

档案部门参与社会记忆建构的能力及其培育

何志强

(菏泽市城建档案技术咨询服务中心, 山东 菏泽 274000)

【摘要】档案的应用表现为对社会记忆的相关储存,同时也表现为载体的作用。为档案更好的实现自身的作用,实现对历史的相应传播,档案部门需要积极展开相应的完善工作。其中社会记忆建构也是十分重要的过程,因此需要从多方面分别展开分析。档案部门作为社会记忆建构的重要组成部分,在此也受到较多的关注,由于其自身影响因素相对较多,所以需要进行严格的把控,为社会记忆建构能力打下良好的基础。对此文中主要对档案部门参与社会记忆建构能力及培育展开详细的分析。

【关键词】档案部门;社会记忆建构;能力培育;分析探究

建构社会记忆在此是社会文化建设过程中较为重要的过程之一,其中档案也是社会记忆中的重要组成,因此档案的价值也得到更好的证实,档案部门的发展也受到较多的关注。档案工作者在此起到的作用主要表现为建构社会与历史记忆的相关积极推动元素,因此需要将其在最佳状态时实现对价值的发挥,从而使得档案部门能够更好的实现与社会记忆建构的参与,更好的建立丰富的途径与优势,减少出现社会失忆等现状,帮助社会记忆永久的实现传承。社会记忆的应用对社会文化教育事业的发展也起到相应的推动作用,对公众需求建立正确的认知,从而提供更佳的服务。

一、档案部门参与社会记忆建构的现状

(一) 档案部门与城市记忆项目的开展

我国最早出现城市记忆项目的日期表现为2002年,其项目的成功运行也为后续项目展开起到相对重要的示范作用,因此多个城市也伴随着一系列社会记忆建构项目的推出而实现推出。“城市记忆工程”的推出中,档案部门也是起到相对重要的组成作用,能够更好的实现对跨界合作的融合,并有效的完成对工作路径的相关拓展,从而发挥自身特有的价值。结合开展形式展开响应分析,其中档案馆作用主要表现为对宣传的加强,城市街景拍摄及专题展览的开展等工作的展开。“城市记忆工程”在发展的过程中也在不断的实现对自身深度与广度的提升,从而形成一股凝聚的力量。当前“城市记忆工程”的建设数量也呈现不断增长的数值,同时档案馆通过建构社会记忆也更好的实现了对自身建构及服务能力的提升,服务方式也得到相应的创新。在此档案工作开展为城市建设带来的好处是难以估计的,也是相对丰富的,其中包括对城市记忆

内涵的丰富,还帮助公众对自身城市建立更深一步的了解。

(二) 档案部门与乡村记忆项目的开展

我国的“乡村记忆工程”多由省级单位牵头和主导,联合其他文化部门及相关机构,深入基层和群众中间,并结合当地的实际情况,通过先试点后推广的形式,制定具体措施。各个地区需要结合自身不同属性与特点,更好的完成对乡村记忆项目的展开。其中山东省主要以当地城镇化建设规划为主进行展开,实现对乡村记忆档案收集、整理、开发与保护等。山西省在此主要结合了当地的一些非物质文化遗产完成了对自身文化的而保护,并合理的展开了相应的产业工作。档案部门在不同地区不同环境下所扮演的角色也是存在实质差异的,因此需要从多方面进行考虑,实现对作用的充分发挥。在此档案部门牵头实施与其他单位牵头的情况下是呈现不同效果的,比如前者就能够更好的实现对当地优势的结合与充分发挥,而后者就很难建立对省份优势的理解,因此不能合理展开,实现对优质效率的发挥。

(三) 档案部门与数字记忆项目的开展

在此了解到数字记忆项目的开展表现为对国家记忆与民族记忆的相关储存,其中资源选择的视角也是相对广阔的,因此可以更好的完成对数字记忆的打造。当前我国国家图书馆已经完成了对相关记忆项目的展开,其中更好的实现对传统文化遗产、现代重要事件等进行纳入,更好的实现对历史的相关留存,从而保存更多的国家记忆资源。当前地方数字记忆项目的发展较为注重的点表现为当地特色的建立,并且主动实现与当地经济的相关结合,了解客户实际需求完成对相应的发展。对此北京也展



