

高职院校环境艺术设计专业课程思政路径探析

——以景观平面设计课程为例

武斌

(重庆公共运输职业学院, 重庆 4001122)

【摘要】景观平面设计课程是高职院校中艺术设计专业必修的一门课程,是环境艺术设计专业的核心主干课程,如何将课程思政教育融入环境艺术设计专业课程中进行实践与教学,是目前高职院校教育正在主动研究和探索的主要问题,本文通过对环境艺术设计类专业《景观平面设计》这门专业课进行课程思政的设计与实践探索,旨在为“课程思政”融入艺术设计类专业课程教学提供有力的参考。

【关键词】课程思政;环境艺术设计;景观平面设计

一、高职院校专业课融入思想政治教育的必要性

加强师德师风建设,引导专业课教师自觉将思政教育融入各门课程教学;强化思想理论教育和价值引领,发挥专业技能类课程的育人功能,充分发掘和运用各学科蕴含的思想政治教育资源,建立充满德育元素、发挥德育功能的专业基础和专业技能课程教学体系,教师要转变思想政治教育只是思想政治课的任务等狭隘认识观念,认识到“立德树人”应该是全员参与,全课程参与^[1]。

启动专业课程思政示范课程建设、示范课堂和课程思政授课比赛等系列活动,构建课程思政育人体系,将思想政治教育元素融入各类课程教学,促使专业课教师、各项教学活动与教书育人同向同行,促进思想政治教育与知识体系教育的有机统一,构建协同育人机制,提升学院人才培养能力。

二、高职环境艺术设计专业课程融入课程思政的原则

(一) 坚持精心设计

根据高职院校课程思政教学改革工作总体目标,遵循思想政治工作规律、教书育人规律和学生成长规律,进一步提高专业教师对课程思政工作认识,提高教师将思想政治教育融入专业课程

教学能力,明确课程育人目标、优化教学方案、健全评价体系,实现红专并进。

(二) 坚持改革创新

积极开展课程思政教学改革试点工作,引导教师将思想政治教育工作融入课程教学,通过以学生为主体、教师为主导的教育系统结构性变革,教学方法和手段的改革要为课程思政目标服务。通过纵深发展和横向拓展,形成思政元素全面融入专业课全过程教学内容的完善体系^[2]。

(三) 坚持分类指导

突出前瞻性、可行性和协同性要求,注重统筹各门专业课的育人作用^[3]。明确各门课程思政教学改革思路、内容和方法,分类分步有序推进工作。紧紧围绕任务和价值目标,以提升高职生的文化素质为立足点,通过课程的项目化改革、实践教学的改革、教学模式的改革、教学方法的改革、信息化技术的植入等等途径来推进专业课程思政。

三、高职环境艺术设计专业课程思政建设思路与举措

(一) 挖掘课程思政元素

针对环境艺术设计专业课程性质特点,把握好所要挖掘拓展的重点。专业基础课程应突出培育

良好的人文素养、职业道德和工匠精神，适应室内外设计行业的需要；专业技能课程要突出培育科学精神、创新精神，引导学生树立精益求精、不断探索的学习态度，掌握室内外环境艺术设计方案制作操作能力，动手实践和解决问题的能力。

（二）加强师资队伍建设

1. 加强教师教育与培训

加强教师思想政治教育，增强“四个自信”，提高育人意识，切实做到爱学生、有学问、会传授、做榜样^[4]。转变教师重知识传授、能力培养，轻价值引领的观念，通过多种方式，引导广大教师树立“课程思政”的理念，以思想引领和价值观塑造为目标，充分运用教研活动、集体备课、老教师传帮带、教材教案编写、优秀教师示范等手段，开展课程思政教育技能培养，让专业教师能利用课堂主讲、现场回答、网上互动、课堂反馈、实践教学等方式，把知识传授、能力培养、思想引领融入每堂课的教学过程之中。

2. 发挥中共党员和骨干教师示范带头作用

充分利用党支部“三会一课”和主题党日等党建活动，要求党员教师要提高政治站位，发挥榜样作用，提升做好“课程思政”工作的思想自觉性和行动自觉性^[5]。通过中共党员和骨干教师的引领辐射作用，传递丰富的教学经验和敬业爱岗、踏实奉献的精神，充分发挥在学院课程思政教学改革中的带头示范作用^[6]。

