

小学语文高效课堂的正确打开方式

赵星亮

(甘肃省宕昌县上墩小学, 甘肃 宕昌 748500)

【摘要】语文是学生的学习生涯当中重要的科目,尤其是小学语文的阅读极其重要,教师应将对文字的理解和应用能力作为教学目标。教师可以适当地运用新颖的教学方式,使学生进行系统化的学习,从而提高学生的语言组织能力和表达理解能力,激发学生的学习兴趣。本文分析小学语文教学高效课堂的构建策略,希望可以促进该方面的进步与发展,

【关键词】小学语文教学; 高效课堂; 策略

前言:

小学时期是学生整体发展趋势的关键阶段,离不开家长的相互配合和老师的正确引导。因此,要从课堂教学入手,让学生真正明白什么才是优质高效的教学,并达到整体的目的,与其为了学习而学习,最重要的是从学习的过程中能够树立正确观念、懂得学习之道。本文将综合性极强的语文学科展开探讨,从学生的角度以突出学生课堂主体地位为核心构建小学阶段语文学科的高效课堂,致力于促使学生在有限的时间内获取足够的知识,以帮助其提升自身文化素养。

一、创设语文教学情境,提高语言表达能力

口语表达能力必须与特定环境相适应。有的学生其实还不错,只是在处理自己不擅长的问题时显得有些不好意思,而有的学生在处理某些情况时总是有暂时的“缺位”,出现“词不达意”的情况,大多数学生无法言之有物,所以在表达上略显单薄。简单来说,就是要以相应的环境作为正确的引导,让学生融入当下的情境,然后根据自身情况调整自己的逻辑思维、语言表达、逻辑平衡。关于表达标准及其术语是否优雅,这都是之后需要考虑的。因此,老师的第一步就是让学生有勇气“张开嘴巴”,适应新的环境去成功地表达。

以《口语交际:我们与环境》为例,教师可以根据学生的气质和情况调整情况,比如依靠多媒体

系统高科技音乐播放及相关情况,让学生能感受到身临其境的感觉,释放压力。发展经验。其实,学生可以从内心出发去表达环境的感受,美景的描述、课堂的体验,都可以成为口语交际的主题风格。在这个层次上,依靠多媒体系统增强学生的感知和感知,可以最大程度地激发学生的理性学习能力,逻辑思维也是基于感觉的。对于关键点,老师可以做好记录,不让学生在听力的全过程中做好准备,但以后可以告诉学生记录语文的语法疏忽,让学生有一种如释重负的感觉。语言表达和描述非常注重个人的情感方向,所以要注重表达自己的逻辑思维,符合初衷,逐步正确引导,才能激发课堂教学的高效率,构建高效课堂。

二、贯彻爱满天下理念,突出学生主体地位

“爱满天下”是陶行知先生教育思想的生命,体现了陶行知先生“捧着一颗心来,不带半根草去”的精神实质。同时,这种教育思想也表达了教师对学生应有的心态。教师要以仁慈之心帮助学生,重视对学生的信任,对学生保持欣赏的态度。教师要走进学生的心,了解学生的心,做学生生活的引领者。在传统的教学方法中,教师的主导地位非常高,学生们对老师有很大的恐惧感。因此,学生们不敢向老师表达他们的疑问。现在,在陶行知老师“爱满天下”的教学理念的具体指导下,老师将不再是“高山之花”,而应该更贴近生活,更好地与学生

相处，掌握课堂上学生的需求，帮助孩子们变得更强壮。随着教师教学观念的转变，教师学会了关心学生，重视学生。在开展语文课堂创作课堂教学时，教师最重要的任务就是正确引导学生，使学生具备写作学习能力，进而逐步提高学生的写作能力。

