

探讨《骆驼祥子》中祥子的悲剧内涵

高仕昌

(贵州城市职业学院, 贵州 贵阳 550003)

【摘要】老舍作为中国现代小说家中的佼佼者,是新中国第一位被授予“人民艺术家”称号的作家。《骆驼祥子》是其主要的代表作品,写于老舍创作的鼎盛时期。老舍自己也说:“是一本最使我自己满意的作品”。在老舍所写的《我怎样写〈骆驼祥子〉》一文里明确宣称:“要由车夫祥子的内心状态观察到地狱究竟是什么样子,车夫所表现出的一切,都必须有生活和生命上的依据,必须找到根源,才能写出劳苦社会。”一篇《骆驼祥子》写得“笔尖上都能滴出血和泪来”。无论是“三起三落”的买车又卖车,还是被军队抓去做了壮丁,都是反映旧社会劳苦人民的真实生活,通过祥子的生活命运集中地表现了出来。作品深刻的内涵和叙事手法将读者身临其境地带入到那个“地狱”般的旧社会,从车夫群体“以点带面”地刻画了当底层劳动人民的生活状态。

【关键词】骆驼祥子; 祥子; 悲剧内涵

《骆驼祥子》以写实的历史背景和浓郁的地方色调勾画出主人公祥子的生存环境。将军阀混战的历史场面,以及老北京特有的市井风光——天桥、鼓楼、白塔寺,还有祥子大脚奔跑时一闪而过的牌楼、街道和小巷,在老舍的笔下栩栩如生了起来。主人公祥子是个质朴的、有人生抱负的农村青年,希望通过自己的双手改变生活,却被无情的旧社会吞噬,最终以悲剧收场。祥子是一个普通的不能再普通的劳动者,祥子的“小小理想”就是能够拥有一辆属于自己的人力车。然而,理想与现实总是相去甚远,“三起三落”的经历道尽多少当时社会底层阶级的人生。作者充分的阐述了中国旧社会“人吃人”的社会本质,将底层劳动人民在黑暗统治下的血与泪,爱与恨,被剥削、被压迫的悲惨生活表现的淋漓尽致,发人深省,警示世人。

一、主人公人物形象及时代背景

《骆驼祥子》描写的是二十世纪二十年代北洋军阀统治的时代,由于连年的战火导致无数农村无产阶级破产,生灵涂炭,民不聊生,国家贫弱,社会乱象丛生,主人公祥子就是其中的一员。祥子性格刚毅、倔强,怀揣着自己的“小梦想”来到了当时的北平城。作为二十岁出头在农村长大的年轻人,对自己的未来和人生还是充满憧憬的。步入社会后,祥子在车行里从事拉人力车的工作,每天靠着自己的体力和脚力赚取微薄的薪酬。但是祥子却依然表现出积极、乐观的人生态度,希望通过自己的努力过上平淡而简单的生活。祥子梦想着自己有一天可以拥有自己的人力车,然后在攒钱买更多的车,开一个车行。到那个时候再

娶个会过日子、老实本分的乡下姑娘做老婆。可是现实却狠狠地扇了祥子一记响亮的“耳光”,在命运中不断挣扎的祥子,一次次的被无情的旧社会击倒,最终以悲惨的结局收尾。通过主人公祥子的故事,揭示了造成其悲剧命运的原因,讽刺了当时“病态”的社会状态。通过祥子影射出当时千千万万最底层阶级的劳动者,从个体到社会阶级,乃至整个国家和民族的悲惨命运。

