

试析小学语文课程视野中的儿童文学及其教学

刘高鹏

(甘肃省平凉市泾川县玉都镇郭马村小学, 甘肃 泾川 744300)

【摘要】语文作为我们的母语,学习语文知识不仅能够有效提高学生成绩,并且对我们的日常生活也有着很大的影响。语文学习最重要的便是阅读板块,在小学语文中阅读教材所涉及的主要方面为儿童文学,它能在最大程度上包容小学生的特性,对他们起着极大的语文教育作用。相比起其他形式的文学样式,儿童文学是一种有针对性的教学办法,它的教学所针对的主要对象是儿童。儿童文学中包含着多层次的内容,例如诗歌、童话、人物传记、文学名著等等,极大地涵盖了小学生学习语文的教材范围,并且内容生动有趣,有助于充分调动学生的积极性,相比起传统的文学样式使得课堂氛围更加轻松,有助于创新和丰富课堂形式,并有效延伸学生接受知识的深度。而当儿童文学由于其多样性和有趣性被广泛运用于语文课堂的同时,也会产生许多教学问题。因此,教师在进行儿童文学的教育中要设计出合理的语文课堂,尽量避免出现负面影响,真正地发挥课堂的最大优势,对孩子们做到精准的语文教育。本文从儿童文学教学方法为基点,探究了儿童文学与小学语文的内在联系和儿童文学的教学方式对小学语文学习的积极意义,并为此课程的实践做出合理建议,并为后来的小学语文课堂的研究提供典例。

【关键词】儿童文学; 教学问题; 教学前提; 教学意义; 教学措施

一、儿童文学教学方式

儿童文学顾名思义是专门为少年儿童所创建的文学作品。儿童文学的作品特点是通俗、易懂、且十分活泼,能够有效激发学生兴趣,是专门为低年龄段的儿童提升文学能力的一种文学样式。儿童文学总的来说分为幼儿文学、儿童文学、少年文学三个层次。小学语文中儿童文学教材的使用,有效地整合了适合小学阶段学生学习语文的文学教材,它的知识面广,覆盖程度深,有助于帮助孩子们学习语文知识,激发文学能力,对学生们学习语文起着无可估量的促进作用。而学习儿童文学,本身对于教师来说也能够使他们设计课堂的经验更加丰富,在提升学生自身文学修养的同时增强教师的授课水平,教师精准的挖掘文学内涵并且深入分析其本质,有助于更好的发挥儿童文学教学方式的优势所在,在教师的引导下帮助学生更好地在兴趣中学习语文。

二、小学语文的教学现状

语文小学阶段的学习在青少年整个教育体系的学习中起着很重要的作用。它不仅能够为学生日后更

高层次教育阶段的学习打下优质的基础,同时也是一个人道德素质水平养成的重要时期。而语文作为占据学习成绩比例较大的学科之一,对学生的帮助尤为重要,因此,小学语文的教育质量对学生发展起着很重要的作用。而在当下小学语文的教学课堂中,由于教育主体的不协调,导致小学语文教学现状也出现了许多问题。

首先是在教育课堂方面。相比起数学英语类思考类学科,语文主要的教学模式是以积累为主,在学习形式上会让许多学生感到枯燥,而面对当下语文教学中存在着的语文课堂枯燥的问题,并没有得到实际的改善,教师在课堂上仍然使用传统的面对面授课。教师仍占据课堂的主体地位,以教师讲述书本内容居多,而留给学生能够自主思考的时间极少,使他们完全的被动接受学习,真正参与到学习过程中的机会少之又少,极度缺乏灵活性的教学方式,从而导致学生思维能力的禁锢。此外,语文课堂的教学方式也十分单一,基本沿用着讲述教学内容、完成教学目标、讲解课后习题的传统教学方式。虽然听起来井然有序,

但在实施的实际过程中,教师并不能完整的了解每一个学生的学习状况,无法充分发挥教学过程的科学性和实用性;且因为每个学生的思维接受能力不同,也会导致上课进度的不统一,很容易造成学生落后,形成学科成绩两极分化的严重现象,进而导致语文课堂效率低,学生成绩不理想的局面出现。同时,在当下小学生压力倍增的情况下,小学语文教师未能意识到学生的精神压力。在课堂上只顾及教学目标的完成,课后则给学生布置大量的课余作业,在占用了小学生极大的空闲时间的同时使得学生学习压力和精神压力都大大增加,进一步导致课上课下负担过重,学生学习能力又差,即会造成语文学习成绩将低。

