

双减政策下初中语文作业优化设计的探索与实践

王超琼

(甘肃省兰州市第五十四中学九州分校, 甘肃 兰州 730000)

【摘要】双减政策致力于让学科教育重新回归学校主阵地,因此,在提升课堂教学质量的前提下,优化课后作业设计,在实现真正“减负”上也有至关重要的作用。鉴于当前语文学科布置作业中出现的形式单一、作业量大、流于形式等问题,本文分析双减政策下优化初中语文作业设计的必要性,总结作业设计与布置中已经出现的问题,探索优化设计的具体策略,以期提高初中语文作业设计的创意性、灵动性、高效性。

【关键词】双减政策;初中语文;作业;优化设计

引言:

双减政策提出的目的是减轻学生学业负担、家庭经济负担,通过构建教育良好生态,真正提高教学质量,促进学生综合素养全面发展。而作业是学生学业负担的直接来源,在设计与布置作业过程中,合理且有效的作业形式和内容,能够实现事半功倍的效果,既提高学习质量,也减轻学生负担。因此,在双减政策背景下,初中语文教师也亟须转变理念,创新作业形式,优化设计作业内容。

一、初中语文作业优化设计必要性

双减政策背景下,优化初中语文作业设计能够真正做到减轻学生心理负担和学习压力,对激发学生学习积极性、主观能动性有着重要意义;且结合语文学科特点,优化作业形式,合理控制难度与数量,能够更好地帮助学生掌握基础知识,运用知识,逐渐培养学习自主性,养成良好学习习惯,功能与价值十分突出。因此,优化初中语文作业设计具有必要性。具体来讲:

(一) 实现学科教学工作发展目标的基本要求

语文学科兼具工具性、人文性、综合性等特点,结合语文学科的特点深入分析,寻找不同特点之间的联系是进行科学作业设计的基础,是实现新课程教育工作目标、推进教育改革、推行素质教育的重要措施。同时,因为语文学科与现实生活之间保持着十分密切的联系,优化作业设计,立足现实生活引导学生运用语文知识,可强化学生对知识的掌握,丰富学生的学

习体验,打破知识点的独立性,缩小理论知识与实践之间的距离,并锻炼学生的自主学习能力,激发学生创新意识,从而深刻体现语文教学工作在发展学生综合素养方面付出的努力与获得的成果,加速完成工作目标^[1]。

(二) 满足新时代初中生发展需要的基本前提

初中阶段是学生能力发展、构建学科思维逻辑的关键期,对学生未来学习有着重要影响,为帮助学生为日后学习打下坚实基础,语文教学中面对更多的挑战,如何充分利用课堂教学、课后作业帮助学生发展能力成为教师关注的重点。而在不断提高教学工作质量外,作业是一种灵活的方式,使其以创新的形式出现,有目的地引导学生高效巩固知识、锻炼能力,能够有效解决当前教学工作难题,满足新时代初中生学习以及能力发展需要^[2]。

(三) 贯彻落实减负增效工作目标的基本保障

减负增效是双减政策中提出的重要工作目标,是需要联合社会、学校、家庭形成协同配合局面基础上长期坚持与贯彻的目标。而在落实目标中学校是主要的责任主体以及重要的实践力量,有着不可或缺的地位。但减负增效并非盲目地减少作业量,给予学生充足的课后活动时间,而是通过作业的优化设计,减少作业内容的重复性、单一性,丰富作业形式,帮助学生高效巩固知识、发展能力,真正做到减轻学业负担、提高学习效率。

(四) 全面深化语文课堂教学改革的基本途径

目前我国各学科均处于教学改革的深化阶段，语文作为工具性、人文性科目，与其他学科之间有着密切的联系，良好的语文基础，对其他学科的学习也有极大助益。但因课堂时间有限、教学模式弊端仍然存在，无法充分发挥学生主体地位，根据学生学习与发展所需进行教学，从而阻碍教学改革进程^[3]。而作业设计作为学科教学工作的重要组成部分，可充分展现学生学习主体地位，且在双减政策的推动下，通过优化作业设计，强化对学生自主能力、学习精神的培养，将进一步巩固课堂教学改革目标，始终保证学生学习主体地位不被影响。

