

融媒体背景下全能型记者培养路径探析

高亚楠

(鲁北晚报社, 山东 滨州 256600)

【摘要】要想成为全能型记者,他们应该不断学习、掌握和运用各种媒体,逐步丰富融媒体的相关知识,增强运用于各类媒体的技能。熟练而协调地发挥本身的职业能力,更好地利用多种媒体完成新闻报道策划和采编播的工作。热爱和拥抱融媒体,逐步增强团队精神,强化合作意识,逐步强化掌握以及整合各类信息的意识和能力,循序渐进地成长为全能型记者,更好地推动新闻事业的科学发展。

【关键词】融媒体;全能型记者

如今,作为传媒理念的融媒体,人们通过大量的新闻采编播活动,利用各种媒介载体的共同点以及互补性,全面整合传播机构的诸多资源,从而达到内容兼融、资源通融、利益共融、宣传互融的新型媒体。它综合发挥传统媒体和新兴媒体的互补性,增强传播机构的竞争力和影响力。在这种情况下,记者要在学习、掌握和运用融媒体的过程中,不断增强专业能力和综合素养,逐步成长为全能型记者,更好地适应融媒体蓬勃发展的新形势。

一、传统媒体所面临的困境

现如今,第三次传媒革命已经开始,新闻传播工作出现不少新的变化,对新闻采编工作带来较大的影响,也给传统媒体记者的工作带来新的困难与挑战。

(一) 信息传递渠道有限

当前整个媒体行业发展迅速,新闻媒体不断调整自身发展方向。但是,于传统媒体而言,其在发展过程中往往存在着资金缺乏、全能型记者人员不足、观念落后等问题。这些在资金、人员以及运营观念上出现的问题严重影响了新闻信息传播渠道的扩张,使得新闻的传播效率大大降低,影响了新闻的时效性,由此影响到传统媒体的转型发展。

(二) 管理机制的不足

在融媒体时代,传统媒体急需一个全新的、完善的管理机制。一些传统媒体在向融媒体转型的过程中,部分管理机制仍采用传统发展模式,难以适应变化了的传媒环境,这说明传统媒体在推动自身

融合发展时存在管理机制不完善与不健全的问题。因此,传统媒体完善管理体系就显得尤为重要,如此一来,相关运营单位也能够在保证新闻传播的作用得到发挥的同时,避免因管理机制不完善而带来的错误及损失。

(三) 记者综合素质不达标

作为记者,整体素质是非常重要的。如果一名记者自身专业素养不达标,很难独立完成一篇完整且优秀的新闻稿。另外,综合素质除了写稿能力外,还包括执行力、行动力、创新力等。如今融媒体时代快速发展,新闻播报方法更加多样。在竞争激烈的大环境中,通信速度也成为衡量一名记者综合素质强弱的标准之一。所以,在第一时间对事件进行播报,还原事实真相,正确引导舆论,仍是记者需要努力的目标。传统媒体内部缺乏相关的综合素质培训与教学也影响到记者综合素质的提升。

二、融媒体的特点

融媒体是指将各类存在共同点又存在互补性的媒体,如电视、报纸、广播、互联网等,在人力、内容、传播上进行充分利用与全面整合。可以将融媒体理解为一种实现资源共享的新型媒体,也可以将其理解为一种“以发展为前提,以扬优为手段”的理念。基于以上定义,可将融媒体的特点归纳为以下三个:

(一) 多元性

随着社会进步和科技的发展,媒体产生了极大变化。在融媒体高速发展的当下,内容多元成为媒体报道的最大特性,由于报道的数量、时间几乎没

有限制，生活中一切有价值的新闻事件都可以成为报道素材。而且，传受双方的界限日益模糊，每个人都可以在互联网平台上发声，进行信息传播，主体参与的多元性使得报道的内容更为丰富。此外，在传统媒体时代，报纸、广播、电视是人们获取信息的主流方式；而融媒体时代，人们更多的是使用智能终端接收信息，传播载体的多元性是融媒体时代信息传播的一大特征。

