

多模态话语分析理论视角下大学英语课程思政教学研究

邓彦东

(沈阳航空航天大学 外国语学院, 辽宁 沈阳 110036)

【摘要】大学英语课程兼具工具性和人文性。本文借助多模态话语分析理论,在传统的大学英语读写课教学中引入视频模态,研究将语言知识和技能的传授与课程思政相结合,一方面提升英语学习的趣味性和效率,一方面立德树人,培养学生正确的世界观、人生观和价值观,有机融合大学英语教学的显性和隐性目标。

【关键词】多模态; 视频模态; 课程思政; 立德树人

一、引言

多模态理论主要探讨的是运用人体的多种感官系统,如视觉、听觉等,通过语言、图像、声音等多种符号资源进行交际的现象。视觉媒体是通过刺激人的视觉神经而感知的媒体,许多新的媒体技术也主要是视觉媒体或是听觉媒体的组合,视觉媒体是体现多模态话语的主要源泉(张德禄,2018:63)。

外语课程思政的方法是要将育人有机融合于教学活动中,不能将思政教育和外语教学看作“两张皮”,把思政教育弄成“盖浇饭”(文秋芳,2021)。大学英语课程兼具工作性和人文性,二者不是孤立和分割的,不能为了思政而脱离语言这个载体。在多模态理论下,多元化的学习模式可以避免传统英语教学的枯燥乏味,有效提升英语学习的趣味性,增强大学生的英语学习动力与主观能动性。因此,将视觉媒体和课程思政有机地结合起来,可以增强学生学习英语的主观能动性,培养学生的英语应用能力和综合素养,又可以“春风化雨,润物无声”般地将思政教育融合进大学英语教学中。

本文就是从多模态话语分析理论视角下,对大学英语课程的工具性和人文性的有机融合进行研究,重点聚焦以下几个问题:(1)提炼思政主题;(2)选取视频素材;(3)设计教学方案;(4)建立评价体系。

二、提炼思政主题

(一) 教学目标

《大学英语教学指南》(2020版)指出,大学

英语的教学目标是培养学生的英语应用能力,增强跨文化交际意识和交际能力,同时发展自主学习能力,提高综合文化素养,培养人文精神和思辨能力。

课程思政目标的设定必须是基于所讲授教材的单元主题进行提炼的,目标设定要具有精确性。目标设计的典型误区是思政目标无的放矢,脱离素材而独立存在,被任意拔高或贴标签,导致思政目标与语言目标“两张皮”(胡杰辉,2021)。思政课程和课程思政是完全不同的两个概念,不能将两者相混淆,不能为了思政,将素材孤立起来,这样做就背离了大学英语的教学目标,割裂了大学英语课程的工具性和人文性。课程思政是一个理念,其主要功能是育人,是落实立德树人,树立学生正确的世界观、人生观和价值观(蔡基刚,2021)。

(二) 课程设置

《大学英语教学指南》(2020版)指出,教师要帮助学生增强家国情怀,和融通中西的能力,提高思想道德修养、人文素质、科学精神、宪法法制意识、国家安全意识和认知能力。课程设置应围绕立德树人根本任务,将课程思政理念和内容有机融入课程。

“德”是一种道德伦理价值,并不局限于某种单一的文化和时空。从古至今、从中到外,不论哪一种社会,立德树人都是人们要追求的目标,社会制度的差异,并不会对培养什么人的德育标准内涵产生有很大差异的影响。课程思政除了讲好中国故

事,宣传中国优秀文化外,也可以在24个字的社会主义核心价值观和文明共鉴理念的指导下适当地讲外国故事,宣传优秀的外国文化,比如“南丁格尔精神”和“白求恩精神”(蔡基刚,2021)。

(三) 提炼思政主题

课程思政应围绕立德树人的根本任务,帮助学生树立正确的世界观、人生观、价值观。因此,在对于所讲教材的各单元主题的思政元素的提炼上,也要紧紧围绕立德树人这个根本任务,使学生成为真正的具有大德大爱,高尚情操的人。

作者所在高校的大学英语课程的主讲教材为《全新主题大学英语》,全套教材共五册,每册八个单元,每个单元对应一个主题。思政主题的设定要紧紧围绕所讲素材,不能无的放矢,因此在设定和提炼每个单元的思政主题时,都是基于该单元的主题,并仔细研读单元文本,凝练能够体现社会主义核心价值观和宣传中华优秀传统文化,同时在坚定学生的文化自信的前提下,在人类文明共同体的架构下,适当宣传优秀的外国文化,增强学生的跨文化鉴别能力。

《全新主题大学英语读写教程》(第三册)第一单元的主题是Animal Intelligence,第一篇文章主要讲的是动物预测灾难的本能,而人们可以研究、利用动物的这种本能,来对自然灾害进行预测和预警。基于这个主题和文本,可以提炼出的思政主题是人类与动物的关系,进而引申为动物保护和生态平衡,引导学生思考和讨论人作为最高等的智慧生物,是不是有权利为了自身的发展,而去肆意捕杀动物,任意破坏自然。这个思政主题的提炼,可以对应社会主义核心价值观中的和谐,和谐是世界上所有事物存在的根据和发展的因素。和谐可以有维度,比如人际关系的和谐,人自身发展的和谐,国与国之间关系的和谐,在这里就是人与自然之间的和谐。

