

浅谈如何进行初中语文作文的个性化教学

何雪娜

(广州市增城区荔城街第二中学, 广东 广州 511399)

【摘要】“个性”指的是个人比较稳定的心理特征总和,是指在个人生理素质的基础上所形成的一种比较特色化的特质。个性化的初中语文作文教学概念一经提出,引起了初中语文教师的关注,这是因为初中语文教学的个性化指的是,教师要能教会学生根据自己的知识基础,学会自主写作,想自己所想、写自己所写,写出真情实感的好文章。本文试图就初中语文作文个性化教学策略加以探讨,同时指出,初中语文教师应与学生一样解放思想,突破思维定式,从而能够在初中语文作文教学中有更大的成就。

【关键词】初中语文;作文;个性化教学

引言:

“个性”是语文作文创新的生命之源,有了个性,作文就不会过于平庸,也不会出现严重的同质化现象。初中作文教学的个性化发展指的是,教师要教会学生自主写作,写出真实而有创意的文章,并随着学生的生活状态和心理状态,与时俱进。然而目前在传统教育模式的引导下,很多初中生的作文都是仿照范文,或者根据自己平时看到的好词好句“拼装”出来的,这样的作文没有新意,也不能体现思维表达和知识输出的自主性,导致初中作文个性化学习存在着很大的问题。为了解决这一问题,使初中语文作文个性化教学,落到实处,应时刻牢记新课程标准的要求,强调在初中语文教学过程中处理好知识传授与能力培养的关系,并能形成独特的语文作文个性化教学风格。

一、提升自身素质,形成个性写作风格

作为个性化作文教学的指导者,教师的作用非常重要,在教学的过程中教师扮演了一个引导者的角色,而为了扮演好写作教学的引导者,教师一定要优先考虑学生的实际需求。语文教师需要有一定的文学素养,并且能够时刻调整个人状态,观察学生写作过程中的问题,提升个人的综合素质,力图表达对自

然人文社会的独特感受,从而能够在初中语文个性教学过程中,结合学生的生活实践,使作文教学更体现个性化的特点。新课程标准要求教师能够正确地对待学生的个性化写作方式,并能形成独特的教学方法,只有拥有个人魅力和个人教学特点的教师,才更容易吸引学生的关注,从而能够博采众长,实现个性化语文教育的文化功能。为了能够把学生引向未来作文写作之路,教师首先应充实自己的生活经验,提高个人的素质,并带动学生完善自身,通过阅读和思考提升语文学科素养,形成个性化的写作风格。教师的思维具有独特性和创新性,才能使学生的学习变得更加大胆,教师以个性化的教学引导学生才能激发学生的个性和灵性,教师就好像蜜蜂酿蜜一般教会学生博采众长,学生在教师的言传身教之下,更愿意达成个性化的写作效果。

例如,在学习《从百草园到三味书屋》这篇文章时,作者写景物时涵盖了春天、夏天、秋天,三个季节,并且,把不同的植物和动物安排在不同的季节,引人遐思。这种写作方式按照不同的段落和顺序进行,娓娓道来,能够让读者在阅读的时候感觉很舒服。为了能够按照所选段落的顺序进行写作,作者的练词、用句非常精准,教师为了能培养学生

的景物描写和写作技巧，可以此为范文，请学生们仿写其中一段。但是由于百草园和三味书屋对学生来说相对比较陌生，教师在介绍文章内涵的同时，也可鼓励学生从个性化的角度出发，按照作者的写作思路和启迪，从其他角度进行仿写或创新。有的学生写自己去过的公园，有的学生则写自己旅游时看到的一些美景，在后续的作文中教师并不限制学生的写作角度和写作内容，但是却对学生的写作思维加以点评，有的学生写作角度选得非常好，有立意高远的风格特点，具体的文风也渗透了个人的感情色彩，教师应该对此加以表扬，并作为范文。