（二）互动性

在传统媒体时代，受众只能以被动的方式接收新闻，很难与媒体进行沟通与互动，受众之间的交流也是有限的。而在融媒体时代，受众可以通过智能终端发表评论、观点、看法，如发送弹幕等。融媒体时代，传播双方的双向互动已经成为信息传播的必备特征，这就意味着记者必须要关注受众反馈、了解受众心理、听取相关意见，从而使新闻报道得到改善和创新。

（三）普遍性

改革开放后，人们的思想理念发生较大的变化，这也就使得人们对于新事物的接受度越来越高。所以，尽管融媒体这一概念提出时间不久，但关于媒体融合的理念已经被大众接受。融媒体时代的新闻报道之所以会受到受众的欢迎，不仅是因为其满足了受众的需求，更是因为它实现了传统媒体与新媒体的融合，让受众能够及时了解身边发生的大小事件，真正实现新闻报道的普遍性。当下，媒体融合已经成为一种常态，传统媒体也在不断突破与创新自身发展的路径。

三、融媒体背景下全能型记者应当具备的基本能力

（一）全能型记者必须具备积极的创新意识

随着融媒体时代的到来，每个人都可以成为创作者，其中也涌现出大量具有强烈个性意识的创作者，他们的作品也成功地引起许多受众的关注。在这样一个多样化的数字世界当中，只有真正优质的内容，才能得到更多人的支持，而创作高质量的作品必须具备极强的创新能力。因此，要想成为全能型记者，就必须打破自身的思维模式，不断增强自己的创新能力。尤其是在新旧媒体快速融合的新形

势下，全能型记者要注重发挥自己的创造能力，借助传统媒体与新媒体相互融合而形成的媒介形式，创新报道思路，丰富新闻内容，这样才能为新闻行业发展提供助力。

（二）全能型记者需要具备极强的把关能力

随着媒体融合程度日益加深，信息传播的速度也不断加快，覆盖范围不断拓展，新闻报道可以在最短时间内传递给大量受众，所以，记者一定要具备极高的政治素养，才能更好地筛选和识别信息。首先要具备辨别是非的能力，拒绝传播任何与事实不符的信息。其次，要增强自身对于新闻的敏感性，深入分析挖掘新闻信息背后的价值，才能显著提高新闻报道的质量。最后，融媒体时代传媒形势更为复杂，全能型记者要客观地评价新闻价值，要能准确地预测事件的未来趋势。

（三）全能型记者需要具备相应的信息采集能力

首先，记者在报道新闻时，需要具备相应的能力，如稿件写作能力、稿件编辑能力等，这是新闻记者必须具备的基本素养，也是新闻记者应当掌握的基本技能。除此之外，全能型记者还需要具备采集信息和处理信息的能力，如新媒体运用、信息编辑等技能，才能适应全新的信息传播形势。通过对近些年来热门短视频及微博内容的分析可知，由于人们生活节奏加快，再加上各类新媒介的出现，信息碎片化的特征也变得更为明显。因此，全能型记者必须懂得精心选材并进行处理，采用相应的技巧突出新闻报道的主题，并选择恰当的风格进行报道。与此同时，还要考虑新媒体的特征，在报道时尽量采用通俗化的语言，才能进一步强化报道的传播效果。在处理稿件时力求排版简洁大方，才能体现新闻报道的重点。其次，全能型记者要学习各种媒体的运用方法，并在实践中积极运用，具体包括录制视频、现场拍照等，要做到灵活地运用不同的拍摄设备。同时还需要掌握计算机软件的使用技巧，要能够灵活地处理各种新闻素材，具体包括视频、音频等。要做到“一专多能，样样精通”，如此才能适应媒体行业的快速发展。

（四）全能型记者需要具备良好的合作能力

首先，在媒体融合背景下，一篇稿件从采写到

发布，需要经过多个环节，记者必须和团队其他成员沟通，才能完成工作；其次，由于工作性质，记者需要长期四处奔走，不仅需要忍受旅途辛劳，还要接触形形色色的人物，只要一个细节处理不到位，就会影响新闻报道工作。因此，记者需要掌握与不同人物沟通互动的技巧，要善于听取他人的建议，才能发现工作中的不足并积极改进。最后，在对一些重大的事件进行报道时，新闻团队往往需要事先安排和规划。在采访过程中记者不仅需要做好自己的工作，还要与其他的成员密切配合，才能确保取得最理想的效果。

