020(14):1.
- [2] 顾晓亚. 基于核心素养的中职美术教学渗透德育功能的实践研究[J]. 教育教学论坛, 2020(31):2.
- [3] 陆跃领. 浅谈中职美术教学中德育教育的渗透[J]. 山海经: 教育前沿, 2020(24):1.
- [4] 杨彩霞. 德育教育在中职美术教学中的渗透研究[J]. 河北画报, 2021(20):2.
- [5] 王蕾. 德育教育在中职美术教学中的渗透研究[J]. 大众文艺: 学术版, 2021(7):2.