在初中语文作文个性化的教学过程中，教师给学生出题目时，要考虑学生的个性化特点，有的学生家庭特别喜欢旅游，有的学生家庭喜欢就近玩耍，有的学生平时比较宅，出门机会不多，但是不同的学生对于景物和具体生活的思考有一定的相通性。教师既要教会学生具体的写景状物技巧，同时为了提高写作质量，还可以给学生的思维插上想象的翅膀，不必单纯的限制学生写作的内容，更重要的是利用学生所熟悉的角度引发学生的写作热情，从而能够因材施教，鼓励学生主动理解、主动写作，以个性化的语言，表达与众不同的观点，使作文教学和训练取得更好的个性化结果。

二、发挥个性优势，提升学生文学修养

文学修养指的是一个人在组织文学创作和交流过程中的水平体现了，其语言功底和思想水平，是随着长期积累和发展语文具体水准及综合能力的体现。对于初中生来说，学习对应的知识，并能够提升个人的文学修养，才能够在写作时游刃有余。初中语文教师应时刻谨记并遵循语文教学大纲的精神，在保证初中语文作文教学目标的前提之下，发挥自己的个性化特点，在教学的过程中引导学生独特的思考。所有的教学方式均应与教学内容相契合，教师在选择教学方法和教学内容时，应有所取舍，更应有所创新，优秀的初中语文教师在作文教学时常常会有自己鲜明的个性特征，而且个人的教学风

格和学生的思维特点之间也有密切的联系。即使是普通初中语文教师在教学中也可以按照自己的所长有个性化的教学特色，教师和学生沟通交流的过程中，能够就某一方面或某一领域达成积极的思考。这种个性化的教学不仅提升了教师的教学素养，也提升了学生的文学修养，使得教学相长，均有个性化的特点。

例如，有的教师特别喜欢鲁迅的作品，对于鲁迅文学念念不忘，为了能够在作文教学的过程中，让学生们学到鲁迅先生在写作时的一些技巧和特点，就是自己应该对鲁迅的文风有所研究，从而能帮助学生学习鲁迅语言风格，强调对社会实际的关注，探索主体渗入小说的写作模式，以更为简约和凝练的语言风格，使文章表达的意思恰到好处。鲁迅先生的杂文写作风格，特别强调句式之间的夹杂，长短句、陈述句、反问句相互交错，杂文既有，朴实之风，又有华美之势，声情并茂。教师以鲁迅先生的《藤野先生》这篇文章为例，给同学们讲述鲁迅的写作风格，特别强调了该篇文章叙事与抒情紧密相连，并渗透深层理性精神的写作特点。鲁迅的《藤野先生》形散而神聚，全文分三个部分，层次井然，第一部分写作者对清国留学生在日本东京无所事事的讽刺。第二部分通过过度着重写作者，在去仙台途中的见闻和仙台医专的生活。第三部分则在强烈的爱国主义情感激发之下，写出作者离开仙台之后，直至写本文时的一段生活，其中笔墨颇重，描写藤野先生对自己的影响和鼓舞作用。让学生首先了解散文“形散而神不散”的特点，而后着重描写文章“神聚”的中心思想，鲜明的主题以及散文写作的一些独特特点，着重探讨散文开头与结尾的重要性，让学生在学习文章写作方式的同时，感受作者极大的愤恨、失望、不满、厌恶等深沉的情绪，理解作者在这些情绪背后所蕴含的爱国主义情怀。

每个学生的生活环境都是不同的，正是这些生活环境的差异造成了其个性化的优势，学生为了提升个人的文学修养，常常会在平时进行大量的阅读。

教师为了鼓励学生掌握阅读中的精华，发挥写作过程中的个性优势，可运用自己独特的教学方法，引入某一话题，让学生展开积极的思考，既能凸显其文学修养的深度，同时又能发现在写作过程中的不足，从而加以改进，使文笔越发成熟、老练，并且鼓励学生用自己比较擅长的文风或者写作方式，写出和以往学习内容非常不一样的文章，体现出年轻一代对于世界的深刻思考。