《全新主题大学英语读写教程》(第三册)第三单元的主题是Money and Happiness,讨论的是金钱与幸福的关系,金钱能不能买来幸福?基于这个主题和文本,可以提炼出的思政主题可以是如何正确理解金钱与幸福的关系,对待金钱的正确态度

是什么,以及带来幸福的因素有哪些。这个思政主题的提炼,不单是中华优秀传统文化和社会主义核心价值观所涵盖的,而且是全世界各个文化都会涉及的,正确处理金钱与幸福的关系,能够引导广大大学生树立积极正确的世界观、人生观和价值观,不为金钱至上,巩固和弘扬优秀的中华文化传统,可以引申出诚信、友善这些积极向上的品德,从更深的层次去理解能够带来幸福的因素是什么。

三、选取视频素材

(一) 多模态话语分析理论

多模态理论始于20世纪90年代,当时西方学者从社会符号学角度出发,基于韩礼德的系统功能语法进行研究。20世纪90年代,读写能力逐步扩展为多元读写能力(multiliteracies)。根据New London Group(1996)的观点,多元读写能力的发展需要来源于两个不同但又联系密切的变化:一是不断增强的区域变化和全球通联性,教育要适应语言和文化的变化;二是由于信息技术飞速发展,大量文献资料信息一般以印刷品、图像等多模态语篇形式来传递(张德禄,2018:124)。

(二) 视觉媒体与大学英语读写课

信息时代,互联网早已成为人们获取大量信息的来源,而在大学英语的教与学中,教师和学生利用互联网查找各种资料,利用各种网络资源进行教学,更是早已成为了趋势。然而,传统的大学英语读写课仍以阅读和讲解文章为主,即使辅以PPT和各类教学平台,但还是以单模态为特征,不利于激发学生的积极性和主动性。

研究表明,人类从外界获取的信息,83%来自视觉。笔者所在高校的大学英语实行分级教学,所教授的学生都是通过大学英语四级的学生,学生基础较好,接受能力较快,这些学生早已不满足于传统的以语言文字单模态形式进行的英语读写课授课,因此笔者在多模态理论指导下,在通过大学英语四级学生的高阶组别的英语教学中,引入与《全新主题大学英语》各个主讲单元主题相关的原汁原味的英文视频,引入视频模态,实现多模态教学,并优化整体课程体系。

（三）选取视频素材

视频选取既要贴近主题，同时又要体现思政元素，自觉融入社会主义核心价值观和中华优秀传统文化，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

视频素材选取的途径主要是依托互联网，而这又并不局限于国内网站，选取原汁原味的视频资源，也可以利用国外的网站，因为有很多优秀的外国文化和伦理道德和我们国家的传统文化以及社会主义核心价值观也是相通的，例如前文提到的“南丁格尔精神”和“白求恩精神”。我们所要达到的是让学生在坚定文化自信的前提下，能够融会中外，增强他们的跨文化鉴别能力。

所选取的视频素材除了要贴近读写课单元主题和体现思政元素之外，还要具有合适的长度。因为这些视频是用于读写课的多模态教学，长度不宜过长，否则会起到喧宾夺主的效果，因此大多数视频素材要限定在 5-6 分钟之内，短小精干，主题鲜明，又蕴含恰当的思政元素。

所选取素材的难易程度尽量以在不搭配字幕的情况下，学生能理解视频主题和大意为标准；而对于难度稍大，而主题又非常贴切的视频来说，可以适当搭配英文或汉语字幕，简化难度，使学生更好地理解。

四、设计教学方案

（一）显性教育与隐性教育相融合

教学目标有两类：显性目标和隐性目标。显性目标与学习外语知识和技能相关，隐性目标与思政育人有关（文秋芳，2021）。大学英语课程的工具性和人文性是统一为一体的，不能将两者分割，我们既要注重工具性的外语知识与技能的显性目标，也要潜移默化地将其人文性，尤其是思政教育融合进去。这除了选取合适的资料，比如视频资源外，还有就是整体教学方案的设计，包括具体的活动等。

外语课程思政内容体系有两个模块在同时运作：一个是学科内容模块，聚焦语言知识传授和能力培养；一个是思政内容模块，聚焦价值塑造（胡杰辉，2021）。这与上面提到的显性教育和隐性教育是相一致的，因此在选取合适的视频资料之后，

就要进行科学系统的教学方案设计。

（二）设计教学方案

前文提到过传统的大学英语读写课以阅读和讲解文章为主，即使辅以 PPT 和各类教学平台，但还是以单模态为特征，不利于激发学生的积极性和主动性。而相关研究表明，人类从外界获取的信息，83% 来自视觉，这恰恰契合了多模态话语分析理论中视频模态在教学中的应用。对于多模态话语分析理论的视频模态在大学英语读写课中，是如何实现学科内容与思政内容的有机融合的，笔者是从两方面进行系统的教学方案设计的。