比如在学习和训练“我最喜欢的_____”主题文体写作课时，老师可以让孩子写一篇相关的文章。教师可以根据里面的外观设计、特点、有趣的东西提出问题，让孩子先组织自己的想法，然后根据这些内容展开作文结构，让学生有主旨。书面信息。场景示例：学生句子扩展阶段的有趣词，即老师明确提出专有名词，后学生根据配额扩展简单句，第二个学生与第一个学生混合扩展句子，第三个学生扩展将第二个句子与不断扩展相结合，不仅可以提高学生的逻辑思维反应速度，还可以提高句子的词汇量。如，老师随机而明确地提出了一个专有名词：小猫。第一个学生回答：我的小猫，第二个学生回答：我的可爱的小猫，第三个学生回答：我的可爱的小猫很调皮。没有对错，只是为了能够让学生扩展他们的逻辑思维。语文扩句后，老师可以带领学生在语文课上完成表达，可以帮助学生更快的理解语文课和语文语法的区别，进而提高学生的写作能力。课堂教学是传授专业知识的场所，也是培养优秀学生的场所。在课堂教学描述的全过程中，可以对写得好的文章进行范式阅读和情感阅读。学生阅读后会对其进行评价，认为自己可以提高的地方，或者说别人写得好的点，可以用积分或小奖牌的形式，正确引导学生积极发展。

三、启发学生思想感情，分析古诗词内容

古诗词的学习可以启迪学生的逻辑思维，陶冶心灵，丰富小学生的想象力。在新课改条件下，语文教师要注重古诗的课堂教学，采取一定的教学方法和方法，使学生爱读古诗，感受古诗产生的情感体验，从而提高学生的文学修养和鉴赏能力。诗词是作家智慧的结晶，是作家感情的门户。每首诗都有自己的意义和主题。如果学生不了解诗人的诗歌特点和所处的环境，就无法理解诗人的感受。在古诗词的传统课堂教学中，古诗词的学习非常枯燥，

缺乏挑战。如今，教师在进行课堂教学时，可以从与古诗相关的短篇小说入手，激发学生的学习热情，进而进一步了解诗中所蕴含的情感。教师课前要做好充分的准备，用生动有趣的故事叙述古诗词，让学生了解诗歌的内容，感受古诗词中的情感。

比如在学习训练《赠汪伦》时，老师可以通过讲故事的方式详细介绍这首诗的主题：汪伦是唐代荆州人。性格开朗，喜欢交朋友。“当时，诗人李白在文坛名声在外。汪伦很佩服他。没办法看出李白的风格。当时，诗人李白有饮酒和旅游两大爱好，汪伦送他一些小把戏，把他带到桃花潭。诗仙李白到了这里后，两人一起去玩耍写诗，产生了相见很晚的感觉，两人成了很好的朋友。诗人李白走的那天，汪伦来送行。诗人李白上船后，就听到了歌声。原来，汪伦和很多人一起唱歌，向他告别。他感动不已，立马地写下了《赠汪伦》一首诗。”根据短篇故事，小学生可以更好地把握这首诗，感受诗中的情怀，感受两人之间真挚而浓烈的情谊。

四、学会运用信息技术，带动学生课堂思维

在小学写作指导中，学生必须合理使用语言来完成表达，整个过程促进了学生思维的表达。因此，在正确指导创造性实践中，教师必须注意激发学生的思维活动，这样才能产生更强的学习效果。在依托信息技术开展写作学习培养的过程中，为学生的学习培养创造了更多的可能。互联网资源的应用为学生作文指导提供了源源不断的教育资源。在正确引导学生丰富多彩的情感体验创作中，教师可以充分利用互联网丰富多彩的自然资源，为学生宣传照片、短视频、文字等。在听觉和视觉的影响下，塑造学生对日常生活的敏锐洞察力，增加学生对创造性实践的印象，营造轻松、快乐、随意的学习氛围，让学生融入创造性的学习和训练。

例如，三年级的语文写作中，有一个关于“我的植物朋友”的内容。教师可以选择让学生立即观察周围的绿色植物的方法，以促进小学生的融合，达到有效的学习效果。但是，对于不同的学生，可能会有不同的差异。因此，教师在依靠信息技术进行课堂教学介绍时，可以将植物的特性、外观、颜色、