（五）全能型记者必须具备高超的表达能力

当前社会经济的进步中，新媒体的发展、融合与进步不仅带给新闻内容和传播的变革，也给媒体行业的发展带来了全新的发展动力和新鲜血液，融媒体发展时代里已经呈现出复杂化、多元化的传播态势和特点，因此各大新闻媒体为了有效提升各自新闻机构的核心竞争能力，都需要在新闻内容的剪裁和选播当中做好充分的准备和研究，才能在新闻媒体的行业发展中，获得更高的受众和行业关注。所以要想成为全能型记者就要求相关记者要首先具备过硬、可靠的表达能力，当前的电视节目虽然从表面关系看，仍然属于传统媒体，需要在编导的安排一下播出。但是在融媒体时代，微信、电视和抖音以及快手视频等软件，已经成为了新媒体发展的中流砥柱，更有甚者当前几乎所有的新闻媒体都增设直播功能，一时间新闻媒体的传播方式几乎都发生了较大的改变，每天记者们都需要面对各种各样他们闻所未闻的新鲜事物，另外如果记者无法在新闻报道中对整个事件展开恰到好处的宣传和报道，就无法保证新闻媒体真实性和时效性，更不能帮助人们对整个新闻增强理解。融媒体能够在新闻发生的第一时间，便将准确、明晰的新闻事件传递给所有的新闻受众。

四、打造全能型记者的措施

（一）牢记行业职责与职业操守

在当前融媒体的发展趋势下，所有的新闻记者都需要不断强化人生观世界观以及价值观，通过持续提升的科学素养和人文素养，积极创造出更多真实且优质的新闻作品，时刻以服务新闻受众为己任，

确立科学可行的新闻传播理念，对新闻事实负责也要对新闻受众负责。每一个记者都要牢记行业和岗位工作的职责与使命，坚持正确的职业操守，准确客观的记录历史的文明与进步，从而顺利推动社会前进的步伐。积极应用社会主义核心价值观宣扬社会正能量，始终引导社会舆论朝正确的方向发展。要始终坚持公平公正的理念来守望社会，为新闻受众提供更多的精神食粮。作为记者要始终坚持新闻真实的理念，始终坚持贴近群众并读懂群众的真实想法，竭尽全力积极报道多元化和立体化的现实中国。只有这样，才能积极发挥新闻记者作为社会交流与沟通的桥梁作用。另外记者还要不断地学习运用融媒体的主要技能和相关知识，通过不断改进新闻报道手段和新闻报道的方式，最终切实促进新闻作品好评率的提升。

（二）掌握融媒体业务技能

全能型记者既要具备丰富的理论知识素养，又要具备较强的信息整合、快速学习的能力。20 世纪 90 年代，美国记者不得不面新技术、新形式、新媒介、新技术被不断运用于传播领域的情况，很多新闻机构不断对记者进行培训，强化他们的信息整合意识以及快速学习的能力。随着科技突飞猛进，以往采集新闻要携带相当多的设备，如今一部手机即可搞定。记者要不断接触、熟悉融媒体时代的新闻传播方式和特点，积极地适应融媒体时代的发展变化，更好地进行新闻采编播工作。全能型记者应该牢记，内容是吸引受众注意力的重中之重，新媒体、传统媒体、网站等多种媒介，只能是向受众呈现新闻内容的工具。记者要运用深厚的新闻素养，采取各种融媒体的手段，整合出精彩的新闻内容，以满足受众的新闻消费需求。因此记者应该牢记自己的职责，把采集和传播精彩内容摆在第一位。

（三）服务新闻受众的意识

在融媒体背景下，记者要秉持正确的三观，强化自身的人文素养和科学素养。记者要立足于真实，勇于创造精品和优质作品，切实服务新闻受众，对读者负责，确立新闻传播的理念，切实服务广大新闻受众。每个记者要牢记本职工作，强化责任意识，坚持正直的职业操守。准确客观地记录历史，推动

