

能力本位教育视阈下高职学生语文素养提升研究

刘丰艳

(新疆工业职业技术学院, 新疆 乌鲁木齐 830022)

【摘要】为更加直观地了解当前高职学生的语文素养状况,并结合学生现状,积极选用与学生学情相符的课程标准和方案,灵活地调整教学模式,改变教学方法,引导学生铸牢中华民族共同体意识、自觉提高自身的职业能力素质,本文分析了提高高职学生语文素养的意义以及能力本位教育在高职学生语文素养提升过程中的具体实施策略。

【关键词】能力本位; 语文素养; 策略; 意义

自20世纪80年代后,“能力本位”教育模式逐渐成为职业教育课程改革的风向标。与之前知识本位、“填鸭式”“满堂灌”的教学模式相比,能力本位的教育理念更加注重以学生为中心,培养学生的认知能力、实操能力、创造能力、竞争与协作能力。由此可见,能力本位的教育理念更加符合当前时代发展的需求,不再单一地追求知识的传输,更多的是开展以学生为主体的课堂教学,以深化“课岗对接”“课证融合”为主要目的的教学活动。

当前,高职院校学生语文素养普遍较低,究其原因,一方面是由于学生在义务教育阶段的学习成效不足,另一方面则更多的是因为高职语文课堂教学存在一定的弊端,导致学生学习兴趣不高、能力培养不足、课堂教学效果见效甚微。针对以上情况,作为教师,应当依托“三教”改革,串联五育并举的教育体系,积极转变教学方法,调整教学理念,为学生当前提高人文素养,今后适应工作岗位需求打牢根基。

一、高职学生语文素养现状

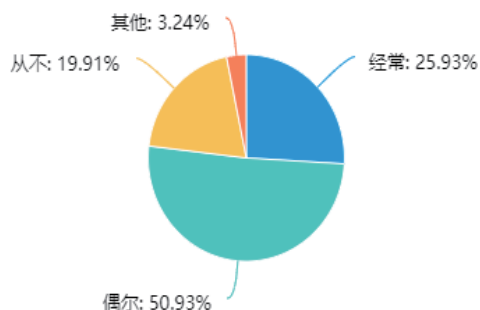


图1: 你经常参加演讲、辩论、诗歌朗诵等活动吗?

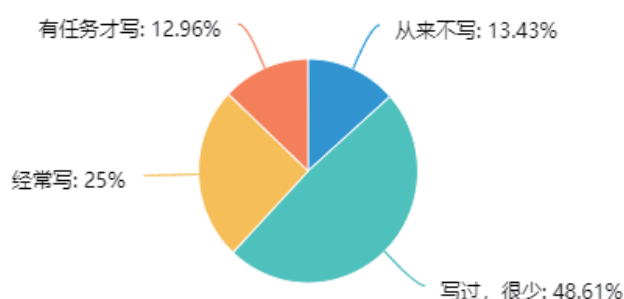


图2: 在平时你有写作(包括日记、随笔、诗歌、小说等)的习惯吗?

为更好地了解学生的语文素养,调整课堂教学模式,笔者从所在学校—新疆工业职业技术学院大一学生中随机发放500份调查问卷,以此来了解学生的语文知识、语文能力以及语文素养状况,现将问卷调查结果进行分析:

(一) 学生的实践能力不足

由图1、图2调查问卷结果分析可知:学生在校期间参与语文实践活动的机会很少,有50%以上的学生偶尔或者从不参加演讲、辩论、诗歌朗诵等活动;学生在平时很少有写作(包括日记、随笔、诗歌、小说等)的习惯,经常写作的人数只占总人数的25%,深究以上问题的原因,笔者认为:1. 学校层面此类活动开展较少,学生的语文学习仅限于课堂教学活动,导致学生课外延伸扩展类活动较少,所学知识仅限于书本,无法很好地将所思、所想、所感运用到实践活动当中去;2. 学生在义务教育阶段适应了应试教育模式,忽略了语文能力的培养,这就导致部分学生不愿意参加