二、主人公的悲惨命运

(一) 理想破灭

由于沉稳、朴实的性格,祥子每天干的格外卖力气,想多攒下些钱买一辆属于自己的人力车,这样就可以不用担心每天交“车份子”钱了,工作时间也可以自由支配,挣多挣少都是自己的。为了达成这一目标,祥子下定决心给自己定下了一年半的期限。平时祥子省吃俭用,起早贪黑,没有也不敢有任何不良地花钱嗜好。然而“天不遂人愿”,尽管祥子为人谨慎,处处小心,但总是处处碰壁。有时碰到包月的“大活儿”,却只能干两三个月,甚至十多天就被雇主辞退了。如此就不得不去拉散客,有时一连几天都无法“开张”。于是祥子更加努力的干活,甚至生病了都不舍得买药治病,结果病情不断加重,反而花了更多得钱。很快,一年半的时间匆匆而过,祥子还是没能攒够买车的钱,他只能咬紧牙关,继续没日没夜地奔波。等到祥子攒够车钱时已是三年过去了,祥子生怕出现什么意外,赶忙揣着刚刚攒够的一百元钱买了“新车”。拿到车后的祥子内心极为复杂,哆哆嗦嗦的走到僻静的地方,仔细端详起自

己的新车。通过漆板上倒影出自己的样子，祥子很想放声大哭，将这些年的心酸与不易统统发泄出来。同时祥子又很是兴奋，很高兴自己终于拥有了属于自己的车子，这些年祥子吃了多少苦，造了多少罪，现在终于有了回报，一切都值得了。祥子向看待自己生命一样看着手里的车子，仿佛看到了自己的美好未来。祥子十分珍惜这辆车子，比对自己都好，还十分有趣地将买车的日子定为自己的生日。

有了车子的祥子越发干的起劲了，看着每天离自己的梦想越来越远，祥子的内心充满着对未来的向往。照这样算下来，用不了两年就可以再买一辆车，然后五辆、十辆，最后再开一个车行。想到这里祥子心里乐开了花，可是古人云：“福无双至祸不单行”。从这以后，就开启了祥子悲剧的一生。祥子依旧每天兴高采烈地出车拉活儿，一心只想着自己的“伟大事业”，城里一连传了十多天将要打仗的传言，祥子压根儿也没往心里去，脑子里只有车。然而厄运却悄悄地盯上了他。因为战争的传言让祥子拉车的生意比往常好了很多，可就因为一句无心的赞赏，祥子接了单原本两三毛钱却出价两块钱的“肥差”。怀着侥幸心理的祥子在回来的路上被十几个当兵的连人带车抓进了军营。不但丢了车，连小命都差点丢了进去。偶然的机会，祥子偷了三匹骆驼从军营里逃了出来，这就是祥子的一起一落。

回家后的祥子转手将偷来的三匹骆驼卖了，仅仅换回了三十五块钱。于是祥子不得不回到起点，继续为自己的梦想拼搏。买车成为了祥子生活中最主要的目标、理想，甚至成了信仰，他拼了命地为了实现这一目的而努力。由于急于求成，祥子不惜破坏拉车行业的“规矩”，也就得罪了不少人，这让许多人对他颇有微词，渐渐的人们开始疏远祥子。祥子将攒下的钱交给了刘四爷保管，打算攒够了钱再买一辆新车。长期的辛劳让祥子的身体大不如前，病痛开始折磨着祥子的肉体和精神。虎妞看到如此拼命的祥子产生了怜悯之心，劝祥子休息。一心只想买新车的祥子哪里听得进虎妞的关心，终于接到了包月的活儿。可是在杨宅的日子并不如意，每天都要面对妇女的谩骂和孩子的哭闹之声，这让祥子感到很心烦。每天主家不停地指使祥子马不停蹄的干活，还经常不给饭吃。这让祥子感到十分的屈辱和气愤，只干了四天，祥子就主动离开了杨宅，继续干起了拉散活的日子。可是让祥子没有想到的是，厄运又一