开了相关项目，希望能够以互动平台等形式更好的实现对记忆资源的展现。结合实际调查了解到，当前我国地方性数字项目的发展主要以档案部门为主进行展开，其中文化机构与相关单位主要起到辅助的作用。项目实施的实际过程中，需要档案部门针对自身领导作用进行充分的发挥，结合用户的实际需求实现对资源收藏工作的相关展开，同时也需要注重对当地特色资源数字化建设与相关保护工作的吸收。部分数字记忆项目由其他文化机构或企业主导，基础资源包括但不限于档案资源，且注意从更广的视域中选择构建数字记忆的资源，档案部门或作为辅助部门或未参与其中，未能使其积极作用和潜力得到有效发挥，处于较为被动的状态。

二、档案部门在参与社会记忆建构中存在的问题

（一）定位模糊

在档案部门展开相关社会记忆建构过程中，并不具备相应的政策实现对其行为的限制，因此定位

出现模糊，并且工作开展实际情况差异性相对较大。档案部门发展的过程中，其自身为主体的情况下就很难实现对其他部门关注的增加，因此就需要特别注重工作中各方面之间的合作以及协助，从而实现对社会记忆的建构。档案部门呈现协助作用的过程中，实际工作展开也会面临相对较多的难题，其参与的范围与程度都受到严重的限制，难以实现对自身价值的充分发挥，所以并不能形成相应的影响，导致出现边缘化的情况，相关工作人员的积极性也会受到严重的打击，使得馆藏档案资源不能更好的完成保护、利用与开发，整个社会记忆建构工作都会带来相对严重的阻碍，因此定位模糊还是需要迫切解决的问题之一。

（二）缺乏社会记忆建构主动性

我国社会记忆建构工程，档案部门的应用有时起到主体作用，有时只作为协助部门进行相应的展开，在两者作用之下都会出现某方面主动性不足等情况，因此就需要做出进一步的优化。在其作为主

导部门进行相关分析时，通常会表现出较为片面化的现状，其也未充分的实现对其他部门记忆资源的相关整合与实际应用，因此在项目规划、合作策略等方面并不具备相应的积极主动性，因此相关社会记忆工程的发展也呈现较为不利的状态，从而对项目整体评估与规范管理等造成影响。其为协作部门的情况下，档案部门会出现责任与定位不明等情况，从而在实际社会记忆建构工作参与的过程中就会容易因为分工、利益纠纷等影响因素降低整体工作情绪，因此档案部门的工作效率得到大大的降低，自身作用与资源价值也无法得到更好的发挥，对社会记忆工程的展开也并未起到直接的影响作用。综合现状在展开分析，当前社会记忆工程的开展数量虽然处于上升阶段，但覆盖范围并不是相对理想的状态，因此保护速度时跟不上破坏速度的，因此档案部门也无法在社会记忆建构过程中充分实现对自身主动性的提高。

（三）参与社会记忆建构过于同质化

档案部门在实现对社会记忆建构过程参与之后，呈现了同质化相对严重的情况，其中影响因素主要表现未服务内容与方式较为单一、整体创新相对较弱等情况。档案部门自身的工作主要表现为对照片的收集及档案文献资料的整理等，其缺乏对记忆实物与文化精神层面的实际了解，因此服务方式大多局限于征集档案资料、建立记忆资源数据库等方面，对此就表现为创新性服务方式相对较少。当前很多档案馆并未建立相对正确的认知，其呈现盲目实现数量与速度的追求，导致前期工作完成相对迅速，但实际后期工作出现较多信息更新滞后及缺失等现象，从而档案部门的工作也流于表面，并不能充分实现对实际价值的发挥。除此之外再加上创新意识与品牌塑造意识相对较差，导致出现大量的同质化项目及建构模式，缺少对特色化的相关发展，因此无法更好的实现对客户兴趣的吸引，也就不能完成自身传播文化的实际价值。