三、淡化教师指导，发挥学生写作潜能

教师想要让学生写出个性化的文章，就要适当淡化自己在作文课中的角色。以往的传统作文教学中，教师的指导非常明显，常常会在课堂上给学生一定的思维限制，甚至帮学生提高，这样的写作教学虽然能够让学生们在教师“手把手”的帮助下写出好文章，但是这一文章其实并不是学生独立思考的结果，没有真正发挥学生的写作潜能。这就导致了，教师会发现自己教会了的文章，如果换一个要求，学生就不一定会写，或者生搬硬套、死记硬背，写出来的文章笑料百出。写作是人心灵和感情的升华及表达，教师虽然是出于对学生的关注和关心，但是也要时刻谨记：自己不能代替学生思考，否则反而会弄巧成拙。写文章是很多人的技能，但是是否能写好，则需要学生调动自己的思维，使写作的主动性渐渐的提升，想象力变得更加敏锐。教师为了不磨灭学生的写作情感和悟性，提升学生的写作灵性，并且能够使写作的结果更为精彩，应该主张鼓励学生个性化的人格，使其用自己的眼睛观察和思考这个世界。鼓励学生自主写作文，才能够让其深感作文写作的真实乐趣，教师对学生的写作要求和指导不能太过死板，也不必太过琐碎，而是应该给予统一指导和启发，注重鼓励的意义。

例如，每个学生对生活都有非常真实的思考，这对于个性化的初中语文教学来说是一个巨大的“宝库”，每个学生都能在自主思考的过程中找到现代生活中的影子，并且愿意把自己的思考结果与他人分享，使思想通过分享和交流变得更加丰富。

《战狼》这个电影一经播出就受到了人们的关注和好评，而对于初中生来说，爱国主义热情以这种精彩的方式呈现出来，更能够使学生激动地热泪盈眶之余，有了写作和表达的欲望。教师让学生写一篇关于爱国主义的文章，可以以观看电影读后感的形式来创作，每个学生在看完这部电影之后内心都有所感触，有的学生还会找类似的影片进行拓展观看，利用电影为载体，提升作文写作时的观察和思考高度，能使学生的写作感情更加充沛。而且，教师也不必一定要“一对一”指导，教会学生写作，而是应该找到写作题目所需要的特点和角度，让其自己搜索资料并展开自主思考，这种自主学习的过程提升了教学质量，并达到“一举两得”的效果。

根据影视作品或者一些特殊的素材所进行的思考，能够引发学生的共鸣，并在此过程中淡化教师的指导，发挥学生自己的思考能力，激发起写作的动力。有的学生对写作特别有兴趣，这种学生的写作潜能是很丰富的，教师为了能让其合理地表达爱国主义热情，可要求其代表班级写观影感受。当学生写完这篇作文并在全班同学面前朗读时，教师不仅给予其校对和指正意见，而且还应该鼓励其在班级发言时的积极性，给予掌声鼓励，并对平时写作中的问题进行深度思考，集中火力解决写作中的一些问题，实现对现代语文作文教学的个性化改善，促使教师和学生能够共同提升，并对作文教学中的一些问题加以记录和修改。

四、强调融情于文，强化行文情感运用

学生的写作思路不同，学习个性也有很大的差异，有的学生写作文风严谨，有的学生用词比较华丽，但是学生和学生在学的过程中虽然差异性明显，但也有相同之处可针对学生的写作进行个性化的指导，从而能够使其在了解写作总体技巧的基础上再进行创意发挥。教师应尊重学生的写作情感，并使其学会具体描写人物心理的方法，由于很多作文中都涉及对人物心理的描述，从而能够为全文的主旨服务，因此，教师应该将本课题作为专门的写