味道等呈现给学生，并根据分析和开展相应的研究活动，让学生有一个良好的了解他们周围的绿色植物。更清楚地了解。

又如，课外延伸“春天的雨”的命题作文指导正确时，学生可能对写作的内容不够了解。老师可以根据小视频为学生介绍网络资源，为学生播放视频春雨。正是音频，让学生在融合视觉效果和听觉系统的学习训练中真正增加了对春雨的理解。在启发学生写作思路、激发学生思维活动的学习过程中，提高学生的创造力和练习的冲动。教师还可以根据学生的学习情况，选择与该主题风格相关的优秀创意案例，让学生关心不同优秀案例的创作导向，正确引导学生完成学习、训练和模仿。让学生在课堂上借鉴他人优秀的创作学习经验，增加对写作认识的学习和训练，为创作带来一些物质内容，激发他们的思想活动。他们可以根据自己的观察顺序或观察经验进行写作练习。

五、开展拓展课外阅读，扩充学生阅读“量”

阅读是学生积累材料、增长知识的有效途径。小学小学语文教学可分为课堂阅读和阅读两种方式。课堂阅读由教师带领共同学习，教材的重点内容来源于教材的专业知识。是教育局精心挑选的浏览内容，一定程度上有助于学生的全面发展。而阅读则依靠学生的主体性，鼓励学生提高自身的学习能力，收集和阅读大量名著、经典作品，从中获得感悟，积累一定的文学素材内容，利用语言表达或写作练习。在构建有效的语文阅读教学的过程中，教师可以在课堂上为学生强烈推荐一定的阅读内容，协助学生选择合适的阅读材料，为学生的阅读学习和训练提供全面的具体指导。

教师课堂阅读延伸课堂教学的本质是帮助学生提升文化内涵，让学生有更广泛的东西可寻。在强烈推荐阅读内容的情况下，教师应选择合理的机会，寻找好的突破口，使课堂教学能够展现课程的大致情况，让学生更容易接受教师的教育和正确的指导。

例如，在开展“社戏”班的培训时，老师可以在教学过程中穿越一些鲁迅的短篇小说，让学生对创作者有更好的把握。老师在讲述短篇小说的同时，

借助多媒体系统向学生展示短篇小说，鲁迅写了什么样的作品，获得了什么样的赞誉，促使学生产生了很多好奇心。，想要了解作者的生活和作品。课堂教学结束时，老师会给学生列出这类作品的名称，让学生选书扩展阅读文章，丰富了小学生的浏览面，也让学生拥有更独立的决策权。为了更好地帮助学生尽快开始阅读，让学生在阅读中获得越来越多的知识，教师可以为学生组织“阅读印象大赛”“写作大赛”等主题活动，与一些小而精的奖励作为正确的引导，让学生以自己阅读的主要内容作为素材内容进行写作和创作。根据比赛的举办，学生可以有更好地参与阅读的主动性，在实践活动的应用中，锻炼自己的内容描述学习能力，有利于学生的全面发展。

六、关心家校合作，开发设计教学资源

父母的教学水平是主要考虑因素，父母的文化教育水平在一定程度上决定了父母对教学的认可。家长的学习情况和专业知识也成为老师们关注的焦点。老师在充分了解家中学生资源后，针对不同家庭经济条件的学生设置不同的教学方法。人与人之间文化教育的差异也体现在这一点上。对同学家庭情况的掌握，可以转化为老师安排课后作业的依据，防止出现家校“脱轨”的情况。小学生正处于人生中极其重要的时期，父母是无可替代的。家长的一言一行都会对学生造成极大的影响。提高课程高效性的方法有很多，但提高的速度不是一蹴而就的。这也说明，家庭资源、高校资源等教学资源将处于长期研发过程中。

语文是一门相对独立且富于表达能力的科目，学生本身都有其自身的特点，所以教师应当让学生进行个性化学习。不仅要了解学生对知识的学习情况、学习能力，还要了解学生的学习兴趣、学习欲望以及学习的目标。教师能够掌握学生的基本情况，才可以有针对性地进行教学，小学语文的学习阶段是学生学习的基础，教师要帮助每一位学生打好基础，才能更地的全面发展，这就需要家校之间的良性互动。例如，一名小学生因为语文课的考试成绩不理想而情绪低落。老师让他和他谈谈，但实际效