以上即为对档案部门在参与社会记忆建构中存在的问题做出的实际分析，并且清晰的做出相应的认知。目前定位不清晰、主动性不足及同质化现象都是当前档案部门在社会记忆建构中存在较多的有待解决的问题，其对社会记忆建构的发展都是起到较大的影响与阻碍作用的，因此也是无法充分实现对利益与价值的充分发挥，所以解决以上问题是当前发展的重中之重。

三、档案部门参与社会记忆建构的可行路径

（一）明确定位，积极参与

在此不论是主导部门还是辅助部门，都需要针对自身进行明确的定位。其中档案部门以主导部门进行工作展开时，就需要针对自身进行详细的调整，从而更好的实现对工作的完成，在此需要特别注意以下几点：

（1）摒弃传统思想，要接受新思想实现对记忆建构工作的相关展开，同时需要加快实现对新技术、新观念的吸收，从而更好的结合自身知识实现对工作性质与状态的转变，从而更好的保护珍贵的记忆并进行传承；

（2）坚持众创的建构原则，结合当前我国的实际社会情况，借助公众与其他文化部门的力量实现对记忆资源建构的丰富，同时也将呈现属于大家的社会记忆；

（3）了解自身统筹全局责任的重要性，从而完成对自身合作意识的加强，积极的实现对各方利益的规划与协调。

其在呈现辅助作用的同时，也需要保证自身工作的高度热情与质量，实现对分配任务的完成，积极利用自身优势与资源，完成社会记忆建构。档案部门作为社会记忆建构的重要组成，其不论是处于如何的地位，都需要迫切的针对自身展开明确、清晰的定位，从而才能有效的实现对自身价值的应用。

（二）完善馆藏资源

要想更好的实现对馆藏资源的完善，就需要针对基础知识进行相应的丰富，因此档案馆工作也受到多方的重视，需要其充分实现对自身作用的发挥，并且有效的完成对档案记忆资源体系的建设与优化。在此需要从两方面进行展开，其一表现为档案部门在最初实现资料与素材收集的过程中，需要保证自身资源的完整性，注重对其自身覆盖性的发展，从而更好的实现对基础资源的丰富与利用。其二表现为档案部门需要将收集的基本信息进行相对系统化的整理，并完善相应的体系规划。对此可借鉴相关学者提出的建议不断进行尝试，最终确定方向实现对资源的合理规划与管理。档案部门的管理工作就可结合联动学术进行相应的借鉴，实现对档案资源建设与社会记忆建构的结合，从而更好的完成关系的协调。档案资源在得到相应发展之后就能够实现对社会记忆建构的支撑，并在此基础上更好的实现对档案信息资源的相关整合，完善相应的资源体系，从而解决当前社会面临的失忆现象。

（三）坚持以用户为中心

社会记忆建构的中心还是以社会公众为主的，

因此需要严格针对其素材进行把控,需要其源于大众,并且形成实现对大众服务的相关记忆。因此档案部门的相关工作也需要进行一定程度的加强,实现对公众社会记忆建构的完善,注重对内容的丰富与完善,从而提供更加便捷的实际服务,帮助记忆工程更好的实现对自身价值的充分发挥。档案部门在社会记忆建构工作中是呈现相对重要地位的,因此其建设也是受到较多关注的,其可以作为记忆资源多元化开发的平台建立与公众的良好关系,从而更好的了解实际需求做出相应的完善。要想社会记忆建构得到更好的发展,还需要注重对宣传力度的加强,鼓励公众参与到实际的活动当中,并通过多种途径完成对档案部门工作的实际反馈,从而帮助其更好的建立认知空间并实现对建构活动的完善。