演讲、辩论等语文实践性活动,还有部分学生因语文素养较低、语音面貌不尽人意而丧失参加此类实践活动的信心。

(二) 学生获取知识的途径大多为网络

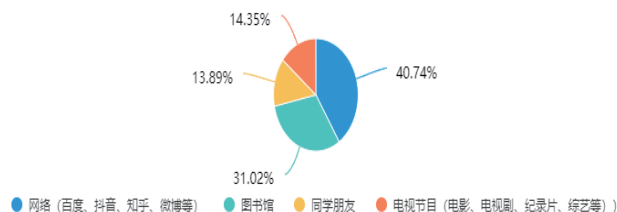


图3：当前你获取语文知识的途径是：

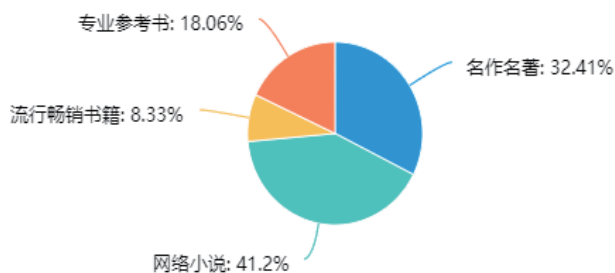


图4：近半年来你读过的书籍是：

由图3、图4调查问卷结果分析可知：有55.09%的学生获取语文知识的途径是通过电视节目、网络社交媒体等。高职学生目前正处于人生观、价值观形成的关键阶段，而现代媒体、电视节目为迎合大众口味、大众审美，其中充斥着很多的网络流行词、文化产品的改编、模仿等，此类节目不仅不利于学生人生观、价值观的养成，反而部分节目在文化观念、意识形态、生活价值等方面的渗透，导致学生辨别不清，进而产生错误的思想倾向，影响学生的身心健康发展；由图4分析可知，近半年学生所读书籍中网络小说和流行畅销书占了一半，为此笔者还专门去学校图书馆了解了一下学生的图书借阅情况，发现学生借阅网络流行小说的较多，文学名著借阅量极低。由此可见，学生对于中国传统经典文学著作的阅读不够深入，这对于培养学生的社会主义核心价值观以及学生了解中华优秀传统文化都有着巨大的阻碍作用。

(三) 学生能够认识到语文知识对专业学习的重要性

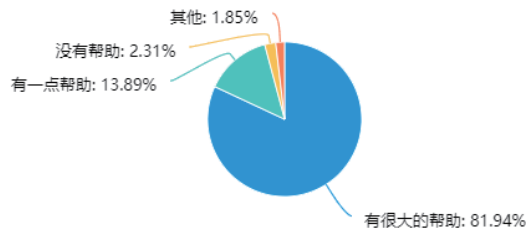


图5：你认为语文知识的学习对你专业知识的学习

由图5问卷调查结果分析可知，81.94%的学生认为语文知识的学习对专业课程的学习具有很大的帮助作用，据此我们可以推断，学生学习语文的内在动力是很足的，在学生的主观意识上对于语文的重要性是有准确而清晰的认知的，这对于教师开展能力本位教学和语文拓展学习都提供了良好的实施基础。

(四) 学生对于语文课程的定位更加符合能力本位教育理念

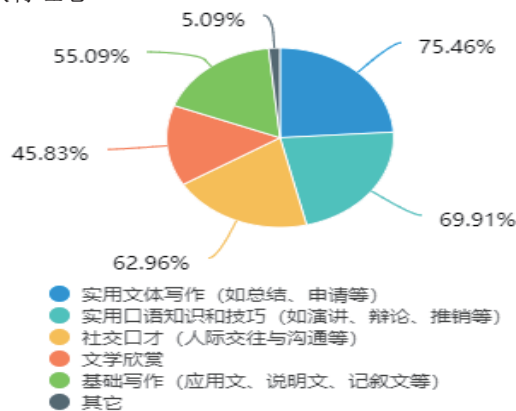


图6：你认为高职学生应该具备哪几种能力？

由图6调查问卷结果分析可知，学生普遍认为高职学生应该具备实用文体写作的能力、实用口语知识和技巧、社交口才和基础写作以及文学欣赏等能力，由此可见，学生对于语言的实际应用能力的培养以及口语能力的培养有着共同的诉求，为此作为教师就应当思考当前的课程方案、教学设计是否符合学生对于以上能力培养的诉求，是否真正做到以学生为主体，以能力培养为导向。

二、高职学生语文素养提升的意义

(一) 帮助学生树立正确的价值取向，培养文化自信

高职语文课程中所选取的学习模块主要涉及经典诗歌、优美散文、名著赏析、基础写作等模块，学生通过学习《诗经》《行路难》《春江花月夜》等诗词不仅可以领略中华诗词之美，透过诗词了解诗词背后的社会更迭、人文风物，还可以通过诗词学习古人的

