

现代汉语言文学教育的现状与未来的发展趋势

李丽

(贵州城市职业学院, 贵州 贵阳 550003)

【摘要】汉语言文学专业一向是高校的重点专业之一,该学科具有丰富的文学内涵,且具有广阔的就业面,社会需求量较高。但随着信息化的发展,信息行业受到了新媒体的冲击,导致汉语言文学发展受到了限制。汉语言文学教学需要进一步迎合时代发展,培养出更多符合社会需求的人才。另外基于这一专业特性,在该专业学习中,还需不断培养学生写作能力以及表达能力,同时不断加强专业理论以及实践应用之间的衔接,促进学生的进一步发展。

【关键词】现代汉语言文学;教育发展;发展趋势

当前现代汉语言文学教学中依然存在着较多的问题,其教学环境受到现代化的冲击,为汉语言文学的传播带来了难度。但汉语言文学中所存在的内涵以及丰富的传统文化还需不断加以传承,这一背景之下,教师需要不断对其教学方式、教学内容加以完善,迎合时代发展的同时拓宽发展方向,同时为汉语言文学专业教育开拓更广阔的发展前景。本文对汉语言文学学习的重要性进行分析了解,同时认识到了现代汉语言文学教育现状,据此人就其未来发展趋势。

一、现代汉语言文学学习的重要性

汉语言不仅仅是一门简单的用于交流的语言文字,它更承载着我国几千年的优秀文化。汉语言文学在我国语言交流过程中发展而来,对该学科进行学习能够有效促进人们对中国传统文化的了解,同时能够帮助人们更深刻地认识中国文化,彰显我国精神面貌。当下时代越来越多的国家开始学习汉语,例如在美国、法国、韩国等地,汉语已经被列为第二外语。



但即使如此,我国国内对于汉语言文学的重视程度并不高。我国教育部门应该充分认识到这一点,不断对汉语言文学教学内容、教学体系加以改革发展,汉语言文学这一学科不仅蕴含着丰富的人文知识,更是我国传统文化体系中最重要的一部分,促进学生对该学科加以学习,能够有效加强我国学生的文化自信,同时有利于我国优秀传统文化的传承。

二、现代汉语言文学教育现状

(一)现代汉语言文学专业课程有待优化

在对汉语言文学进行课程设计的过程中,部分教师比较注重于理论的构建,但很少会注重相关知识的实践,这使得学生无法真正将知识点应用于实践中。例如学习到文学批评史时,教师容易将教学重点放在文学批评史的发展进程,使得学生仅仅了解到这一历史过程,并不能够对其中涉及到的评判方式加以理解应用。在面对当前的一些社会问题时,也并不能够通过专业性的知识来进行评价,这会使得学生会认为学习这一知识点是无用的,进而失去学习兴趣。其次在对汉语言文学课程进行构建的过程中,同样存在着一些问题。例如教学体系中涉及到较多的科目,像中国古代文学,中国当代文学等等。虽然这些相关文学具有较多的系统性,但真正教学过程中,并不会将其放在一起为学生进行讲解,不同科目会被分配到不同的年级中,这使得各个科目之间无法恰当衔接,使得整个汉语言文学体系受到了一定程度的损坏。各个课程知识点有着片面性,学生学习起来并不顺畅,无法帮助学生树立完整的学习结构。

(二)受到新媒体的冲击

随着现代科技的发展,新媒体应运而生,在这一背景之下,较多的网络语言蜂拥而来,给人们带

来了全新的体验。当下人们更愿意接受网络信息,传统的文字、交流习惯慢慢被人们所抛弃,汉语言文学的发展更是在这一状态下举步维艰,其中存在的丰富内涵也得不到推广。新媒体时代之下,汉语言文学专业的学生受到网络信息化影响,对于该专业下知识学习具有一定的局限性。另外虽然人们能够通过新媒体快速获取到自己想要的信息,但却逐步失去了深入思考的能力,这对于汉语言文学人才的培养是极为不利的。再者各种网络语言在新媒体环境下快速传播,部分语言与传统汉语言文学发展规律不符,且扭曲了原本的语言含义,这一情况下对于汉语言文学的传承有所阻碍,甚至影响到较多学生对传统语言的认知。教师需要充分认识到这一点,可以适当将网络语言与传统汉语言进行对比分析,帮助学生建立正确客观地认知,提高学习能力。

