

小学美术教学中渗透道德情感教育的策略探究

史斌

(山东省临清市八岔路镇联校, 山东 临清 252600)

【摘要】道德情感教育是培养学生健全人格的重要途径,而美术作为一种表达情感和思想的艺术形式,具有天然的道德情感教育功能。通过在美术教学中渗透道德情感教育,可以引导学生发现美、欣赏美、创造美,从而培养学生的道德情感和审美情操。基于此,本文旨在探究小学美术教学中渗透道德情感教育的策略。通过对当前小学美术教学现状的分析,结合道德情感教育的理念,提出了多种教学策略,以实现在美术教学中融入道德情感教育的目标。研究表明,这些策略能有效提升学生的道德认知和情感表达,促进学生全面发展。

【关键词】小学美术;道德情感教育;教学策略;情境创设;作品赏析

引言:

美术在小学教育中占据着重要地位,教学目标不仅仅是要对学生进行艺术素养与审美能力的培养,同时,也要通过美术教学活动来推动学生道德情感的成长,当前社会背景之下,道德情感教育越来越受到人们的重视,怎样将道德情感教育有效地渗透到小学美术教学之中,已经成为值得我们进行深入探究的课题。

一、在小学美术教学中渗透道德情感教育的必要性

(一) 丰富学生道德情感

小学阶段学生道德情感处在萌芽和养成的关键时期,学生对外界信息接受和加工的能力越来越强。美术这门视觉艺术借助色彩、线条、造型等视觉元素可以直观形象地表现出人生的美和善,继而打动学生心灵,唤起学生对道德情感上的共鸣和体会。所以,将道德情感教育贯穿于小学美术教学之中对丰富学生道德情感有着显著需求。

美术作品具有直观性,有助于学生对道德情感有更深刻地认识,与枯燥乏味的文字描述相比较,美术作品可以借助视觉元素来直观表现道德情感的意义和外延。比如,当学生欣赏一幅幅描写母爱的绘画作品后,就能通过观察画中母亲柔和的目光、亲切的微笑和对孩子们辛勤的劳动来深切地体会母爱是伟大无私的,这一直观感受有助于学生加深对母爱这一道德情感的理解,在日常生活中懂得感恩和回报。

美术创作过程同时也是对学生道德情感的抒发和升华,美术课堂中,教师可通过指导学生对生活进

行观察,对自然进行感悟,并鼓励学生通过画画和手工制作来抒发道德情感,学生不仅能将自身的道德情感内化为具体艺术作品,而且能通过同同学和教师之间的沟通和互动来进一步深化道德情感上的感悟和体会。这一创造和表现过程有利于学生在实践活动中不断丰富道德情感和提高道德素养。另外,在美术教学中进行道德情感教育也能增进学生情感交流和共鸣,在美术课堂中学生可通过鉴赏、讨论和创造来分享道德和情感体验以及聆听别人的故事和情感。这样的情感沟通和共鸣有助于深化学生间的友情和信赖,并培育学生的团队合作精神。同时,学生也可以通过共享和交流从别人的道德情感经历中吸取营养,充实情感世界,因此,在小学美术教学过程中进行道德情感教育渗透,对充实学生道德情感有着显著必要性,通过对美术作品进行鉴赏和创作,能够使学生更深刻地认识道德情感的含义和外延,抒发道德情感,在情感交流和共鸣中不断丰富情感世界。所以,小学美术教师要积极探究在美术教学中融入道德情感教育的有效手段和途径,从而为培养学生道德情感提供强有力的支撑。

(二) 培养学生审美情绪

将道德情感教育贯穿于小学美术教学之中是对学生进行审美情绪培养的重要手段。审美情绪作为个体感知美、认识美、体验美等方面的情绪反应,在促进学生综合素质与人文情怀的培养方面有着至关重要的作用。所以,在美术教学活动中,结合道德情感教育及审美情绪培养,既能丰富学生情感体验又能促使其养成积极乐观的生活态度及价值观念。

首先,美术教学道德情感教育可以促进学生审美

感知。学生鉴赏美术作品时需借助视觉,听觉和其他感官来感知其形式美、色彩美和构图美这些审美要素。学生在教师的指导与讲解下,能够逐步学习到发现美和鉴赏美的方法,进而促进自身审美感知。这一能力的提高既有利于学生美术学习获得较好的效果,又能使学生对日常生活中身边美好的事物有更敏锐地感受,从而丰富情感体验。