二、初中语文作业设计与布置情况

（一）作业量大

我国“减负”口号喊响多年，但初中生仍面对繁重的作业负担。其中语文学科，由于基础知识偏多，秉持着熟能生巧的原则，教师通常布置大量重复性作业，如背诵古诗后默写3~5遍、熟读课文2~3遍等，很多学生在做作业时，只抱着完成任务的心态，机械性的重复，未经过大脑的思考与分析，从而根本无法发挥巩固课堂所学知识、查缺补漏的作用，与布置作业、设计作业的初衷相违背，长此以往，也使学生对语文学科的兴趣降低。

（二）流于形式

一部分初中语文教师布置课后作业的目的是完成学校指标，很多学校在规划教学工作时明确提出为避免学生放学后无所事事、荒废时间，各学科均需布置作业，且对作业量有着明确要求，教师需要将作业布置与完成情况反馈，从而导致部分教师抱着应付上级检查、快速完成任务的敷衍态度布置“形式化”作业。例如，布置预习作业：反复阅读课文，形成预习文案，文案内容包括生字词、中心思想、课文分析、未解决问题等，学生可直接誊抄工具书上给出的答案，并不需要真正阅读、也不需要完成作业中思考^[4]。而即便很多学校明确提出布置“素质作业”，减少抄书、默写、反复做习题等作业形式，但由于作业内容与学生收获、体验毫不相关，也成为“形式主义”作业。例如，在不同主题的节日中需要按照要求完成主题设计、写作等作业，单纯地应付学校检查，

上交作业后无任何点评，学生为完成任务直接在网上摘抄，无任何体验感、探究学习过程，使作业失去实际作用与价值。

（三）形式单一

目前，初中语文学科布置作业时教师往往做出笼统的安排，且所有作业形式相同，以读写积累方式为主，机械、重复在一定程度上能够发挥帮助学生强化记忆基础知识的作用，但缺少发展学生演说能力、创意思维、独立思考、独立实践等能力的有效作业形式。同时，作业难易程度统一，未能关注不同层次学生能力上的差异以及学习需求，导致很多优生几分钟快速完成全部作业，而学困生则耗费大量时间、精力仍无法完成作业，久而久之学困生因作业难度大、压力大而丧失学习兴趣，并产生强烈厌学情绪。

三、初中语文作业优化设计的策略

（一）以课堂教学为基础，设计高效作业

课堂教学是教育的主阵地，高质量的语文教学必须高度重视课堂45分钟内产生的学习效益，而课后作业则是满足学生不同学习需求、丰富语文积累的手段。因此，应以课堂教学为基础，设计高效作业，两者相互作用，强化学生对知识的掌握，并体现作业的难易，使学生根据能力、需求完成不同层次作业，真正做到减轻作业负担，但也要注意避免作业量大、形式单一等问题。

1. 高效作业特点。高效作业在一定程度上与课堂教学相互作用，其应体现以下特点：（1）精简、省时，数量合理。作业量应控制在一定范围，且根据双减政策要求，作业应在30分钟内完成，时间过长、量过大，易导致学生精力被分散、无法产生学习兴趣。（2）突出重点、难点。在作业中强调知识重难点，并体现知识之间的联系、与单元整体教学目标之间的关系，使学生明确知识间并非独立的，从而根据重难点的掌握，逐渐构建起知识体系，有目的地强化学生语文学科思维的发展。（3）精读、微动笔相结合。在语文学科工具性特点中高度强调发展学生听说读写等基础能力，将基础能力培养融合至所有作业中至关重要，每日作业中均应布置精读训练，锻炼学生阅读能力、积累语言；并布置微动笔训练，

丰富作业形式，强化学生对语言的运用^[5]。（4）体现“分层”。在双减政策要求下，实现因材施教，按照学生能力情况进行作业设计，保障难度适宜、数量合理，学生在完成作业中有所收获、能力有所发展。

（5）立足实践活动。加大实践活动在课后作业中的占比，提高作业趣味性。发挥作业在激发学生创新意识、主观能动性上的作用，并鼓励学生奇思妙想、大胆质疑与探索，对知识与学习始终保持强烈欲望，逐步产生内在学习动机。