次降临到了祥子的头上，在一次搜捕中，祥子辛苦攒下的所有积蓄，都被孙侦探敲诈走了。面对社会的不公和命运的多舛，祥子只能眼看着自己的梦想又一次破灭。迫于无奈，祥子只能再次回到车厂。虎妞跟刘四爷大吵一架后，于是和祥子一起搬出了车厂，在外租了房子。虎妞用自己的“体己钱”从二强手里为祥子买了辆二手车。尽管车是二手的，但祥子还是真正拥有了属于自己的车。但是好景不长，虎妞因难产而不幸离世，这让祥子深受打击，为了给虎妞下葬，祥子只得忍痛割爱卖掉了车，自此梦想彻底破灭。

（二）家庭破碎

本来祥子心中只有买车的想法，并无其他。然而一次看似不经意的巧合，让祥子在虎妞的诱惑下彻底沦陷，这让祥子一度感到羞愧、疑惑和难过。羞愧是因为虎妞竟然不是守身如玉之人，祥子懊恼自己怎么没有经得起虎妞的诱惑，糊里糊涂地落进了她精心设计的陷阱。疑惑是因为那晚虎妞说自己一直在等他，可虎妞是如何知道祥子那晚会回到车厂，这让祥子百思不得其解，越发觉得这是虎妞有意安排的。难过是因为祥子虽出生低微，但志向远大。想通过自己的努力逐渐掌握生存的主动权，可以选择自己想要的生活方式。然而，虎妞的出现彻底粉碎了他的梦想，让他不得不选择比他大很多的“母老虎”。因此祥子将所有的问题都归结于是虎妞造成的，发自内心的讨厌她。可是，虎妞却不肯轻易放过祥子，无论祥子走到哪里，她总能轻易地找到祥子，逼迫他就范。于是，淳朴的祥子只能再次选择妥协，因为虎妞说她已经怀上了祥子的孩子。后来，虎妞与父亲刘四爷大吵一架，便拉着祥子离开了车厂自立门户。

在外安顿下来后，虎妞和祥子举办了婚礼。新婚当晚，祥子才知道虎妞所说的怀孕，其实是欺骗祥子的。这让祥子感到十分的恼怒，他想过离开。但茫茫世界哪里又能容得下他呢。内心思想激烈斗争之后，祥子还是决定回到虎妞身边。虎妞其实早就明白祥子心中的不快，但是她也无奈，毕竟她早已过了结婚的年纪，如今已经是三十多岁，也早已不是“黄花闺女”了。她只能将这份畸形的爱情强加在祥子身上，然后从生活上给祥子多一些温暖和帮助。虎妞对祥子是真心实意的，然而却不能让祥子感到快乐。这种错误的结合，仿佛一把枷锁牢牢地锁住了祥子让他喘不过气来，因此只能将所有的心思都放在拉车上。虎妞与祥子本就是在完全不同的环境下成长起来的，所以

思想和观念大多不相同。虎妞打算教祥子如何经营和管理车厂，但祥子对此却提不起任何兴趣，他只是想通过自己的双手，按部就班的、一步一步的完成自己的梦想，这样才能让祥子觉得踏实，有安全感。

与虎妞生活在一起后，慢慢的祥子逐渐被虎妞同化了，也被现实生活磨平了理想的棱角。虎妞后来还是给祥子从邻居二强子手里买了车，算是给了自己和祥子一个交代。平静、安宁的日子让祥子体会到了生活的幸福感，恍惚间祥子觉得生活如此其实也不错。然而祥子的命运注定是要以悲剧收场的，由于当时的思想观念和医疗水平的低下，造成了虎妞与孩子的不幸离世。这让祥子十分的难过，他卖掉车子为虎妞办了丧事，日子从此过得浑浑噩噩。

（三）爱情陨灭

小福子的出现让祥子燃起来对理解爱情的向往，她温柔善良、勤俭持家，只是因为被生活所迫身陷烟花柳巷之中。可是面对爱情祥子却退缩了，他认为自己不配拥有爱情。因为祥子给予不了小福子什么，如今他还是两手空空，孑然一身。现实生活中的磨难让祥子明白了一个道理，穷人不配拥有爱情，它是有钱人的奢侈品，尽管他也深爱着小福子。面对祥子的退缩，小福子心灰意冷。敏感、脆弱的她觉得是自己的原因，再加上生活中的种种屈辱，最终在一个漆黑寒冷的夜晚选择了自杀。鼓起勇气追求理想爱情的祥子还是来晚了一步，看着小福子冰冷的尸体，祥子心中唯一的希望之火彻底熄灭。从此，世间又多了一具行尸走肉。