(三) 汉语言文学知识与现实脱节

汉语言文学本是来源于生活,从生活交流中总结而来,最终需要回归到生活运用中,但当下的学生多是在网络环境中成长,在学习过程中他们并不能够真正了解到汉语言文学的本质,同时影响着学生的学习习惯。这一状态下,汉语言文学难以真正保留其文学理论性,也难以真正将其传统保留下来。其次当下汉语言文学专业人才学习过程中难以真正领会到知识要点,无法在现实工作或者是生活中真正将知识运用出来,与现实之间缺少衔接。而我国当下更注重实践性人才,所以还需不断提高学生综合实力,以此适应社会对人才的需求。

三、汉语言文学专业发展趋势

首先我国汉语言文学应更进一步的促进学生文学素养的培养,加强对我国传统文化知识的传承,同时应引导学生从文学学习过程中学习正确价值观,培养自身道德素养。其次汉语言文学教育过程中应该进一步适应社会,将信息化时代当作发展的机遇,而不是发展的阻碍。汉语言文学教育需要积极迎合社会需求,多元化发展,在传承汉语言文学内涵的同时,灵活地融合到其他学科行业中。

(一) 完善课程体系,提升实用性

要加强汉语言文学专业的实践性,还需对其课程体系加以完善,帮助学生将实践融入到教学中,加深学生对该专业知识的了解,进一步帮助学生提高自身能力。在课程设计过程中,可以按照适当的比例安排实践课程以及理论课程,理论课程能够有效帮助学生奠定基础,而实践课程则是帮助学生进一步理解并应用知识点,两者缺一不可。另外为了帮助学生加强实践能力,可以适当建立完善的实训

室,以此来为学生提供训练场所。

(二) 新旧结合,理性看待

如今科技迅速发展,新媒体也迅速占据了市场,这对汉语言文学发展带来了较多的冲击。相关的汉语言学习者还应正确客观地理解这一时代背景,并理智看待汉语言文学发展中存在的问题,以此来对汉语言文学教育加以改善优化。网络时代之下为语言使用提供了更多的方式,使得语言有了较多新语法,但其中涉及到的语言并非全部都是可取的。有些流行语言能够有效贴合汉语言文学的发展规律,汉语言文学学习者还应充分利用这一点不断促进其发展。学习者需要充分认识到网络语言的重要性所在,结合汉语言文学内涵特色等,全面了解网络语言,必要时对网络语言加以控制使用,促进网络语言健康发展。

(三) 打破之前汉语言文学教学评估模式

随着社会不断发展,学生正处于信息高速发展的时代,学校要促进汉语言文学的发展,可以适当帮助学生建立文学讨论基地,让学生自行讨论研究相关的汉语言文学知识。这能够有效促进学生之间的交流学习,同时相关教师可以在旁引导,引导学生更深入地了解汉语言文学,促进汉语言文学的良好发展。

(四) 完善教学内容,优化教学方式

汉语言文学教学过程中需要不断对相关教学内容加以完善,教师在教学中需要明确教学目标,注重专业人才培养。首先教师需要更加注重教学内容之间的衔接,例如学习古代汉语以及现代汉语过程中,需要将其中涉及到的教学内容进行全面梳理,避免课程学习过程中出现知识交叉重复现象。其次要不断加强学生对语言的敏感度,帮助学生建立坚实的汉语言文学基础,同时要引导学生树立学习自主性。再者选择教学资源过程中需要严格按照教学大纲,同时要选择一些较为实用的教材,以便培养出更多社会所需要的人才。可以适当选取相应的参考教材,以便丰富教学内容,此外,可以充分利用互联网建立完整的教学辅助资料库,方便学生查阅。

在开展汉语言文学教育过程中,教师还需明确人才培养目标,并充分认识到该学科的性质所在,最终根据学生能力形成的发展规律来确定相关的教学方式。首先汉语言文学具有一定的技能性,所以可以采用基本的训练学习方式。教师可以根据教材选取合适的实例引导学生进行分析,找到其中所涉及到的语言知识以及语言规律,并对相关的知识点进行总结。最终通过多次训练来培养学生研究语言

的能力。其次教师可以采用参与式教学方式,这一方式要求教师在教学活动中以学生为中心,促进师生之间的知识交流,教师在这一过程中引导学生自主分析解决问题,尽量提高学生的主体地位,让学生主动学习,这能够有效促进学生积极地融入汉语言文学教学中。再者教师可以利用自主式教学方式,汉语言文学具有较强的开放性,教师可以将相应课件、理论知识、实践内容等等放在网站上,为学生建立完善的专题学习网站,同时将相应的汉语言文学最新内容咨询等等更新到网站中,让学生在网站中选择自己最喜欢的领域或者是觉得对未来有用的知识进行自主学习,加强学生的学习能力。