其次是在教学主体方面。首先对于教师来讲,小学语文教育由于课程较为简单,教师招聘自然不能与初中和高中相比,便会造成很多教师没有达到正常的语文教师的质量,便被收录在于小学语文教学体系中,从而导致小学语文教师团队的构成水平参差不齐,教师没有好的语文素养,自然对学生传递知识能力不强,造成语文教学质量差、学生语文成绩低等学习问题的出现。同时在教师录入资格不够严格的情况下,还会造成部分语文教师教学水平素质低,对于学习成绩差的学生产生歧视心理,严重的还会对学生采取惩罚、打骂等不良行为,对学生心理健康的成长起着消极作用。除此之外,在当下新课程理念和核心素养的不断推进下,各个学校都在不断要求进行新课程的改革,即在学习方面忽视应试成绩,更关注学生的创新能力和思维发展能力。而当下部分教师的教学思想和教学观念十分落后,不能紧跟教育的思潮,还使用着固有的重视传统应试教育的教学思想,在教授知识时十分固化且刻板,极大地影响了学生思维能力的开发,缺乏知识在课堂的灵活运用,则会导致课堂学习氛围差。其二,在学生方面。当下学生生活在21世纪的科技时代,他们所接触的科学技术都十分先进,对于传统的语文文学知识的学习会产生枯燥的心理,影响学生的学习状态。再辅之当下教师教学方式和教学观念的落后,使得语文课堂十分沉闷且古板,不符合学生对知识的渴求和自主探究性,从而极大打击了学生学习语文的欲望。

三、在小学语文中实施儿童文学教学的前提

儿童文学作为一种多样化的文学样式,运用在小学语文教材中与小学语文的关系日益密切,它为小学语文课堂的实施提供了优质素材,同时也在潜移默化中增强了学生的文学修养。而面对当下小学语文中出现的诸多问题,儿童文学教学方式在小学语文中的开展也是举步维艰,因此教师在小学语文课堂中要探索出合适的方式来实施儿童文学的教学。

首先是在教育内容方面。儿童文学在某种程度上是小学语文教学课堂素材的重要来源,在小学语文书本中相对较多的知识都是来源于儿童文学。教师在小学语文课堂中要充分把握学习目标,始终明白儿童文学的本质目的是为了培养学生们的良好思想道德和优质的语文思想,在课堂的实际授课过程时,要将儿童文学贯彻课堂的始终,让学生在细节处学习了解文学作品的情感,以提高语文理解和赏析能力。此外,教师要在实际授课过程中不断创新教学方式。在活泼轻松的儿童文学教材下为学生搭建沟通学习的桥梁和平台,有利于学生们敢于在课堂中发表观点、提出意见和学习看法、掌握最基本的文学知识的同时提高语文素材的美感,并在逐渐学习中积累大量优秀的文化知识素材,在潜移默化中增加其文学知识含量。除此之外,教师在选择儿童文学例子进行授课时,必须要适应儿童的年龄特点,此后再对其教材进行深入分析,根据学生的兴趣爱好以及个性发展需求来设计出最合适的语文学习课堂。并且还要根据儿童文学作品的特性来营造学习氛围,例如轻松的文学作品则可以营造合作学习的范围,而活泼的作品则可以加入游戏化形式,让学生们在规定情境中更加了解作品情感,增加文学理解力,让孩子们在兴趣轻松的语文课堂氛围中学习语文知识,对他们语文能力的增长也有很大的帮助。

其次是在教学主体方面。由于传统教学观念的根深蒂固,应试教育成绩在家长和学校中的传统印象十分深刻,不可置疑的是,此类落后的教学方式的确耽误了大量人才的有效培养。教师便在其中占据着重要地位,因此,要想获得良好的学习体验,必须要从教师和学生教学的两个主体方面入手。一