其次,美术教学进行道德情感教育可以发展学生审美理解能力,美术作品中常常包含着丰富的文化内涵与道德情感价值,在教师的诠释与指导下,能够让学生深刻地认识到作品所表现的题材、内涵与含义。这一理解能力的提高,有利于学生对美术作品进行鉴赏,既能体会其外部形式美又能领悟其传递出的文化内涵。另外,美术教学进行道德情感教育也能唤起学生审美创造欲望,在美术创作中学生能够把道德情感与审美情绪化为具体艺术作品,经过不断地尝试、探索与创新,才能使學生逐步形成自身艺术风格与审美特色。这一创造过程既能促进学生美术技能水平的提高,又能发展其创新意识与实践能力。与此同时,学生也能在展示作品、与人沟通互动中获得成就感、增强自信心,从而进一步激发审美创造愿望。

最后,美术教学进行道德情感教育也能促使学生审美情感得到升华,学生在美术学习与实践过程中不断地接触各种美好事物与优秀作品,这一切都能给学生内心带来深深的感动与影响。学生在不断地经历与感受中,能够使自身审美情感得到逐步升华,从而养成更崇高,更纯真的情感品质。这一情感品质的培养,有利于学生面对人生的困难与挑战能保持积极乐观的态度。

二、小学美术教学中渗透道德情感教育的策略

(一) 结合教材内容,挖掘道德情感元素

将道德情感元素与教材内容相结合并对其进行深度挖掘是小学美术教学渗透道德情感教育行之有效的方法。教材作为重要的教学依据,其丰富的内容既有利于学生美术技能的发展,又负载了深刻的道德情感价值。所以,教师要仔细钻研教材,抓住其中蕴含的道德情感要素,巧妙地融入教学过程之中,使学生既学到了美术知识,又受到了道德情感上的陶冶。

以小学美术教材中的“四季景色”为例,这一内容既需要学生掌握刻画自然景色的基本要领,又包含了对大自然的崇敬和喜爱。教师在授课过程中可带领学生通过观察四季景色变化来体会大自然的奇妙和美好。通过观赏四季景色照片或录像,使同学们身临

其境地感受大自然的神奇,与此同时,教师也可结合环保理念引导学生对保护自然环境的方法进行思考,使学生认识到保护环境是非常重要的,从而培养其环保意识。又如,在教授“传统节日”这一主题时,教师可以结合教材中的相关内容,引导学生了解传统节日的起源、习俗和意义,鼓励学生创作与节日息息相关的艺术作品,如灯笼和年画,这样可以让学生在艺术创作中深刻体验到传统文化的吸引力。同时,教师也可组织学生开展传统节日体验活动,比如包粽子、做月饼等等,使学生在实践中切身感受传统文化魅力,提升民族自豪感与文化认同感。

通过与教材内容相结合,发掘其中的道德情感成分,教师能够使学生在美术学习过程中受到道德情感陶冶,发展其道德情感。这一教育方式既能促进学生美术技能的发展,又能使其在发展中养成正确价值观念,从而为其全面发展打下坚实基础。教师在实际教学过程当中也可结合特定教材内容设计针对性教学活动,例如,在教授“故乡之美”这一课时,教师可以引导学生观察并描绘自己家乡的特色建筑、自然景观等,让学生在创作过程中感受到家乡的美好。同时,教师也可与爱国主义教育相结合,带领学生认识家乡历史与文化,唤起学生爱国情感。通过这一教学活动,可以使学生在提高美术技能的同时,也加强了学生热爱祖国、忠于祖国的情感。

另外,教师对道德情感元素的发掘也要注意与时俱进、关注社会热点、关注时代变迁,例如,在教授“现代城市风貌”这一主题时,教师可以引导学生关注城市的发展变化,思考如何在美术创作中体现现代城市的特色与魅力。同时,教师也可将环保、节能等现代理念与美术创作相结合,带领学生去思考怎样将这些积极的价值观念传达出去^[1]。

(二) 创设道德情感情境,激发学生情感共鸣

小学美术教学过程中道德情感情境的创设是引起学生情感共鸣,加深学生道德情感体验的一种有效途径。教师通过设置生动逼真的场景,能够将学生带入到具体的道德情感氛围之中,使其能够在场景中感知,领悟并体会道德情感,继而产生情感共鸣,实现道德教育。

以“伟大的母爱”这一道德情感主题为例,教师可以设计一系列的教学活动,以创造相应的情境,教师可通过讲有关母爱的动人故事,或者放有关录像等方式给学生创设富有柔情的氛围,然后,教师可带领同学们回忆与妈妈在一起的点点滴滴,并分享学生

