

巧设情境，提高小学生语文课堂积极性

妥晓芳

(甘肃省临夏回族自治州东乡族自治县大树乡郑家小学，甘肃 临夏回族自治州 731400)

【摘要】精巧的设置课堂教学情境，有利于提高学生对课堂知识探索的积极性。小学生的年龄特征显示，其思维发展对外界具有强烈的依赖性。即当外界出现某种刺激时，才足以引起学生自主性探索的积极性与意识。此年龄阶段的学生并未养成良好的学习习惯与积极的自主学习意识，所以教师应在课堂中利用巧设情境的趣味性发展方式，引导学生在课堂中建立良好的语文学习意识与自主探索的积极意识。本篇在浅析现阶段小学语文课堂积极性的开发现状后，对此提出针对性的解决策略。

【关键词】巧设情境；小学语文；课堂积极性

前言：

小学语文课程是作为主要引导性与建设性的课堂，但是现阶段的语文课程逐渐丧失课程开发的创新性。学生在学习课程的过程中更多的是“被动地接受知识”。相关心理研究发现，教师采用趣味性的情景或趣味性的语言，采用外界刺激的方式激发学生学科的自主探索性行为，是全面开发学生思维意识建设的良好教学方式。有效的情景设计能够恰到好处地发掘学生思维，激发的特点就学生发展现阶段的问题体现采取多远措施优化语文课程体系。

一、巧设情境，提高小学语文课堂积极性的现状

“情景教学法”是经常被广大教师所有效利用的一种教学方法，但是在教师所使用情境教学法时，通常会忽视学生自身的发展以及情境教学法使用的技巧。导致情景教学法在学生层面的发展程度较低，从而丧失了“情境”的利用目的。这具体体现在以下几个方面：

首先，教师在采用“情境”引导学生建设课堂积极性时，忽视了学生的自身发展与情感需求。对于建设某方面的情感与知识基础，教师单纯地使用情景来增添课堂的氛围。如：学生在学习某篇文章时，需要建立起与文章的情感共鸣与知识桥梁，但是教师却采用情境教学法，激发学生学习本篇文章的兴

趣——而不对学生的情感方面进行有效情境激发。这也就体现了教师所使用情景方式的课堂实效性较差，只是在一个阶段中利用“情景激发”方式，而并未将情景教学法贯彻整个课堂中丰富学生的思维。

其次，教师在使用情境教学法时缺乏一定的技巧，更深层面上体现了教师对学生在语文课堂其积极性的提高训练方面不够重视。教师认为学生在情境方式的基础上，能够激发对文章的有效探索兴趣即可。并未对具体的情境技巧进行深刻探究。而情境教学法的技巧首先体现在教师如何引导建立良好的学习习惯，通过提升课堂氛围而建设学生的课堂探索积极性。因为在语文学科中需要引导学生建立良好的听、说、读、写这四个方面的技能，并且培养学生在语文方面的整体核心素养。所以教师所采用的情境教学方式应该是具有创新性思维融合的，应以激发学生全面探索，努力培养学生良好语文素养为主要目的。

第三个方面体现在教师并未通过情境教学法建设学生在课堂中的自信心。只有学生在课程知识中建立良好的信心与探索的勇气，才能够自发的提升对学科的探索兴趣。这也体现在教师对学生的评价方式或者对学生的年龄期待都是与之不符的，从多个层面上阻碍了学生在课堂中积极性的建立。教师要逐渐挖掘学生年龄阶段的相应特征，培养学生符合年龄特征的

良好学习习惯，创设贴近学生生活的有效课堂情景，从而激发学生语文课堂学习的积极性。

最后，教师在进行曾经设计的时候，缺乏情景的丰富度。这首先体现在教师并未主动创设符合学生情境，并且在情境创设时单纯地以激发学生课堂积极性为目的；但是想要激发学生的课堂积极性，便要从语文素养的多个方面出发，逐渐引导学生建立良好的思维习惯。所以教师要丰富情境的创新性思维，为提高小学语文课堂积极性建设良好的基础。