2. 高效作业设计。（1）兼顾高效与分层特点。高效作业的设计面向全体学生，因此，必须在高效的同时考虑到学生能力差异，进而在设计作业中对难易进行合理分层。例如，在部编版初中语文八年级上册《藤野先生》教学中，基于高效与分层展开作业设计，具体内容如下：①字词消化作业，不要求学生反复抄写与记忆课文中的生字词，代之以学生阅读课文标注生字词，结合上下文分析与理解字词义，并借助工具书校准读音，结合字义理解生字构造，自主默写与造句，使被动的反复抄写变为主动的探究学习；最后在课堂上由教师进行总结与简单测试，进一步查缺补漏。②整体感知作业，用一句话对本文的情感基调进行概括并结合文章加以具体说明。③朗读作业，结合文章情感基调进行朗读，选择你认为情感最充沛、最能深刻表达鲁迅先生高度爱国主义思想的段落进行阅读，沉浸其中、代入自我，体会深刻的情感。④作品赏析作业，在本文运用了对比与白描手法，请结合具体的段落对两种手法的应用效果进行说明。⑤拓展作业，在你有限的人生当中，遇到过形形色色的人，他们的外貌、声音、性格等方面均有着不同的特点，选择对你影响最深的人，简单描写他特有的品质，字数200~300，可适当运用本文所学描写手法^[6]。（2）合理设计与精准实施。作业的设计应体现出精炼、具体、明确、高效，且难易有着明显的区分，使学习基础与能力处于不同层次学生均能高效完成作业，并提高做作业效果与质量，让学生在完成作业中感受到自己的进步与高效完成作业带来的成就感，真正发挥作业的价值。具体来讲，应布置三个层次的

作业：例如，以部编版初中语文八年级上册《背影》一文为例，作业设计如下：①基础作业。此为第一层次，要求所有学生必须完成，包括自行解决生字词，理解字词含义与运用；分析文章写作风格与语言特色，确定文章所要表达情感，在朗读过程中代入自我，培养学生语感，丰富学生语言；在朗读过程中分析与感受文章的逻辑表达，积累语言运用、写作技巧。②提高作业。此为第二层次，与基础作业相比，难度有所提升，作业设计中密切关注本文学习重难点，即“通过对父亲‘背影’的细节描写，体味作者感动落泪的深层原因”，在完成该项作业中需要学生全面分析课文，理解课文主旨，强化学生理解能力与分析能力，学会应用语文知识，使作业的作用与价值显著提升^[6]。③拓展作业。此为第三层次，如结合本文的学习选择一件你与父母之间的小事进行描写，合理且深刻地表达情感，意在锻炼学生的整体感知能力与语言表达能力，提高学生认知水平，加强知识应用能力训练。

（二）以丰富实践为目标，设计创新作业

俗话说“实践出真知”，语文教学并非只是让学生学习语文、掌握理论知识，而是以理论做支撑让学生学会运用语文知识，这也正是发展学生综合素养、强化认知能力的目标，因此，语文学科教学的全过程离不开语文实践活动，作业设计也不例外。但在双减政策背景下，作业量大幅减少，如何在高效的基础上借助实践活动全面锻炼学生能力，具体还需在广阔的生活背景下，从综合性、探究性角度出发，创新设计鲜活灵动的作业，使创新作业成为全方位发展学生语文素养的有力“抓手”。具体设计策略如下：

1. 基于综合性学习，设计“实践型”作业。综合性学习是指在吃透基础知识基础上发展学生综合利用语文知识的能力，实现学生听说读写能力的整体发展，并展开跨学科交流，通过语文与其他学科之间的联系，展开更为丰富的实践活动。因此，基于综合性学习，以全面发展学生能力为目标，设计“实践型”作业。例如，在部编版初中语文八年级下册《桃花源记》教学中，作者借武陵渔人行踪这