果很弱。他的父母也因为他的身体状况不佳，多次劝导他，学生的状况也无法有明显的改变。此时，教师应与同学家长进行合理联系。这可以通过访问或在线交流来实现。教师应从自身的技术和专业角度考虑，给家长一些更具可操作性的建议，综合学生在学校和家里的情况，寻找改进的方法。因此，在与家长的沟通中，教师不仅要了解学生在学校的情况，更要从家长那里了解学生在家的情况。双向的信息交流才是这一行为的最大目的，针对性地为学生考虑。家校合作模式是需要将教师、家长一齐纳入教学，共同开发教育资源，全面了解学生生活和学习情况，在教师、家长的共同教育下健康成长，进而为高效教学打下基础。

七、提高学生评价能力，纠正课堂评价心态

在学生进行主观评价时，教师要注意对学生进行明确具体的指导。由于小学生的心理特点，他们的语言表达机构和将逻辑思维渗透到学习中的能力都不是很健全。因此，需要提高学生评价能力，纠正课堂评价心态，产生良性互动，打造高效课堂。在《风筝》一文中，作者用轻松的语言塑造了童年时期对“纸风筝”的印象。然后，为了正确理解和渗透本文的内容，教师可以让学生促进实践评价的发展趋势。比如，老师问学生问题：创作者描述的“风筝”的过程是否需要仔细描述？如果它只是说“让我们放风筝”，那不可行吗？让学生思考和回答。有同学回答：不能只谈风筝。当学生真的指出了“如何放风筝”，我们可以从他的操作和语言表达上感受作者的感受……关于这件事，老师问学生：“在你刚才的回答中，你使用了比较的方法表达自己的观点。你觉得有没有什么不足的地方？”这样，学生就可以反思自己的回答中的逻辑思维是否成立，语言表达机制是否明朗。而且，教师要具体指导学生进行参与式评价，所以当学生独立评价不能提高时，要为学生讲清客观事实，讲清大实话。针对学生片面的评价，也应正确引导学生将客观评价一分为二。

塑造小学生优秀主观评价观念是小学知识渗透的关键。教师要以培养学生良好的阅读习惯和学习

培养观念为基本目标，开展课堂教学主题活动。因此，教师在帮助学生进行主观评议的同时，也要纠正小学生的评议意见，让学生的主观评议成为孩子成长基本建设的好习惯。比如在四年级学习的《呼风唤雨的世纪》一文中，老师要正确引导学生树立本文内容所构建的高科技核心思想，推动学生以发展趋势智能技术的逻辑思维和概念。首先，在教与学中，教师明确向学生提出疑问后，专门指导学生听取其他学生的回答。“听”，一方面可以发现其他同学的思想优势和不足，根据自己的回答和逻辑思维发展趋势进行参与式点评；另一方面，让学生“听”不仅是为了语文教学，还可以让学生端正评价心态，养成良好的阅读习惯。例如：因为学生的反应很吓人，但他们有独特的个人观点和意见。但他的回答遭到了其他学生的嘲笑。对于这件事，老师要正确引导学生，并鼓励学生独立思考。它还可以让学生纠正评价的心态，学会尊重他人和自己。同样，教师需要帮助学生在进行独立评价时保持怀疑，无论是老师的回答，还是其他同学的回答，都需要有自己的想法，有提出异议的勇气。

结论：

语文课对学生来说非常重要，尤其是学习阶段。如果学生对语文学科没有兴趣，甚至对这个环节感到厌烦，那么学生以后就很难热爱语文学科。因此，教师也需要改进自身的教学方法，根据学生身心发展趋势的特点，创造富有挑战性的创造性课堂教学，提高学生的综合能力，从而提高课堂教学效率，践行高效课堂的教学方法。

参考文献：

- [1] 杨雪银. 构建小学语文高效课堂的策略[J]. 语文课内外, 2020(30):387.
- [2] 赵小川. 小学语文高效课堂的构建策略[J]. 文渊(高中版), 2020(6):1292.
- [3] 程小丽. 小学语文高效课堂的构建策略[J]. 软件(电子版), 2020(2):177.
- [4] 曹彩玲. 小学语文高效课堂的策略研究[J]. 中学课程辅导(教学研究), 2020, 14(8):169.