1. 课堂主题导入

对于所讲授的《全新主题大学英语读写教程》相关单元，在每堂课的热身部分，会用所选取的视频资料进行主题导入，目的是使学生们在正式学习本单元相关课文之前，就对该单元所涵盖的主题有一个较为大体、同时又比较深入的了解；同时，通过视频导入的形式，也实现了大学英语课程的显性教学目标，培养学生的听说等外语知识和技能。

而对于大学英语课程的隐性教学目标，即思政内容，一方面，所选取的视频本身很契合该单元的思政主题，学生们通过观看视频，就会潜移默化地了解到积极正确的世界观、人生观和价值观，以及与之契合的社会主义核心价值观；另一方面，教师在备课过程中，会仔细研读视频内容，同时设定和思政主题相关的问题，在观看视频之前，就会向学生们抛出这些问题，让学生们带着问题去看视频，同时观看视频之后回答问题，或者进行相关讨论。

2. 学生分组 presentation

笔者所教授的学生全部为分级教学中通过大学英语四级考试的学生，学生基础好，他们的教学对应的是大学英语教学课程体系中的“提高”甚至是“发展”目标，在具体的授课过程中，要拓展他们的口头表达能力、思辨能力以及人文精神。每学期开学初，会根据班级人数，将学生分成若干小组，每堂课布置一个与读写教程所讲单元相关的主题，由一个小组在课堂的第一阶段进行小组演示。

流程设计的典型误区是教师简单地将自己提炼

表 1 Presentation 评价表

评分人	词汇与句式 (2分)	语音语调 (2分)	流利性 (2分)	主题提炼 (2分)	思政元素提炼 (2分)	总分
教师 (60%)						0
小组自评 (40%)						0
加权总分						0

出的思政元素直接灌输给学生，忽略学习过程的设计和动态支架的搭建，将互动体验式课堂变成了教师个人的英文演讲，学生只能被动接受这些价值观（胡杰辉，2021）。因此，在布置演示内容时，教师只提示与之相关的主题，其中所涉及的思政元素由学生所在小组自行提炼和选取。演示的内容可以根据老师所布置好的与主题相关的视频，就视频内容进行提炼总结，细节讲解，思政元素的提炼；也可以由学生所在小组，课下自行选取与主题相关并涵盖思政元素的视频，在课上进行总结、提炼和讲解。

《全新主题大学英语读写教程》（第四册）第七单元的主题是家庭，其中一篇文章讲述了神圣的家庭观念。给学生布置的 presentation 主题就是“我们应该珍视的中国传统家庭观念”。负责小组会提炼出尊老爱幼，母慈子孝、兄友弟恭、举案齐眉、家和万事兴等我们耳熟能详的观念，还有学生提到了“家是最小国，国是最大家”，将家庭的命运与国家和民族的命运相关联，使整个主题得到了升华。

五、建立评价体系

《大学英语教学指南》（2020 版）指出，大学英语课程评价涵盖课程体系的各个环节，教师和学生都应积极参与评价活动，综合运用各种评价方法与手段，并处理好形成性评价与终结性评价、量化评价与质化评价之间的关系，实现评价对课程发展的推动作用。

（一）课堂视频模块评价

每堂课热身部分所做的视频模块导入，采用形成性评价方式，来检验学生对于视频的理解。对于事先抛出的问题，鼓励学生观看视频之后，积极回答问题，每正确回答一次，均计入课程的平时成绩中，期末将其作为该学期所记录的总体形成性评价之一，与终结性评价一起构成最终成绩。

（二）分组 presentation 评价

每堂课学生分组进行的 presentation，其评价方式采用教师评价和学生自评相结合。表 1 列出了评价所要考虑的因素。

改表格既包括了对语言技能的显性目标的评价，也包含了对课程思政的隐性目标的评价，将大学英语的工具性和人文性进行有机整合，增强学生的口头表达能力、跨文化交际能力和思辨能力。

六、结语

本文旨在利用多模态话语分析理论，对大学英语课程的工具性和人文性的有机融合进行了论证，研究对应“提高”甚至是“发展”教学目标的大学英语教学课程体系的优化与教学改革，在读写课教学中使用视觉媒体，对于基础较好甚而学有余力的学生，提升他们英语学习的趣味性，增加其英语学习动力和主动性。同时，通过对主题视频的选取、理解、解读，引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观，弘扬社会主义核心价值观；通过科学合理地设定形成性评价和终结性评价，加强学生的口头表达能力、跨文化交际能力和思辨能力。

参考文献：

- [1] 教育部高等学校大学外语教学指导委员会. 外语教学科研中的统计方法 (2020 版) [M]. 北京：高等教育出版社，2020.
- [2] 张德禄. 多模态话语分析理论与外语教学 [M]. 北京：高等教育出版社，2018.
- [3] 文秋芳. 大学外语课程思政的内涵和实施框架 [J]. 中国外语，2021(2): 48-52.

基金项目：本论文为 2019 年辽宁省社科基金“高校英语教育与思想政治教育融合研究”（主持人：史光达；项目编号：L19BSZ063）的资助论文。