二、巧设情境，提高小学生语文课堂积极性的策略

（一）善“听”引导，建立良好习惯

引导学生发挥善于倾听的良好习惯，不仅能够让学生掌握学习的有效技巧，也能够引导学生在课堂中的良好听课习惯与行为。教师要从度过封面设计有效的情境，引导学生善于“倾听”。在培养学生良好习惯的基础上，才能够激发学生课堂探索的积极性。而“听”不只是“聆听”，也是需要一定技巧的。那么教师要基于小学生在语文课堂中的学习习惯，建设学生良好的“倾听技巧”。从学生的“听”出发，提升学生在语文课堂中的探索积极性。

例如：在一年级所学的《江南》这篇文章中，教室便可以引导学生倾听的良好习惯，建设学生倾听后对语文课堂学习的积极性。首先，由于一年级学生的记忆能力较差，在探索规律性方面教师也要对其加以引导。在背诵本篇诗歌的时候，虽然文章中重复的字词较多，也具有强烈的规律性。但是教师也可巧设情境，利用“听”的教学方法，让学生建立适合自己的记忆方式。如：教师写朗读本篇诗歌，并且巧妙的设置问题让学生在倾听后回答——采用问题引导式的方式，可以有效促进学生主动探索的兴趣。教师朗读过后，对学生进行提问：倾听一遍后，你知道了本篇诗歌主要描述的是哪种事物？由于这个问题较为简单，那么教师便可以采用递进式的形式接着提出问题：诗歌描述了“莲花”哪些特点？第一遍朗读后提出的问题，便是由粗略到详细的，也让学生明确聆听中应该注重的细节与方式。接着教师可换一种朗读方式进行再次激发，逐层递进让

学生利用“听”的方式解决问题、学习文章。课堂学习不仅要促使学生掌握自身适合的记忆方式，还应该让学生在游戏融合的方式中提升课堂情境拓展的丰富度。如：教师读文章，让学生进行改错。教师这样读：“鱼戏莲叶间：鱼戏莲叶西，鱼戏莲叶东”培养学生细心的良好习惯，并且让学生在机器的情景引导中掌握对于文章的记忆与理解。第三个方面，教师要体现出让学生通过聆听建立与文章的情感连接。而此过程中，教师所选择的朗读方式可以通过多媒体搜集到的教育资源，通过“唱”的方式。让学生结合“词”与“曲”共同提升情感的融合与丰富表达。这也是教师在使用情境教学法时经常使用的“音乐渲染”方式。

（二）善“说”引导，激发语言思维

“说”的技能不是让学生学会如何说话或者拼凑语言，而应该培养学生的语言发展思维。小学生的思维发展不够健全，不仅体现在记忆方面，也体现在语言组织及情感表达方面。那么教师要巧妙的设计课堂情境，让学生在丰富的课堂情境烘托下，激发语言思维的发展提升。而学生通过语言方面的训练，也能够间接建立在课堂表达的自信心，提升自主性探究的建设基础。有效的表达能够改变学生的知识掌握情况与发展的自信意识，也能够综合提升学生在语文学科的语言素养。

例如：在三年级所学的《大青树下的小学》这篇文章中，文章的语言技巧便是以“情境融入法”进行描述的，让学生在仔细品读本篇文章时能够有身临其境的感觉。对此，教师可以采用这样的情景结合，提升学生对本篇文章的积极探索与学习。第一种方式可以让学生结合本篇文章的阅读理解，以小组的形式演绎本篇文章的情境？小组合作进行自主性分工，并且课下排练后在课上进行展演时，教师要对其进行积极的评价反馈。如：某个小组演绎从清晨来到学校时所见到的情景——有山坡、有坪坝，对于这些环境的巧妙设置则需要学生进行自主探索。那么便需要学生结合自身在绘画或情景设置等方面的技能进行探索。而“当，当当！”这些语气词则需要学生进行生动的演绎。学生在活动竞赛

中能够提升竞争意识，不断规范自身的表演行为，主动探究文章所体现的语言表达及情景设置。第二个方面，可以让学生根据本篇文章的理解，所以说自己对学校的印象或者自己从家到学校的历程。培养学生对生活观察意识，建立学生良好的语文学习习惯。第三个方面要规范学生的说话习惯，尤其是在课堂上要求学生采用情景建设的教学背景，训练语言思维。如：有的学生在描述自己学校时，不会主动的添加生动的词汇：我的学校很美、很大。这是教室，便要引导学生从多个方面说一说，学校的“美”与“大”都体现在哪些方面？“美”在教师面带微笑给学生上课，“美”在绿化环境好，能呼吸新鲜空气、放松眼睛……从而让学生善于总结，开发语言思维？