(五) 构建网络实践平台,创新写作教学与训练

汉语言文学教学中,涉及到相关的写作类课程,这一课程有着较强的实践性,所以这一课程教学中也更加注重实践性。但是写作往往容易耗费较多的精力与时间,仅仅凭借着课堂时间难以真正帮助学生提高能力掌握技巧。信息化时代的发展慢慢帮助教师解决了这一难题,利用网络实践平台,能够有效弥补传统课堂的不足,引导学生利用网络平台完成写作实践,一方面丰富了教学手段,另一方面提高了学生的积极性,为培养专业性写作人才奠定了基础。网络实践平台具有一定的传播性,其无边界、传播迅速等特点都为学生实践提供了良好的条件。

1. 网络无边限制

首先网络传播不受时间空间的限制,能够在全球范围内开展,这能够有效提高学生的写作欲望。且在网络平台之上,学生能够更深入地了解外界文化,进一步开阔视野,完善知识体系。其次互联网能够为学生提供较为丰富的文本结构,为学生的创作以及个性表达提供了较大的空间,网络实践平台的构建能够有效促进学生的创新能力。再者网络具有实时传播的能力,且有着较多的空间能够容纳大量写作资源,这为学生提供了较为有效的写作平台,一定程度上弥补了传统课堂的不足,且实现了对传统课堂教学的超越。

2. 网络传播的广泛普及

如今新媒体背景下,汉语言文学教育学生往往处于接收信息的一部分,他们被动地从网络中获取较多信息,却缺少了主动发声的平台,这与传统媒体所倡导的平等交流有所不同。而网络实践平台的建立能够有效解决这一问题,帮助学生更广泛地参与到媒体写作中,让学生有了主动搜集资料进行撰写的积极性,同时能够对各种网络信息进行评价,这为学生提供了更多的空间创作,也慢慢摒弃了以

往为了完成作业而写作的状态。另外网络实践平台具有一定的交互性,同时能够对学生的个性化加以保护,与传统条件下相关文章只能经由教师批阅有所不同,这使得学生能够更轻松地在线上表达自己的想法,同时能够促进学生之间的沟通交流。

3. 充分利用网络在线资源,强化读写互动关系

互联网有着巨大的数据库,为人们提供了较多的写作阅读辅助工具,对于汉语言文学专业学生而言,无疑是一个巨大的学习平台。阅读往往是写作的基础,学生能够有效从阅读中获取更多的写作技巧,拓展自身视野,提高自身写作能力,同时能够将自己的写作范式与相关写作流程进行比对研究。互联网环境之下,强化了学生这一行为,帮助学生更便捷地完成了比较工作。其次互联网有效将写作、阅读与学生所学理论进行整合,帮助学生学习到更多写作思维,提高其文化素养,把握各种写作技巧以及写作方式,这一基础之上,同时能够帮助学生促进与其他学生之间的交流,学习更多写作经验。

结束语:

汉语言文学影响着我们生活的方方面面,这不仅仅是人与人之间交流的基础,更是我国文化的传承所在。如今随着社会的发展,现代汉语言文学也在不断跟随着时代而进步,但汉语言文学教育体系的不完善,依然是当下重点问题之一。汉语言文学教师需要充分认识到教学目标,以此针对性地开展教学,同时抓住网络信息化这一发展机遇,进一步贴合时代潮流。汉语言专业学生也需提高对社会动态的认知,以此来不断进步,为今后的汉语言文学发展奠定基础。

参考文献:

- [1] 杨春波,黄立珠.浅析我国汉语言文学的发展现状与问题[J].参花:下,2015(11):1.
- [2] 柏灵.现代新形势下对汉语言文学教学存在的问题及对策研究[J].赢未来,2018(3):1.
- [3] 王敏.关于汉语言文学教育教学现状与改进的思考[J].中文科技期刊数据库(全文版)教育科学,2016(9):170.
- [4] 王朝艳.汉语言文学教育中的问题与策略[J].智库时代,2019(32):2.
- [5] 胥弘.浅析汉语言文学教育创新[J].佳木斯教育学院学报,2017,(010):349.
- [6] 杨昌俊.关于电大现代远程教育中知识建构的研究——以汉语言文学专业为例[J].天津电大学报,2010,14(03):13-14+21.