

让语文课堂活起来

——浅谈激趣思想指导下的初中语文教学

唐秀妍

(甘肃省东乡族自治县教育局, 甘肃 东乡族自治县 731400)

【摘要】兴趣,是影响学生学习质量的关键因素,但是,通过笔者地调研发现,当前初中语文教学中,学生的积极性较低,学生对语文学习的兴趣和欲望不足,导致教学的质量一直不尽人意。因此,如何提高学生的学习兴趣,成了每个语文教师都需要认真思考的问题。所谓的激趣教学法,便是以提高学生学习兴趣为目标,设计一些教学活动、教学模式,注重激发学生的兴趣、欲望,从而提升教学质量。为此,本文尝试借助激趣思想进行教学分析,提出了借助激趣思想开展语文教学的意义,并且总结当前语文教学中存在的问题和不足,最后给出了一些激趣思想指导下的初中语文教学策略和方案,希望能够给语文教学带来帮助。

【关键词】初中语文; 激趣思想; 激趣教学法; 学习兴趣; 教学策略

引言:

在新课程改革的背景下,给语文教学提出了更高的要求,教师不仅需要传授语文理论知识,更需要注重学生的学习体验,让学生主动地投入到学习中,这样才能够给学生带来更好的锻炼。那么,如何达到教学要求呢?不少学者尝试借助激趣教学法展开语文教学分析,通过激趣法,提高学生的语文兴趣,减轻学生的学习压力,变被动学习为主动探索。为此,笔者结合了自身的教育经验,对激趣法进行分析,提出初中语文中如何达到激趣的目标,并且分析了一些教学案例,以供初中语文教师作为教学参考,助力初中语文教学发展。

一、初中语文学习兴趣低下的原因

兴趣,对学习成果有着举足轻重的影响,对于很多初中生而言,语文学科是一个枯燥、乏味的学科,学生的兴趣低下,学习的效果也一直不尽人意。那么,如何提高这些学生的兴趣,就成了教师、家长都十分重视的问题。所谓头痛医头脚痛医脚,想要真正地提高学生的兴趣,就需要对学生兴趣低下的原因进行深入分析,找到源头,才能够进行改变,逐渐改善学生的错误情绪和认知,从而提高学生的兴趣。通过笔者的分析,发现大多数学生语文兴趣低下的原因包括以

下几个方面:

(一) 环境方面原因

1. 家庭原因。家庭,是影响孩子的重要场所,良好的家庭环境,会给孩子带来更好的学习氛围,从而提高学生的学习积极性。因此,作为初中生的父母,需要为孩子们营造一个良好的家庭氛围,关注到孩子的学习情况,及时地给孩子应有的关心和照顾,并且自身也需要做好榜样作用。但是,通过笔者地调研发现,很多初中生的家庭氛围紧张,家长们对孩子的学习不够关心,有的因为父母工作繁忙、有的因为父母经常吵架、有的因为父母不会教育等等。这样不良的家庭环境,给孩子带来长期的负面情绪影响,不仅让孩子出现厌学、叛逆等负面情绪,影响学生的学习积极性和学习兴趣,还会对孩子性格、心理带来一定影响,导致孩子出现一些不良行为。

2. 社会环境。语文和社会有着密切的联系,社会也能够潜移默化地感染着学生。因此,社会环境的情况,对学生的语文学习兴趣和学成果有着重要的影响。大到国家的整体教育环境、当地的教育制度和建设情况,小到学生的校园生活、教室生活,都对学生有着很大的影响。但是,随着社会的发展,学生的生活水平提高,便捷的生活给学生带来了很大

的便利，却也给学生带来了很大的诱惑。随着互联网的广泛使用，学生所面对的诱惑越来越多，将自己的大量时间投入在网络游戏、影视作品、网络社交平台、短视频中，学生的学习时间越来越少，学生的兴趣也逐渐减弱。