（三）善“读”引导，探索阅读技巧

在语文当中建立学生良好的阅读技巧，引导学生从阅读中激发对语文学科的兴趣，是教师现阶段中所主要建设的教学目的。让学生阅读、主动的阅读以及学会阅读——这是三个不同层面的教育基础。学生在不同层次上的阅读技巧能够有不同的课堂积极性探索。教师要引导学生善于“阅读”，从阅读中领悟语文的乐趣，掌握符合自身发展的语文学习技能。教育学家常说：要引导建立学生进行阅读的有效技巧，这也是帮助孩子主动的探索世界。那么教师便要让学生从阅读中探索自己成长的世界。

例如：在四年级所学的《慈母情深》这篇文章中，文章以较快的语言叙述节奏以及故事性的语言描写方式吸引了学生的阅读兴趣。但是教师要引导学生学会阅读，利用有效的阅读技巧，增强对文章的探索积极性。首先，教师可以通过问题递进的方式，提升学生的阅读技巧；然后让学生进行拓展，拓展阅读对阅读的内容进行品读。如：在慈母情深这篇文章中，为什么要具体描述母亲所在的工作环境？让学生带着问题阅读文章，而不只是以一时的兴趣读完文章。如果学生通过阅读也不能探寻到问题的答案是，那么教师可以这样让学生进行阅读：老师的问题是为什么要具体描述母亲所在的工作环境，那么你可以尝试着不阅读母亲所在的工作环境描写

部分，只阅读其他部分；并且将两次阅读进行对比，说一说你的感受。引导学生如何通过阅读提升对问题的思考与解答能力。其次，在基础性的阅读技巧训练后，教师也可以让学生进行课外阅读的品读拓展。如：通过慈母情深这篇文章的学习，请你对自己的母亲或者父亲进行故事性的语言描述，要从一些语言对话或者行为方面体现父母对你的爱。或者在班级中举行故事创设比赛，以故事情境的方式激发学生探寻文章的积极性。适当的竞赛可以激发学生的竞争意识，让学生能够在学习文章时增强自主探索意识；掌握学习文章与自身成长的具体联系，也能够有效的渗透学生的“知识生活化”。

（四）善“写”引导，落实写作基础

写作是小学生在语文课堂中的必备素养。因为有效的写作不仅能够体现学生在语文方面的学习素养，也能够通过写作抒发自身的情感，培养良好的成长兴趣。引导学生在“写”的过程中，也能够促进学生在语文课堂中的探索积极性。教师的写作引导是与学生的情感产生共鸣的重要部分，写作与学生之间的桥梁是双向的，既能够表达学生对于成长的感悟，也能够给予学生良好的语文写作技能。那么教师也应该让学生的写作提升融合到课堂情境中；让学生获取丰富的课外知识，进行有效的实践，提升学生的写作基础能力。

例如：在六年级所学的《竹节人》这篇文章中，文章通过生动性的语言让学生体验“竹节人”的趣味。那么在引导学生提升写作技巧以及主动探索课堂学习时，教师可以从以下两个方面进行探索：首先是让学生进行实践的融合，打开写作的思路。而这个方面也可以由文章的学习进行思维的激发。如：学生学习了《竹节人》这篇文章，领略了“我”探索竹节人的整个过程，那么教师可以引导学生先写一些文章的整体脉络结构。首先是竹节人的“样子”，在描写了“自己怎样迷上了竹节人”，并且描写了竹节人的迷人之处。随后，教师在引导学生写一写自己生活中常玩的一种玩具或者游戏。依照着自己写出的文章脉络结构进行“仿照描写”。学生的模仿学习能力是较强的，让学生进行仿照描写可以在