高尚品格和处世哲学,增强学生对中华优秀传统文化的热爱之情,增强文化自信;学生通过对老子、孔子、孟子等名人所著的散文的学习,不仅可以见贤思齐,锤炼个人的品格,有选择地修正自己的不当行为,还可以通过他们的哲学主张,实现学科的互通互联,拓宽知识的涉猎面,提高个人认识世界、评价事物的眼界和标准;学生通过对《红楼梦》《围城》等小说以及《赵氏孤儿》《哈姆雷特》等影视戏剧作品的鉴赏,可以陶冶情操,培养学生的高尚的精神追求和美感追求,让他们从日常的琐碎和庸俗中解脱出来,进而认识到比之现实人生更加广阔的空间,比之世俗经验更为丰富和高远的形而上的美感体验,比之卑微的日常生活更为高贵和自由的生命。高职语文课程中所传达出的社会主义核心价值观、家国情怀、工匠精神、中华优秀传统文化教育等可以帮助学生树立正确的价值取向,为学生品格的塑造、身心的健康发展奠定良好的基础。

(二) 有利于培养学生的综合素质

能力本位教育理念下的高职语文课堂更加注重学生综合能力的培养。当今社会是一个高速发展的信息时代,这要求我们每一个人都要具备信息筛选和鉴别的能力,快速有效地筛选出有用信息且为自己所用在今日世界显得尤为重要,语文课堂中通过课前预习环节查找作者简介、作品背景等内容可以很好地锻炼学生检索信息以及筛选有效信息的能力。高职语文的课堂教学采用以学生为主体的教学模式,整个课堂教学以学生讲解为主要教学环节,学生以自主学习+小组讨论的方式来解决,教师予以引导和指导即可,这种课堂模式可以培养学生自主学习能力和自主判断能力、理性认知能力,进而培养学生终身学习的能力,这些能力的培养对于学生步入社会,进入工作岗位都是不可或缺的职业能力素养。学生通过对语文课程中的文学作品的鉴赏赏析可以让学生读懂文章,训练语感,能将文章中的字、词、句读懂,增强对文章的理解力。除此之外,可以提高学生在鉴赏文学作品时对主题、材料、语言等进行鉴赏,将课本上的知识深入生活之中,让学生亲身体验和感受生活,激发学生的学习兴趣,感受语言的强大魅力,进而培养审美鉴赏能力。

(三) 有利于适应学生的就业需求

《国家职业教育改革实施方案》中提出:“以促

进就业和适应产业发展需求为导向,着力培养高素质劳动者和技术技能人才。”高职语文课程的开设,旨在培养适应产业发展需求的学生,尤其是写作部分的开设深入学生运用实际,着力解决学生生活当中遇到的文体格式不会、内容不够具体等问题,再结合学生的就业情况具体进行教学,例如:简历、求职信、个人情况说明等文体的撰写,通过多样的实践方式培养学生的语言文字运用能力,以期能够适应工作就业的需求。此外,学生通过以学生为主体的语文课堂学习,学生分工合作完成学习任务可以提高学生的小组协作能力和团队意识,学生回答问题可以提高学生自身的语言表达能力和沟通交际能力,小组分配小组长和记录员可以有效地提高这些学生的组织管理能力,以上所说的这些能力都是学生毕业进入企业就业所必备的一些基本能力。

三、高职学生语文素养提升的策略

(一) 采用“以学生为主体”的教学模式

传统的教学模式采用的都是教师的“一言堂”“满堂灌”的教学模式,这种教学模式随着现在职业教育的发展以及学生学情和学习手段的转变逐渐落后于现代课堂教学,这种教学模式只会让教师机械性地输出自己的教学内容,学生毫无兴致地应付教师的各项任务,最终与职业教育所倡导的“落实好立德树人根本任务,健全德技并修、工学结合的育人机制”的理念南辕北辙。因此积极转变教学模式,转变教学理念,尽快形成“以学生为主体”的教学模式既是当前职业教育的迫切需要,也是落实立德树人根本目标的重要一步。以学生为主体的教育理念,更多的应该是培养学生自主学习、团队协作、发挥学生的主观能动性的一种学习习惯,学生在整个学习过程中起着主导作用,学生的课堂活动的成效影响着整个课程效果的达成,而教师应充当的是学生活动的“引导员”“协助者”的角色。以高职语文课程为例,以学生为主体的语文课堂,课前学生应当要利用“大学慕课”“智慧职教”等多样的学习平台提前摄取作者简介、诗词背景、文学作品赏析等片段,课中中学生要充分利用课堂时间进行自主学习和小组合作学习,在教师的引导下有序、高效地开展课堂活动,并能完成课堂的教学目标,化解重难点,体悟文章主旨和中心思想,课后及时进行课后练习和拓展,并能进行相应的诗词演绎、情景剧