一线索,将现实世界与理想境界相联系,描绘安宁和乐、自由平等的世外桃源生活,令人憧憬与向往,抒发出作者对美好生活的渴望,表达对现实生活的不满,那么则以“理想中的‘桃花源’”为主题,展开综合性学习活动,布置如下作业:(1)描绘你理想中的“桃花源”,利用网络广泛搜集材料,畅享与描绘你理想中“桃花源”内的景色、商业发展、道路交通、人文文化等;(2)配合图片、视频、动画等方式讲解你理想中的“桃花源”,可结合文章所学写作手法搭配文字,以生动、简练、隽永的语言,在轻描淡写中给人以更深刻的印象;(3)与他人进行探讨,分析你理想中“桃花源”的美好与魅力所在;(4)最终撰写宣传报告,可在学校、家庭中宣传,使更多人发现“理想中的‘桃花源’”,让“武陵渔人”重回“桃花源”。以上作业以小组方式完成,4~6人一组,经过讨论确定为建设“理想中‘桃花源’”的具体内容,期间需要学生根据各自的生活经历、想象各抒己见,鼓励学生畅所欲言、大胆想象与创新,从而锻炼学生综合能力;并最终通过社会性实践,拉近语文知识与现实生活之间的联系,从而实现综合性、实践型语文作业的价值^[7]。

2. 基于探究性学习,设计“创新型”作业。探究性学习是锻炼学生综合能力的一种有效方式,体现学习的开放性,其在教师的指导下,结合自然、生活、社会等多个方面选择专题展开探究,探究过程则是学生主动思考、主动获取知识、主动解决问题的过程。在探究性学习基础上,搭配“创新型”作业,丰富学生的体验,使作业设计更加灵活、新颖,实践性更强,从而更深层次的激发学生的兴趣与创意。例如,在部编版初中语文八年级上册第六单元学习后,依托“身边的文化遗产”展开探究性学习,设计如下“创新型”作业:(1)“文化遗产我知道”,利用网络、图书馆资源、杂志期刊等广泛搜集我国的文化遗产,包括名胜古迹、民间技艺、艺术形式、民俗活动、节庆礼仪等,选择你喜欢的进行介绍,说明喜欢理由、总结文化遗产特色;(2)“文化遗产我推荐”,小组内成员选择一种文化遗产,以文化遗产讲解员的身份撰写介绍文化遗产的作文,充

分展现出文化遗产的特色;(3)“文化遗产我宣传”,丰富的文化遗产彰显着我国历史文化特色,有效的宣传对于树立文化自信、形成民族凝聚力、文化传承都有着重要意义,以文化遗产宣传员的身份,为小组所介绍的文化遗产撰写宣传语。以上作业形式新颖、主题明确,在完成作业中为学生发挥主观能动性留有充足空间,能够更好地激发学生求知欲,使整个作业完成过程中充满生机与创意,学生在探究中丰富知识、掌握技能,学会更深入的思考与分析,显著提升作业设计在提高教学质量上的作用。

结束语:

综上所述,双减政策语文学科作业设计与布置的目标是减量不减质,因此,应在课堂、实践两项基础上,展开高效、创新的作业设计,丰富作业形式、体现作业分层,在提高学生完成作业效率基础上,真正发挥作业的功能与价值,促进学生语文学科核心素养发展,进而提高语文教学质量与教学效果。

参考文献:

- [1] 孙延斌.“双减”背景下初中语文作业创新设计策略[J].现代农村科技,2021(12):78.
- [2] 顾红.“双减”背景下初中语文作业优化设计与实施的探讨[J].教学月刊·中学版(教学参考),2021(12):26-28.
- [3] 曾艳娟,吴健勇.单元统整 任务驱动 支架助力——“双减”背景下的初中语文作业设计[J].福建基础教育研究,2021(11):7-10.
- [4] 王珺娟.“双减”背景下初中语文智慧课堂限时作业设计——以《观沧海》为例[J].散文百家(新语文活页),2021(11):178-180.
- [5] 范维胜.“双减”背景下初中语文作业设计的三个着眼点[J].新课程研究,2021(31):15-17.
- [6] 景欣.“双减”政策下初中语文作业的设计与优化[J].散文百家(新语文活页),2021(10):157-158.
- [7] 胡桂华.新课改背景下初中语文作业设计与优化策略探析[J].文理导航(上旬),2021(09):20-21.
- [8] 吴华丹.初中语文作业评价的现状和有效策略[J].课外语文,2019(13):38+40.