作教学课题,利用PPT的形式为学生展示,如何细致勾勒人物性格,采用细节描写人物心理状态和发展变化,从而克服传统作文教学过于整齐划一,人物思想特征不明显的弊端。教师给学生举例,让学生看到关于人物心理描写的不同方法,并结合学生人生经历,根据其个性化写作技巧,促进学生对人物心理描写方法的掌握,突破了原有的写作困难,摒弃了传统写作教学方法的弊端。

例如,在指导初中生描写人物的课堂上,教师首先给学生讲解人物写作的特点,如,在批改某些学生的作文《我的XXX》的时候,很多学生的写作就是走马观花,只是描写了人物的大概形象,没有进行任何细节描写,人物的形象非常模糊,只是知道这个人是自己的爸爸或妈妈,兄弟姐妹或其他亲人,但是却不知道这个人有什么特点,也没能与其他人相区别。甚至有的学生写自己的妈妈写的都差不多,身材、头发、性格和斥责自己写作业的态度用词非常类似,有的甚至是借鉴了同样的一篇写作范文而来的。这样的写作是没有灵魂的,也是无法表现人物传神特色的写作方式,是不可取的。教师可以根据某一文章或阅读材料中关于人物特点的细节描写教学,如“他戴着黑布小帽,穿着黑布大马褂,深青色棉袍,蹒跚地走到铁道边,慢慢探身下去,尚不大难。可是他穿过铁道,要爬上那边月台就不容易了”,这段人物描写体现出对文章中父亲衣服颜色、家境状况、性格特点,以及对孩子的爱和付出细致的描写,从人物的动作和外貌上,就能使人看到人物的内心世界,非常精彩,也能够启发学生的写作思路。人物描写和人物心理描写有相同之处,人物的心理恰恰隐含在这些细节上,利用经典的文字描述向学生表明人物心理状态的描写方法,使学生能够更容易理解该知识。

教师就人物心理状态和性格描写加以探讨,总结常用的人物心理状态描写及刻画方式,比如利用人物的动作或情绪变化,面部表情,细微的行为等等。利用人物心理变化,让学生理解所描写的人物,

并且能够作为读者,专门把描写同一类人物心理的文章集中在一起进行分别学习,教师以思维导图的形式提醒学生如何进行人物心理描写,总结出具体应用要点,比如直接用心理描写有关的词,或者情绪相关词汇,通过动作描写人物的基本心理,还可通过环境反衬或衬托人物的心理,最终以语言类描写与之相对应人物的反应,从而能以反衬的形式表明被描写者的心理状态和剧烈的变化等。为了能激发学生的写作热情,教师还可以允许学生在课堂上进行现场修改,改动之后继续分享,从而能够利用学生的好胜心理,使其通过二度思考和修改,写出更好的文章,并在这种思维交换和提升的过程中获得语文作文写作的成就感,从而能够在语文写作中更加有激情,更加愿意去写,主动积极地探索写作的奥义。

结语:

综上所述,学生个性化的作文写作能力与教师个性化的教学过程有密切的联系,学生的写作质量有赖于多方面的因素,个性化的作文教学需要循序渐进,又需要有更多的创意,虽然不能一步到位,但是却能够在平时的积累中慢慢地让学生明白写作的真谛。教师和学生就个性化的写作加以探讨,并促进初中学生心理健康发展,使其作文能体现出正确的是非观念,并能够以个性化作文教学为突破口,创新初中语文个性化教学,提升学生的语文学科核心素养。

参考文献:

- [1] 黄珊.基于语文核心素养的初中作文写前指导研究[D].沈阳师范大学,2021.
- [2] 常丽召.初中语文新手型教师作文评语现状及对策研究[D].青海师范大学,2021.
- [3] 李心如.新媒体手段辅助下初中作文教学现状及策略研究[D].伊犁师范大学,2021.
- [4] 冷欢.游戏化教学法在初中作文教学中的应用策略研究[D].西华师范大学,2021.