展示。

（二）恰当地选用符合学生学情的教学方法和手段

高职学生的优点是年龄一般分布在 18-19 岁的年龄段，这个阶段的学生思维活跃，追求标新立异，创新意识强，渴望能够达到别人的认可和赞同，且喜欢模仿、讨论、短视频等方式来进行学习；缺点是学生的“基本功”不够扎实，缺乏正确的学习方法的指引，且学生的自我意识太强，各方面素质能力比较低，基于以上学情，教师的教学模式和方法的选择也应当与学生的实际状况相吻合，不仅能够激发学生的学习兴趣，进而可以提高学生的人文素质，培养学生的综合能力。基于以上学情，教师教学方法的选用也应与学生的实际状况相匹配，选用以学生为主体的情景演绎法、模拟诵读法、小组讨论法、汇报展示法等具体且可行的方法，在选用教学手段时也应选用线上教学平台、适当采用短视频以及图片的形式来加深学生的理解。

（三）积极开展第二课堂教学

高职语文课程由于是公共基础课程，在课时的安排上可能没有专业课那么充裕，因此语文课程的教学不应只局限于课堂教学，教师应该充分利用好学生的第二课堂教学，进一步提升学生对于语文课程的实践，加深学生对中华优秀传统文化的热爱，进而提高学生的人文素养和综合职业能力素养。教师可以通过演讲比赛、诗词诵读、吟唱比赛、“朗读者”等活动来锻炼学生的口语表达能力，通过辩论赛、读书会等活动提高学生的思辨能力，通过征文大赛、软硬笔书法比赛等活动锻炼学生的写作能力，通过情景剧大赛、中华优秀传统文化展演等活动来锻炼学生的综合职业能力素养。以上活动的开展可以让学生将书本所学转化为生活所用，既让学生更好地提高了语文素养，又让学生体会到了“做中学”的乐趣。

（四）建立合理有效的评价考核方式

在当前大语文的教学理念下，很明显仅凭一张试卷来检验学生的学习成果已经与时代的发展和学生的培养方案相悖了，能力本位下的学生考核方式，应该更加注重学生的过程性评价和学生的综合素质能力的提升，而不是仅追求试卷上的分数。科学合理的考核方法应当考核教学的全过程，包括课前的预习、课堂的参与情况以及课后的作业完成情况，因此，笔

者认为学生的考核应该分为过程性考核和综合性考核。过程性考核占总成绩的 60%。其中主要包括：课前预习任务、课堂小组活动（包括小组互评、学生自评、教师评价）、课堂表现（包括考勤、回答问题、上课的参与情况等）、阶段性测验（包括随堂小测、读书分享会、古诗词诵读、辩论赛、演讲等）；终结性考核占总成绩的 40%。该项考核主要是以书本知识及教师平时的讲解知识为基础，考核学生的基础知识的掌握和语言的运用情况，目的是能够让学生掌握一定的文学常识、提高人文素养，建构语文学习的知识体系。

结束语：

在 2022 年 8 月 19 日召开的世界职业技术教育大会上教育部发表的《中国职业教育发展报告 2012—2022 年》白皮书中指出：“落实立德树人根本任务，培养德技并修、手脑并用、终身发展的高素质技术技能人才，促进教育链、人才链与产业链、创新链有效衔接，促进就业创业，是提高社会贡献度和认可度的根本途径。”这对于当前高职公共基础课，尤其是语文课提出了更高的要求，这就要求高职院校在落实“三教”改革的基础上，除了提高学生的专业知识水平之外，还应使学生的岗位素质、人文素养等的提高与之同向同行。作为教师，更应利用好信息化时代的教育资源及网络平台，积极探索“互联网+”以及线上线下混合式教学的教学模式，将学生由被动学习的课堂参与者变为积极主动的课堂主导者，使学生积极主动地参与到课堂教学的每个环节当中，切实提高学生的学习积极性以及适应岗位需求的综合素质。

参考文献：

- [1] 教育部. 关于印发《高等学校课程思政建设指导纲要》的通知 [Z].2020-06-09.
- [2] 教育部.《国务院关于印发国家职业教育改革实施方案的通知》[Z].2019-01-24
- [3] 李诗佳. 能力本位视域下中职语文教学模式改革 [J]. 知识文库, 2022, 05 (10) .
- [4] 李燕春. 能力本位视角下积极教学法在高职课堂中的应用 [C].2022 教育教学与管理成都论坛论文集, 2022.
- [5] 邹戈奔. 论高职学生语文素养的缺失与提升 [D]. 湖南师范大学, 2013.