社会发展、进步和文明，积极地引导社会舆论，宣扬正能量和社会主义核心价值观。坚持公正公平的理念，守望社会，写出震撼心灵、让人感动的优秀稿件，得到读者的积极支持。记者要远离社会的诸多诱饵，恪守真实乃新闻之宝的理念。坚持三贴近的原则，走进人民群众的真实生活，读懂最基层群众的真实想法，报道立体多元的中国现实。如此一来，新闻记者才能够更好地打造社会沟通和交流的桥梁。新闻记者要不断学习和运用融媒体的相关知识和技能，大力创新，不断改进新闻报道的方式方法，切实提升新闻作品的好评率。

（四）增强团队合作意识

如今融媒体技术正在飞速发展，记者要增强团队合作意识，循序渐进地积累和掌握更多的融媒体技能，这也是记者必备的一种意识和技能。各种技术共同推动了传媒设备的不断更新媒体融合快速发展，媒体间的界限日益淡化。记者要在业务合作、彼此学习中掌握更多的融媒体技术，以适应传媒领域的更多变化和发展，使用各种新技术、新设备，高效率地完成采编播业务。全能型记者要善于协调、交流以及团队合作。融媒体业态传播通常情况下要求记者团队进行采访、编辑和传播，突发或者重大事件的传播和报道更是如此。新闻采编播的集体化采编播模式，在很大程度上改善了传统媒体记者的“单兵作战”模式。所以记者要强化团队合作，在合作、交流和配合中更好地增长自己的才干和技能。

（五）提升综合素养

当前全能型记者需要提升的综合素养具体可以理解为以下几个方面的内容：第一，全能型记者需要具备清晰的思维结构，这种思维结构要始终以记者的形象思维能力为基础，积极运用信息论、系统论以及学习控制论等多种思维方法，不断促进自身知识结构的优化，有效夯实新闻传播学等领域的专业技术知识，通过举办更多的政治、经济以及文史哲知识讲座为全能型记者的打造奠定良好的专业能力基础；第二，积极培养全能型记者采访、写作、摄影等相关专业技能与素质，从而有利于记者在解说、攻关、协调、摄影、电脑、编辑以及策划等方面的能力大幅度提升。另外全能型记者还需要不断

强化自身在传媒领域的核心竞争力，在思维、知识及综合能力中协调发展，积极打造出新闻记者拥有无所不能的思维结构和专业知识能力，最终成长为全能型新闻记者。

结语：

当前的融媒体始终以传媒理念为发展依据，负责一线采编的大量记者仍然要身处新闻采访一线，在充分完成大量新闻采编活动时，积极寻找和利用各种新型媒体的宣传渠道、利用共荣方式、资源融通办法以及内容兼融方案等等。融媒体能够在综合有效的新型的媒体发展之路上，逐渐形成一种传统与现代优势互补的方式，这样才能在新闻媒体市场越发激烈的传播竞争中，逐渐提升自身的影响力和竞争力。此种情况下融媒体行业中的所有记者都要积极运用、掌握和学习融媒体发展和运营所需要的全部知识、技能，只有不断增强记者的综合素养以及专业能力，才能有效保证记者朝着全能记者的方向发展和培养，从而在融媒体的蓬勃发展中获得更好地发展机遇和实力。

参考文献：

- [1] 林朝丰. 融媒体背景下全能型记者培养路径探析 [J]. 新闻研究导刊, 2021, 12(22): 160-162.
- [2] 郭林耿. 媒介融合背景下全能型记者的培养分析 [J]. 新闻传播, 2021(16): 177-178.
- [3] 张新艳. 融媒体时代如何打造全能型记者 [J]. 西部广播电视, 2021, 42(13): 184-186.
- [4] 张立珂. 打造全能型记者的重要性及培养路径 [J]. 新闻文化建设, 2021(11): 95-96.
- [5] 朱丹. 新时代下媒体融合如何“融”出全能型记者 [J]. 记者摇篮, 2021(05): 102-103.
- [6] 宋林遥. 媒体融合发展下做好全能型记者 [J]. 新闻文化建设, 2021(05): 11-12.
- [7] 孙琴. 媒介融合背景下全能型记者的培养 [J]. 新闻传播, 2021(05): 92-93.
- [8] 李明娟. 媒介融合背景下全能型记者的培养分析 [J]. 记者观察, 2021(03): 106-107.
- [9] 高洁. 如何“炼”就全能型记者 [J]. 新闻传播, 2020(19): 87-88.