3. 提升教师课堂教学礼仪

教师课堂教学礼仪是教师在课堂教学中应遵循的尊敬学生，讲究礼节的规范，是教育工作者必须掌握并娴熟运用的师生交往技能^[1]。专业教师通过自觉培养文明修养，注重礼貌谈吐，遵守语言的规范性，掌握语言的使用方法，讲究语言的艺术性，准确表达授课内容，从而唤起学生的求知欲，为学生将来进行专业学习树立良好的

学习态度。通过交流学习，要求教师在课堂上讲究礼节、风度，时时谨慎、处处垂范，以自身良好的礼仪风范为学生树立榜样。

（三）完善教学质量监控体系

在环境艺术设计专业课程建设、课程教学组织实施、课程质量评价体系建立中，注重将“价值引领”功能的增强和发挥作为首要因素^[1]；在教学过程管理和质量评价中将“价值引领”作为一个重要监测指标。从源头、目标和过程上强化所有课程融入德育教育理念，并在教学建设、运行和管理等环节中落到实处。在课程标准、教学设计等重要教学文件的审定中要考量“知识传授、能力提升和价值引领”同步提升的实现度。

（四）具体举措

1. 建设课程思政示范课程

（1）在课程标准中确立价值塑造、能力培养、知识传授“三位一体”的课程目标，并结合课程教学内容实际，明确思想政治教育的融入点、教学方法和载体途径，评价德育渗透的教学成效，注重思政教育与专业教育的有机衔接和融合。

（2）根据课程标准制作能体现课程思政特点的新课件（新教案）。

（3）提供教学改革典型案例和体现改革成效材料，开展课程思政改革中的典型案例（含视频、照片、文字等多种形式）；本课程学生反馈与感悟，以及其他可体现改革成效材料。

2. 开展集体备课行动

以艺术设计教科研团队为单位全面开展课程思政集体备课活动，着重围绕“备内容、备教法、备学情”，发挥团队合力，凝聚智慧，撰写各门专业课的课程思政实施计划，并通过教学实践进行论证和修订（附件），提升课程思政教学效果。

3. 开展课程思政示范课堂听课活动

通过开展环境艺术色设计专业课程思政示范课

观摩听课活动,并对示范课进行点评和交流学习,重点对融入课程课堂教学的思政教育元素进行把脉。

4. 开展课程思政授课比赛活动

通过组织环境艺术设计专业课程思政授课比赛,进行评比,提升教师的课程思政融入专业课的教学能力。

四、高职艺术设计专业景观平面设计课程中课程思政实践

(一) 课程性质与定位

景观平面设计是环境艺术设计专业一门重要的专业核心课程,主要让学生掌握环境艺术设计效果图后期的电脑绘制与识读,培养和提高学生的空间思维能力和绘图的实际操作技能。同时结合实际工程项目,综合培养学生运用 Photoshop 软件进行制图、创作、设计作品的能力,为将来从事环境艺术设计工作打下一个良好的基础。

(二) 课程设计的理念与思路

本课程是一门以项目任务为主要内容的课程,其教学要以任务引领为主要方法,实行项目制教学。教学可在模拟建筑设计公司设计制作部工作情境中进行。在学习情境中,围绕项目的制作步骤,融入该项目的知识要点和操作技能作为引领,再辅助学生需要自主完成的项目,模拟公司设计团队,实施分组教学或自主学习。可设计的项目包括编辑图形、景观平面设计、排版设计等项目。

在本课程的教学中通过对各类园林景观的特点、设计的原则和方法、要突出的重点、需注意的问题进行详尽地介绍、阐述和讲解,并对具体案例做详细的分析和讲解,使学生获得园林景观的基本知识;对各类园林绿地景观设计的基本方法、步骤及实战过程有一个清晰的认识,培养学生基础理论与工程实践相结合的能力。

(三) 课程思政和专业知识的结合

通过实际项目为主线,任务为引领,案例为平

台,学生采取独立、团队合作的方式,做到方案设计的程式化和图像处理的现代化。

在实际景观平面设计课程的教学设计中,可以通过结合这些基本理论知识,典型的项目及案例融入思政资源,在授课过程中对学生进行思政教育,使学生既能掌握景观规划设计标准规范以及 PS 进行图形图像处理的基本方法和技能,也能全面提升学生的人文素质和综合素养。