（二）教师方面原因

1. 教师教学缺乏幽默。教师是课堂的主导者，通过教师的教学引导和教学设计，能够让学生进入到课堂学习氛围中，提高学生的学习投入度。因此，教师的教学语言、教学方式、教学风格，以及和学生的相处关系，都对学生的学习兴趣有很大的影响。通过笔者地调研发现，有大多数学生表示会因为对一个教师的喜欢而喜欢上一个学科，因此，教师个人性格、个人情况，对学生的语文兴趣情况有很大的影响。但是，当前大多数语文教师为了保持自己的威严，和学生都会有一定的距离，导致很多学生害怕教师，甚至对教师产生反感、厌烦等负面情绪，从而代入到学科学习中，逐渐开始讨厌语文学科。除此之外，教师自身在教学时，没有注重到学生的学习兴趣，一味地关注教学进度和教学成果，所设计的教学内容、采用的教学语言，都缺乏趣味和幽默，导致学生对语文学科的失去逐渐减弱。

2. 教师没有“以身作则”。教师的一言一行，对学生都有着很大的影响，因此，教师需要遵守自己的职业道德，做好自己的本职工作，严格地要求自己，从自我做起，发挥榜样的价值和作用，从而给学生带来更好的影响，让学生逐渐提高对教师的尊重、对学科的重视，从而达到激趣的效果。但是，当前很多语文教师一味地要求学生做什么、达到什么目标，却很少关注到自己的言行举止。如语文教师要求学生课堂不能玩手机，自己却在学生做课堂作业时拿出手机；如语文教师要求学生认真对待课后作业，自己却没有认真地批改、评价学生的课后作业；如语文教师要求学生加强阅读，自身却没有不断地阅读和学习等等。导致给学生带来了过多负面的影响，让学生对教师缺乏尊重、认可，慢慢地代入到了学科学习中，从而对语文学科产生了负面情绪。

3. 教师的教学模式过于单一。传统的教学模式

下，都是教师简单地给学生讲述教材内的理论知识，让学生理解教师所讲述的内容，搭配上一些课堂练习环节，从而完成教学。这样的教学模式过于的单一和枯燥。在新课程改革下，传统教学模式逐渐被淘汰，教师开始认识到加强教学设计的重要性。但是，很多教师仍然没有教学思路，对传统课堂的创新最多就是加上了学生自主学习环节，设计一些简单地课堂任务，让学生阅读课文后回答问题，搭配上一些电子教案进行讲解。这样单一的模式，让学生的语文兴趣逐渐被磨灭，慢慢地开始厌倦语文学科。

（三）学生自我原因

1. 自身学习难度较大。由于每个人都是独立的个体，其学习能力、学习潜力、学习兴趣等各个因素都存在着一定的差异，在学习语文的时候，其学习效率、学习成果也会存在偏差。很多学生由于语文学习基础较差、语文潜能过低，在学习语文的时候存在着一定的难度，慢慢地学生开始对语文学科学习不自信，从而影响了学生的学习兴趣。

2. 自身的厌学心理。很多学生不仅是对语文学科兴趣低下，而是自身有一定的厌学心理，对所有的学习活动、学习任务都有反感心理，导致所有学科学习都存在着一定的负面情绪，从而影响了语文学习兴趣。这种厌学心理，通常会伴有逃课、不写作业、讨厌教师和学校、逃学等各种行为。造成学生厌学心理的原因很复杂，可能因为家庭、学校、教师、社会等多方面的原因，总之，需要从根本上找到学生厌学的原因，从而提供尽可能地支持和帮助，让学生逐渐改善厌学心理，慢慢地开始提起对学习的兴趣和欲望，从而达到激趣的效果。

二、激趣思想下初中语文教学的策略

（一）课前导入

课前，是教学的重要环节，通过有效地课堂导入和课前引导，能够让学生产生学习的兴趣，提高学生本节课的学习注意力，从而为接下来的教学打好基础。课堂导入环节，必须要和本节课所教学的内容联系，不能够脱离了教学知识，并且课堂导入要注重激发学生的好奇心、求知心，才能够达到更好地激趣效果。结合笔者的教学经验，提出了以下几点课堂导入

的方法:

1. 制造悬念, 调动兴趣。在课堂导入环节, 结合本节课所教学的知识点, 设计一些问题, 能够很好地激发学生的探索欲望, 让学生能够积极地展开本次课堂探索和学习, 从而解决问题, 找到问题的答案。因此, 教师需要在课堂导入的环节设计一些悬念, 让学生能够产生探索欲望。需要注意的是, 教师所设计的悬念需要具有一定的引导性、开放性, 并且和本节课教学的内容密切结合, 让学生能够带着悬念展开本次学习, 从而提高学生一节课的学习注意力。例如, 在教授初中语文《孔乙己》这篇课文时, 笔者便在课堂导入环节设计了一些问题, 以此来制造悬念。笔者先提问学生“同学们, 你们知道鲁迅先生的哪些文章呢?” 同学们纷纷开始回忆, 说出了很多鲁迅先生的课文, 之后笔者说“我们都知道, 鲁迅先生写过很多的文章, 那么你们觉得他最喜欢的是哪篇呢?” 同学们给出了很多不同的答案, 笔者回答“在鲁迅的好朋友问他的时候, 他回答自己最喜欢的文章是《孔乙己》” 学生们开始好奇《孔乙己》是哪篇文章、讲述了什么内容, 于是笔者提出问题“那么, 你们知道《孔乙己》讲述了什么吗? 能够分析为什么鲁迅最喜欢《孔乙己》吗?” 从而开始本节课的教学。通过这样的课堂导入, 激发学生的学习兴趣, 提高本次教学的效果。

2. 主体参与, 提高体验。在进行课前导入的时候, 教师需要让学生成为课前活动的主体, 提高学生的参与度, 这样能够起到更好地课前导入效果。例如, 在开展《最后一次讲演》的教学时, 笔者便模拟了场景, 让学生充当演讲人员, 自己进行一次演讲致辞。通过这样让学生参与到导入中, 提高学生的学习积极性。

3. 电影片段, 引发兴趣。教师在开展教学前, 可以借助多媒体的优势, 为学生播放一些多媒体影视片段, 让学生从中学习一些与课文有关的知识点, 为接下来的学习打好基础。通过笔者地调研发现, 在课堂上观看视频, 是学生最喜欢的教学方式之一, 通过视频能够有效地调动学生的学习兴趣, 让学生保持学习的热情。为此, 教师可以找到一些与教材内容有关

的视频, 在视频中融入一些知识点, 让学生在观看视频的同时获取知识。例如, 在教授《新闻两则》的时候, 如果教师直接展开本课文地教学, 学生很难有学习兴趣, 因此, 笔者选择了与《新闻两则》背景有关的视频, 如《辽沈战役》里有关战火时期的片段介绍, 通过这样的片段, 让学生认识到当下环境社会的紧张氛围、战争的残酷, 为本节课的写作背景做好介绍, 让学生在学习的时候能够有更好的代入感。

4. 实验演示, 激发兴趣。在教授一些知识时, 教师可以通过课堂演示的方式进行导入, 在教师演示了的过程里, 可以让学生参与到其中, 一起进行实践探索, 通过教师和学生共同的动手实践、亲自探索, 获取相关知识点, 之后再引入到本次课堂教学中, 提高学生的学习积极性。例如, 这教授《中国石拱桥》时, 由于这篇课文是个说明文, 语言比较枯燥和理论, 如果教师直接进行教学, 会导致学生无法提起学习的兴趣。因此, 笔者准备了一些材料, 让学生在课堂上搭建桥梁, 每个学生都搭建出来了不同的桥梁, 有的拱桥、有的梁桥、有的平板桥等等。之后笔者又拿出来了一些石头, 让每个学生测试, 看下哪个桥梁能够承受更多的重量, 通过测试, 发现拱桥能够承受更多的重量, 更加坚固。于是, 笔者再引入到本篇课文的教学中, 让学生深入地了解桥梁。

5. 引入故事, 提高兴趣。在展开课堂教学之前, 教师可以引入一些和教学内容有关的故事, 通过趣味的故事, 激发学生对本节课学习的兴趣。教师可以引入相同主题的故事、引入作者的人物故事、引入童话故事等等, 让学生从中获得有趣的体验。同时, 教师讲故事的时候, 需要尽可能得生动、趣味, 才能够达到更好的激趣效果。例如, 在教授《新闻两则》的时候, 笔者便为学生讲述了“毛泽东”的人物故事, 从其出生、成立共产党、抗战、成立新中国等等, 让学生了解其整个生涯, 不仅激发学生的学习兴趣, 还为本次学习做好了铺垫。

(二) 课堂教学

在完成了课前导入之后, 就需要展开课堂教学环节, 为了让课堂教学环节达到激趣的效果, 教师需要在课上设计一些趣味性的学习活动, 让学生以活动的

形式展开学习,从而提高学习的趣味和学习的效果。为此,笔者结合自身的教育经验,提出了以下几个方面的教学方法:

1. 辩论比赛,在激趣味。在教授课文的时候,教师可以选择以某一个知识点为切入点,组织学生进行课堂辩论,通过辩论,激发学生的深层思考,让学生获得自主学习、探索能力,同时提高课堂的趣味性。例如,在教授《羚羊木雕》的时候,文章的主要问题就是针对“父母是否应该干涉孩子的生活”进行谈论,因此,笔者将这个作为辩论题目,让学生自主选择正方或者反方,收集相关的资料,每个人都可以代表自己的持方发表观点和想法。通过这样趣味的辩论,打破教学的限制,激发出更多思维的火花,提高课堂的趣味。

2. 趣味游戏,提高趣味。游戏,是学生最喜欢的教学形式之一。在游戏中学习,能够达到寓教于乐的效果,对提高学生的语文兴趣有很大的帮助。因此,教师在开展课堂教学时,也需要积极地借助游戏的方式组织学生展开学习,达到激趣的目标。例如,在教授古诗词过后,教师就可以设计“诗词接龙”比赛,让学生以同一个主题的诗词进行接龙,从而帮助学生巩固诗词知识,提高课堂趣味。

3. 角色扮演,深层探索。初中语文课文里,有很多童话类、故事类的文章,为了提高学生的学习代入感,教师可以让学生以文章的故事、情节为内容,组织学生进行角色扮演活动,演绎文章所讲述的故事。在这个过程里,学生能够对文章的内容进行更深层地探索,提高学生的学习投入度、学习体验,同时让语文课堂变得更加生动有趣。例如,在教授初中语文《皇帝的新装》后,笔者便组织学生进行角色扮演,一起将该故事演绎出来。

除此之外,教师还可以设计绘画比赛、小组探索、课堂演讲等各种形式,提高课堂教学过程里的趣味。

(三) 课尾总结

语文课堂的结尾阶段时常被教师所忽略,其实,课堂结尾也是提高学生兴趣的重要阶段,这个时候,教师需要做好本节课的总结归纳,让学生能够对自己的学习进行反思,激发学生的深层思考。这个时候,

教师不能够机械化地重复课堂的知识点,而是需要引发学生进行思考,成为整节课的点睛之笔。例如,教师可以以延伸的方式进行结尾,让学生在课后进行进一步思考。如在教授《我与地坛》时,教师可以在课堂的最后用一句话自己本次的感悟,学生纷纷说出了自己对命运、母爱的见解。之后,教师提出“同学们,每个人对母爱有不一样的看法,让我们在课后继续阅读更多有关的书籍,了解一些其他作者眼中的母爱吧!”通过这样的方式,重新激发学生的学习兴趣,为日后的教学打好铺垫。

三、结束语

综上所述,激趣教学法,指的是在课堂教学时,通过一些语言引导、教学活动设计等方法,达到提高学生学习兴趣的目标。在设计激趣教学时,教师需要遵守主体性原则、科学性原则、开放性原则、综合性原则,让学生能够将精力投放到课堂上,从中获得更好地学习体验,从而逐渐提高语文兴趣。为此,作为语文教师,需要从课前导入、课堂教学、课尾总结三个环节,找到激趣思想下的教学方法和思路,从而有效地提高语文教学的趣味性,激发学生的教学形式。

参考文献:

- [1] 杨国江. 浅议初中语文文言文教学思路——以激发学生兴趣,展现文言魅力为导向[J]. 读与写,2017,14(35):94.
- [2] 刘勇. 激发学生兴趣展现文言魅力——初中语文文言文教学思路浅探[J]. 考试周刊,2019(71):30-31.
- [3] 王素芹. 兴趣激活思想的火花——初中语文作文教学方法探讨[J]. 作文成功之路(中旬),2014(6):60.
- [4] 吴水香. 展现魅力,激发兴趣——初中语文古文教学思路分析[J]. 教师,2016(15):49.
- [5] 于凤英. 激发学生兴趣,展现文言魅力——初中语文文言文教学思路浅探[J]. 新教育时代电子杂志(学生版),2016(10):163.
- [6] 周成荣. 激发学生兴趣,展现文言魅力——初中语文文言文教学思路浅探[J]. 读与写(教育教学刊),2012(10):82-82,219.