方面对于教师来说。在课堂中教师要认清自己知识引导人的作用，在课前要组织学生做好教材预习，提前营造良好的学习氛围；在课堂时要将课堂主体地位交给学生，让学生的学习选择决定课堂走向，只做学生学习方面的引导和指点人；并在学生存在知识误区或是学习问题时，及时指点和帮助解决学习上的困难，以帮助学生更好地学习语文知识。此外，为了获得更好的教学质量，教师更要不断地更新自身的教学观念和文学素养。在进行儿童文学教学前，应考虑各个方面出现到的实际问题，深入了解教学目标，并与当下的时事政策与优秀传统文化相结合，在有效的课堂时间内为学生传递丰富的社会文化知识。同时在课堂中教师要积极响应核心素养理念，引导学生自主学习，培养发散性思维能力和创新精神。教师在语文课堂的实践过程中，要敢于扩大教学课堂和创新教学方式，把课堂真正的主体地位交予学生，让学生积极主动地投入到学习中去。同时也不能将儿童文学教学过程完全脱离课本，要以课本为立足点，在掌握基本语文知识的基础上，不断丰富和叠加其他有效知识，在循序渐进中帮助学生吸收和理解，以促进他们语文综合素质的全面发展。

四、在小学语文中实施儿童文学教学的积极意义

（一）有助于形成良好的道德观念

儿童文学教学是小学语文教学的主要方式，儿童文学的文章也在语文教材中同样也占据着主要地位。实施儿童文学教学，有助于学生在老师的带领下认真分析现阶段小学语文的教材，了解小学语文想要传递给学生的价值观念和道德体系，从而在学习语文素养的同时树立起正确的价值观念和道德水平。儿童文学涉及的范围广，程度深，并且是最适合儿童阅读的一种文学样式。儿童文学涉及的内容虽然简单，但对当下小学生增长文学知识和提高文学素养来说是相当足够的。儿童文学作品的主要服务人群便是儿童，在作家认真分析儿童的思维和兴趣爱好之后所创建出来的一种文学作品，它能够很好地满足学生对于阅读类知识的需要，并且能够很好地抓住学生的兴趣点，与他们在心灵上产生强烈

共鸣，有利于学生在阅读的过程中深入了解作者所传递的思想感情，并且正确接收其优秀文化知识。在作者的一定影响下树立起正确的行为习惯和标准，并且在脑海中不断根深蒂固，同样也会影响到他们日后学习和行为习惯。

（二）有助于提高文学素养

小学生由于年纪较小，理解能力较弱，由此学习和吸收知识的能力不高。面对较有深度的语文学习自然会比较困难，即使教师在课堂教学中运用再好的教学方式，可能还是会导致教学内容存在偏差，从而影响小学生的语文成绩。儿童文学的教学能够有效地丰富小学语文课堂，所涉及的文学作品加入小学语文课堂中十分有助于学生文学积累。儿童文学作品活泼而又形象的特性，又能充分满足小学生活泼好动的性格，能够有效地拉近学生与语文学科的距离，使得学生自主投入到语文学习中去，并成功的带领儿童走进文学世界，深刻的了解文学作品的来源和其背后的真正含义。同时教师在不断设计儿童文学教学课堂的过程中，也能更加了解学生内心的语文学习需求，并不断改进课堂。此外，阅读作为语文教育中最直接且最有效的教学方法，阅读儿童文学也能有效增加小学生的知识含量，促进其阅读能力和理解能力的有效增强，在增加语文成绩的同时有效提高文学素养，促进语文成绩的全面发展。除此之外，儿童文学的有效教学能将学生拉到文章学习的规定情境中，有效地改善了传统语文课堂中师生沟通不足的严峻问题，为学生提供了交流合作学习的有效平台，同时也为小学生的课堂学习增添别样的色彩。

五、在小学语文中实施儿童文学教学的实际行动

（一）深究分析文学作品特征，创建高效学习平台

小学语文中涉及的儿童文学教材内容很多，如若教师对每一篇作品都进行深入分析和解读，不仅会造成教学目标未能按时完成，还会让学生对儿童文学的深入理解造成偏差。因此，教师在实际学习过程中只需要对其标志性或是重点篇目进行深入分析和理解，再进行授课便可。在进行设计语文课堂