(四) 建立课程思政考核体系

1. 改革考试方式,让课程考核方式多样化

采用“平时成绩+实训成绩+课程汇报交流展”相结合的考核方式对学生进行综合的考核,平时成绩包括出勤率、课堂笔记、课堂发言、课堂小组活动、单元课程作业等反映学生在课堂中的学习状态和学习过程;实训成绩:包括项目承接、前期调研、设计初步方案、施工图制图、后期效果制作等模拟企业工作流程的考核方式,主要考查学生的实践能力。课程汇报展:是把整体课程内容用集中展览的形式,展现给所有师生,让企业老总、企业设计师来做评价和评比的方式。课程汇报展的形式也是多样化的,包括报告、演讲、展览、答辩等多种形式。

2. 改变成绩计算办法,让课程过程考核具体化

景观平面设计的平时作业,实训项目,以及课程汇报展,都是可以分步骤、分单元来完成的,教师应该对每个学习板块进行评价,我们在《景观平面设计》课程中,得到一个室外设计的任务,最后的结果是打印成册,包括施工图和效果图,其实,实际项目大致可以分为 5 个设计流程与步骤:景观绘图,方案设计,平面图制作,效果图制作,项目文本。每个环节应该有具体的时间要求和完成程度要求,以及前后的一致性要求。只有让考核的每个环节具体化,工作做得越细,课程考核的成效越大,课程所要达到的能力和知识目标才

能真正体现。

3. 创新考试形式，采用课程汇报展

让课程考核企业化展览是传播艺术的一种捷径。从事艺术活动的人总是乐意将自己的作品或者说是将自己放在一个特定的平台去交流与探讨。课程汇报展：是把整体课程内容用集中展览的形式展现给观众，让行业专家、企业设计师来做评价和评比的一种方式。课程汇报展其形式也是多样化的，包括报告、演讲、展览、答辩等形式。课程汇报展提供了学生了解自己、同学之前互相学习、教师与学生交流、企业参与的交流平台，是行之有效的考核方式。

五、《景观平面设计》课程思政实施效果

景观平面的课程思政设计，通过三个学期的实践，已初显成效，主要体现在以下几个方面：

1. 满足了学生对思想政治的求知欲，不再单纯依靠思想政治课提高人文素养，思政元素、思政资源全面融入专业课，使学生的思想政治高度有了明显的提升。

2. 知识目标的达成：通过思政教育内容的引入，学生能基本掌握景观设计的理念与景观设计方法，完成景观平面设计的练习任务，高效地达成了教学知识目标。

3. 能力目标的达成：通过实际设计项目的教学，学生具备一定软件设计能力。掌握了景观规划设计标准规范以及PS进行图形图像处理的基本方法和技能，有效达成了教学能力目标。

4. 素质目标的达成：通过引入实际案例，提高了学生对专业工作流程的认识能力和学习专业的积极性，融创新思维培养、团队学习方式、实践案例教学于课程教学之中。课程教学采用理论实践一体化的讲授方式，强调景观环境设计过程中的职业素质养成；在相关的专题训练过程中，通过真实、直观的教学情景的设计，实训的过程

中在细节上规范了学生职业素质，在整个实训的过程中也提升了职业素质。

六、结语

按照价值引领、能力达成、知识传授的总体要求，深化专业课程思政教学改革，引导环境艺术设计专业教师进一步了解课程思政，认识到专业课开展课程思政的重要性和必要性，深入挖掘专业课教学内容的思政元素，更好发挥专业课育人作用，从而促进学生的全面发展，培养学生的职业素养与能力。同时期待各个高职院校能够不断提升课程思政元素的落实与实践，从而真正发挥课堂教书育人的主要渠道作用。

参考文献：

- [1] 程德慧. 产教融合视域下高职院校“课程思政”改革的探索与实践[J]. 教育与职业, 2019(3): 73-75.
- [2] 林飞燕. “互联网+”背景下高校课程思政建设探究[J]. 中外企业文化, 2021(5): 180-181.
- [3] 李冬影, 陈慧颖. 高职院校艺术设计基础课教学探索与创新: 以三大构成为例[J]. 职教论坛, 2014(21): 71-72.
- [4] 陈亮. 课程思政在高职艺术设计专业广告招贴设计课程中的研究与实践[J]. 艺术家, 2021(7): 94-95.
- [5] 刘秀清, 曲金玉, 邹荣. “大思政”教育背景下汽车文化课程思政改革[J]. 大学教育, 2019(2): 91-92.
- [6] 张华, 陈哲. 环境设计新工科人才培养路径探索[J]. 家具与室内装饰, 2019, (08): 127-128.

项目名称：重庆公共运输职业学院2020年院级教育教学改革项目“高职艺术设计专业课程思政教育实践研究”（YSJG202004）阶段成果