的情感和经验,在这一过程中学生能深切地体会母爱的温馨与伟大,唤起对母亲感恩之心^[2]。

(三) 引导学生参与实践,体验道德情感价值

在小学美术教学过程中,带领学生投身实践,感受道德情感的价值,是渗透道德情感教育至关重要的策略。通过实践活动可以使学生切身体会到道德情感的神奇之处,加深对其价值的认识,使学生能更好地实践自己的道德行为于日常生活之中。

以环保为题材的创作教学为例,教师可组织同学们开展环保主题美术创作,活动开始之前,教师可先给学生们介绍一下环保的意义,并引导学生们思考怎样将环保理念展现到美术作品当中。之后,教师就可提供一些环保素材,比如废旧物品和自然材料,供学生自由制作环保美术作品,在此过程中学生既能锻炼美术技能又能深刻领会环保的意义,增强环保意识。

(四) 融入民间美术,扩展道德内容

将民间美术元素融入到小学美术教学当中,既可以丰富教学内容又可以拓展道德情感教育,民间美术是中华民族传统文化中的一个重要部分,包含着深刻的道德和情感价值。通过指导学生对民间美术作品进行鉴赏、研究与创作,教师能够在加深学生道德情感理解的同时,帮助学生认识传统文化并体会民间艺术的神奇^[3]。

例如,在教授剪纸艺术的过程中,教师可以向学生解释剪纸艺术的历史背景、独特的艺术风格以及其中所包含的道德和情感成分,通过对不同题材剪纸作品的赏析与学习,使学生能够体会剪纸艺术表现出吉祥、和谐、团圆的美好愿望,继而领悟传统文化的道德情感价值。

(五) 融入多媒体技术,生动展示道德情感

信息化时代下多媒体技术的应用,给小学美术教学道德情感教育带来了更加宽广的发展空间,通过多媒体技术的融入,使教师能够将道德情感淋漓尽致地表现出来,使学生受到视听的双重激发,对道德情感有更加深刻的认识与体会。

举例来说,当教师教授有关“爱国主义”主题的美术课程时,可以运用多媒体技术来展示一系列描绘祖国壮丽山河的图像和视频资料,通过高清晰的图片、感人至深的音乐能使使学生犹如在祖国怀抱中一样感受祖国的伟大美,同时,教师也可播放以爱国主义为主题的电影片段或者纪录片等,使学生能够在观赏时深刻地理解历史,体会前人的英雄事迹以及爱国情怀。另外,多媒体技术也可应用于营造道德情感虚拟

场景,教师借助虚拟现实技术能够模拟多种道德情境,使学生能够在虚拟的环境下做出道德的选择与判断。这种互动式体验方式可以使学生在实践活动中深切感受道德情感的意义,强化其道德意识与责任感。

(六) 注重评价与反馈,强化道德情感教育效果

将道德情感教育贯穿于小学美术教学之中,其中评价和反馈是必不可少的环节,教师可透过适时的评估及反馈来了解学生道德情感的发展及进步情况,继而调整教学策略以加强道德情感教育成效。

就评价而言,教师要重视过程评价和结果评价的结合,过程评价注重学生对美术学习与实践过程的参与态度、合作精神与创新能力;评价结果主要集中在对学生的美术创作进行评估,涵盖了作品的创意、艺术技巧以及道德情感的表达等多个方面的综合评价。通过两种评价方式教师能够对学生的道德情感有一个整体的认识,并为之后的反馈与引导奠定基础。

就反馈而言,教师要注意适时、具体和有针对性等原则,及时的反馈可以使学生对自身的长处与短处有一个及时的认识,并对学习状态进行适时的调整;具体反馈可以使学生清楚自身道德情感上存在的特定问题并有的放矢地加以完善;针对性的反馈可以根据学生的个体差异,提供个性化的指导和建议,从而帮助学生更好地培养道德情感。

通过重视评价和反馈,可以使小学美术教学道德情感教育得到更准确、更高效地落实。学生通过教师的引导与鼓励,可以不断地提高自身道德与情感素养,塑造积极的价值观与人生观。

结束语:

综上所述,将道德情感教育贯穿于小学美术教学之中,能够有效地促进学生道德认知与情感表达。这样既能促进学生全面发展又能为其今后道德成长打下坚实基础。所以,小学美术教师要积极地探索与实践道德情感教育策略与方法,帮助学生养成高尚的道德情操。

参考文献:

- [1] 滕敏娜. 小学美术教学的德育实践探究 [J]. 吉林教育, 2024 (07): 79-81.
- [2] 刘春梅. 以美育德, 以美化人小学美术课堂中的德育渗透 [J]. 今日教育, 2023 (11): 60-61.
- [3] 肖玲玲. “五育”并举理念下小学美术德育融入路径研究 [J]. 教学管理与教育研究, 2023 (20): 117-119.