(四) 加强跨界合作,开发档案文化创意产品

社会记忆的建构是需要从多方面进行展开的,因此影响因素也是相对较多的,世界范围内较多的数字记忆推广项目都是通过对多种资源的整合实现的。因此档案部门也需要在参与社会记忆建构的过程中积极的实现对开放式、跨领域的相关合作,秉持着共建共享的理念,实现对档案记忆资源的丰富,从而完成对馆藏基础的打底。其中需要结合特色社会记忆更好的完成对记忆资源的丰富,在此需要注意以下几点分析:

(1) 档案部门在发展的过程中,可以通过与科研机构、企业等更好的实现对跨界合作相关建设,并针对馆藏、资源等进行扩充,针对内容展开丰富,面向公众提供更加优质的内容,也可作为合作开发记忆实现对平台素材的投递,从而与读者建立相应的交流,完成对记忆共创;

(2) 档案部门需要定期实现有关记忆专题的活动与展览,有效结合其他机构与企业实现对新媒体及其他科技手段的利用,完成对当前档案记忆资源的相关展示。同时也需要注重对展览内容的创新,结合不同区域的文化特色实现对展示内容的相关优化,并进行相应的建档、保护与开发,以更好的形式进行传播;

(3) 结合相关文化机构与企业更好的展开跨界合作,实现对其他形式文化创意产品的相关开发,以营销的形式做好相关宣传工作,了解公众需求,更好的将产品进行推出。其中我国推出的每日故宫app就可做出相应的借鉴,其结合产品的开发与实际理念与故宫的实际特色与传统文化,更好的表达自身的创意,并成功实现相关宣传。

(五) 做好调研、试点和推广工作,重视反馈与监督评测

当前,社会记忆建构项目数量也在逐渐呈现上升的状态,其中尤为明显的突出的表现为浙江、天津等区域展开的方言建档项目,其充分结合自身特色实现对项目的创立。青岛在此主要通过微电影的相关拍摄,实现对自身的文化传播,都为其他省市的发展做好了相应的表率作用,并且提供了相对完善的建构思路,为后期社会记忆建构项目的展开提供了较大的便利条件。档案部门在此都需要增强自身信息的敏锐感,更好的捕捉生活中的点滴,结合新技术的相关应用实现对公众生活习惯与需求的变更。因此在相关项目开展之前,就需要充分做好实际的调研工作,完成对学习典型示范的相关研究,并实现对自身特点的全面分析,从而构建更加符合自身建设的建构路径。社会记忆建构是一项交互性相对较强的工作,因此档案部门在展开相关工作的同时也是需要迫切重视相关反馈与实际监督工作的,从中更好的了解问题并解决,实现对整体建构工作的推进。反馈与监督评测是每个项目都需要迫切注重的点,因此档案部门也加强相应的管理,从而更好的完成档案馆之间的沟通与交流,结合对方的优势与劣势实现对自身的反省,展开相应的优化工作,从而完成对社会记忆建构工作质量的保证。

参考文献:

- [1] 韩洁. 重大历史事件纪念活动中档案部门参与社会记忆建构——以中华人民共和国成立70周年纪念活动为例[J]. 档案管理, 2020(2):4.
- [2] 刘慧鑫. 口述档案参与社会记忆建构的实践探索——以河北援鄂医疗队抗疫口述档案采集为例[J]. 档案天地, 2020(8):3.
- [3] 黄静, 匡婷婷. 档案工作在社会记忆构建中的途径研究——以安徽社会记忆构建为例[J]. 机电兵船档案, 2021(6):5.
- [4] 唐筠杰, 于英香. 近五年我国档案学研究热点领域及态势分析——基于灰色预测模型[J]. 档案与建设, 2020(10):6.
- [5] 曾庆香, 李秀莉, 吴晓虹. 永恒故事: 社会记忆对新闻框架和舆论爆点的形塑——以“江歌案”为例[J]. 新闻与传播研究, 2020, 27(1):18.
- [6] 李子林, 王玉珏, 许佳欣. 公共卫生事件公众档案记忆建构研究[J]. 河海大学学报: 哲学社会科学版, 2020, 22(3):8.