时,课堂主题必须以围绕儿童文学的探究为主,教师要发挥自身文学素养,深入研究和分析文学作品的特征,根据其特征以及主题和含义设计出合理的语文学习课堂;在学习完成之后再为其学生添加与其主题内涵相似的文学作品,在循序渐进中学习语文知识,提高语文能力。

例如在学习“木偶奇遇记”时,此部文学作品向学生传递着勇气以及诚实的良好道德标准。教师在课堂中可以勇气为主题,抛出实际问题让学生自主在教材文章中探讨学习,深入理解作品内涵,并且根据其主题还可以有效延伸到另一部作品“鲁滨逊漂流记”上,在学习基础知识的同时也能够有效接触到其他更高阶段的语文知识。

(二)有效创建教学情境,提高阅读能力

儿童文学虽然是为儿童所专门打造的一种文学样式,但由于小学生的年龄较低,文章的阅读能力还比较弱,在作品主体的正确理解还存在着一定的差距。因此教师要在实际的教学过程中为学生创建相关情景,让学生在实践教学过程中切实体验文学情感,提高理解能力。每一部儿童文学作品都有他独特的规定时期和深刻的主题,光凭学生自主学习是不够的,教师要根据其作品主题和时期划定,按照学习目标设计教学情境,并积极引导学生在规定的情境中探究文学作品的内容和教师所提出的问题。良好的情境教学有利于提高学生的创新和思维能力,从而有助于语文知识能力的提高。

例如在学习“拔苗助长”的故事时,此寓言故事想教给学生的是做事情千万不能操之过急,要脚踏实地。教师可以结合生活实际创建出生活中常常遇到的紧急事件,并示范不同做法的不同结果。根据生活实际具体寓言故事相结合,有助于增加学生语文教材的理解力。

(三)开创文学课外实践活动

语文的学习是需要长期积累并不断加深印象的过程,儿童文学虽然能够在课堂上有效调动学生的学习积极性和课堂氛围,提高学习质量。但如若教师在课堂下没有及时加深对儿童文学教材的印象,便会让学生在时间的流逝中逐渐遗忘掉知识学习的过程,

从而使得儿童文学的课堂教学效率十分低下,导致语文成绩达不到理想状态。教师可以在进行某一篇儿童文学作品的授课完成之后,根据其作品主题在课堂后利用短时间内设计朗读,朗诵或是征文比赛,能在充分调动学生有效空闲时间的情况下巩固加深语文知识的学习。

例如在学习寓言故事“牛郎织女”,教师在一天的课程结束后可利用20至30分钟的简短时间,为班级学生开展寓言故事朗读大赛,学生们寻找自己所感兴趣的寓言故事参赛,在大声朗读中能够深入了解作品感情和主题,并且增加其寓言故事的知识积累。

总结:

总而言之,儿童文学由于他自身文学样式的多样性和独特性,对小学语文的教学起着很重要的作用。它有效地打破了传统刻板课堂的模式,为小学语文课堂氛围的活跃添上了一笔浓重的色彩,对教学质量的提高有着很大的帮助。儿童文学中轻松有趣的语文教材,能够很好地激发学生的学习积极性,引起学生内心共鸣,有助于学生接受教师所发出的语文知识,形成良好的语文课堂学习氛围。此外教师在教学时要正确的为学生选择有趣的儿童文学教材,要极大的发挥作品的积极性,不能让孩子们沉迷于教材的趣味中而忽视学习,进而正确发挥儿童文学教学方式在语文课堂中的作用。同时教师也要在儿童文学教学方式的基础上有效的整改小学语文课堂,儿童文学虽然有效,但不是教学的长久之计,要在儿童文学教学中不断总结教学经验理解语文教育的深刻内涵,正确的开拓多样语文课堂教学形式,真正地为促进学生语文能力而服务。

参考文献:

- [1] 郇吉战.小学语文课程视野中的儿童文学及其教学[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(06):154-155.
- [2] 莫荷花.基于小学语文课程视野中的儿童文学及其教学研究[J].新课程导学,2018(21):79.
- [3] 詹启平.小学语文课程视野中的儿童文学及其教学策略[J].读与写(教育教学刊),2016,13(05):189.