三、造成祥子命运悲剧的原因

（一）性格原因

祥子自身的性格缺陷是造成了他悲惨命运的主要原因，祥子是农村无产阶级出身，由于破产来到大城市寻找新的人生出路。其观念严重受到封建思想的毒害，他极度自卑，面对社会的不公他从不反抗，面对被抓、虎妞的胁迫、刘四爷的辱骂、孙侦探的欺诈他只能被迫地选择接受和妥协。他一心只想着利用自己的一身蛮力，获得人生的成功和幸福。然而，祥子的成功和幸福不是建立在人人平等之上的，他认为的成功是可以进入所谓的“上流社会”，也就是剥削阶级。面对小福子的感情，祥子也觉得她是最理想的伴侣，然而在小福子最需要他的时候，他却退缩了，原因仅仅是怕承担责任，怕小福子的家庭会拖累他。这直接将小福子逼入了绝境，万念俱灰之下选择了

自杀。从这里可以看出，在残酷的旧社会现实中，同等阶级之间不是相互关爱，相互理解。而是充斥着贪婪、自私和麻木，彼此之间残忍地竞争着生活资料和生存权利，为了自己的既得利益不惜牺牲他人的利益和生命。

（二）社会原因

故事发生于军阀混战、民不聊生的时代，在战火纷飞，人民处于水深火热的旧社会里，作为农村无产阶级的一员，由于战乱破产的祥子被迫从农村来到了那时的北平城，希望通过自己的双手改变命运。但是在当时黑暗的社会背景下，祥子只能被迫接受社会对他的不公，面对军阀抢车、刘四爷的辱骂、虎妞的诱骗、孙侦探的欺诈，他只能无奈地接受。从这里可以看出，祥子的思想严重地受到封建思想的毒害，他从没有想过要反抗，对丑恶社会对于他的欺凌和不公表现的极为麻木。祥子的努力只是为了满足他“小农意识”的自尊心，他自私、懦弱的性格是造成小福子绝望自杀的罪魁祸首。然而，造成其原因的根源还是来自于封建社会固有阶段观念的影响，是冰冷的、万恶的旧社会体制造成了祥子悲惨的命运，使祥子只能在一次次受到挫折，梦想破灭后变得堕落、麻木，与旧社会同流合污，最终走向灭亡。

总结

综上所述，《骆驼祥子》中祥子的悲惨命运是黑暗社会中底层劳动人民的缩影。祥子、刘四爷、虎妞、小福子、二强子、孙侦探分别代表着旧社会背景下不同阶级群体，将整个旧社会的无情和冰冷向读者淋漓尽致地表现了出来。阐述了祥子悲剧人生的历史必然性，让读者可以看到旧社会底层劳动人民的无奈、心酸、愤怒，最后变得麻木不仁，与丑恶社会同流合污，成为了“人吃人”旧社会中的一员。尽管《骆驼祥子》反映的是军阀混战下扭曲、畸形的旧社会，但是其中的部分社会现象和社会底层民众的心理都可以影射到当今社会，发人深省。让读者从对旧社会的讽刺之中，得到新的人生启示和感悟。

参考文献：

- [1] 郭文熙. 谈《骆驼祥子》中祥子悲剧的多重性[J]. 时代人物, 2021(18):2.
- [2] 王玲玉. 浅析《骆驼祥子》中祥子的三起三落[J]. 现代交际, 2020(1):2.
- [3] 魏佳乐. 时代下的梦想——读《骆驼祥子》有感[J]. 发明与创新: 中学生, 2021(1):1.