一定程度上锻炼学生的写作。第二个方面,教师也可以通过让学生进行实际实践和观察来进行写作技巧的训练。如:在学习了《竹节人》这篇文章后,教师可以专门设置一堂课外活动课,让学生制作“竹节人”。以小组合作的模式增强学生的团队协作能力,也能够让学生在团队中进行优势互补。让学生进行动手制作,那么学生便会主动的探索文章描述的竹节人是怎样制作的,语言表达是怎样的,以及透露出的文章主旨,都是可以让学生通过自主的探索所掌握的。在实践动手制作后,再让学生写一写自己动手的体会,如:在动手制作过程中,我首先观察文章所描述的竹节人是什么样子的,于是我们小组进行分工准备材料……这种方式既能够提升学生的写作技巧,也能够采用实践的情景模式,让学生主动探索语文课堂,增强语文课堂学习的积极性。

(五) 综合提升,创新课堂发展

在巧设情境的前提下,教师要培养学生综合语文性能的提升,创新语文课堂的发展,激发学生课堂学习的积极性。学生综合素养的建立也需要教师在情境中逐步形成,教师在日常授课中也应展现自身的人格魅力。教室要保持良好积极的教学状态,不断丰富自身的教学知识,在课堂中建设幽默幽默的语言以及富有情感的语气。逐渐打开学生的心扉,拉近与学生之间的距离,让学生在课堂中有信心,有勇气建设、探索与发展。

例如:在传统的授课过程中,教师大多数在课堂中讲授知识,但是教师的语言传授远不及学生进行自主探索的教学效果要好。那么教师可以在分别锻炼学生听、说、读、写这四个方面的素养的基础上,转变课堂的教学方式,培养学生课堂积极探索的自信心。在三年级所学的《燕子》这篇文章中,教师可以转变课堂教学方式,让学生进行充分的课前准备,并且以小组竞赛的方式进行本篇文章的讲课活动。如:第一个小组在“小老师”比拼中,准备了各种燕子实物的模型,为学生增强了实物的实践探索性。也有的小组在比拼讲演中,利用小组合作的模式,为学生展示了春天中燕子的景象。各个小组通过自己的才艺展示以及不同的激发方式,能够从多个角度激发课堂自

主性探究的意识,让学生在自主性探究中提升对文章的深刻理解。而课堂形式的转变,也在让学生的课堂状态由“被动”向“主动”方面积极建设。长此以往学生在语文课堂学习时,便会主动地探索文章,提升对语文学习的积极性——这也意味着学生良好自主学习习惯的养成。除此之外,教师也可采用其他方式培养学生的自信心。如:在引导学生自主性探索后,由于学生回答问题时过于紧张而不能进行语言的组织与建设,那么教师可以采用平价式的幽默语言,缓解学生在课堂中紧张的氛围。教师真诚的语言,公平的对待方式,能够积极地建设学生学习的兴趣;也能够让学生在教师巧妙的情境中激发语文学习意识,探索适合自身的语文学习方式。

三、结束语

教师要根据现阶段小学语文课堂中所体现出的建设现状,采用各种方式提升小学生的语文课堂积极性。而巧妙的设置教学情境,可以提升学生在语文课堂中的倾听、语言组织、阅读及写作方面的技巧。教师幽默的语言也能够建设学生课堂探索积极性的自信心。有效的情境设置丰富了课堂的内容,也让学生在成长的过程中融合自身的所知所学。对此,教师要逐渐完善情景的设置,符合学生的成长要求,贴近学生的实际生活。

参考文献:

- [1] 侯丹. 谈如何创设情境培养小学生语文学习兴趣[J]. 才智, 2020(1):145.
- [2] 樊菊霞. 情境与互动教学结合, 解放小学生的语文学习思维[J]. 文渊(中学版), 2020(6):645
- [3] 鲁艳杰. 创设情境激发小学生语文学习兴趣[J]. 速读(下旬), 2019(3):115.
- [4] 龙全军. 创设教学情境提升小学生语文素养[J]. 校园英语(下旬), 2014(4):84-84.
- [5] 张春燕. 创设情境, 培养小学生语文学习兴趣[J]. 软件(教育现代化)(电子版), 2014(12):158-158.
- [6] 魏萍. 生活情境, 用心体验, 真情表达——小学生语文写作能力培养探析[J]. 华夏教师, 2019(11):13-14.