

红色文化在小学爱国主义教育活动中的挖掘与传承

赵静

(吉林大学附属小学, 吉林 长春 130021)

【摘要】红色文化当属中国共产党艰苦卓绝的奋斗历程,是光辉无比的历史见证,它能增强民族凝聚力与向心力,是实现中华民族伟大复兴的动力与源泉。在小学阶段的爱国主义教育活动中通过挖掘与传承红色文化,能帮助学生了解党史、树立信仰、增强爱国主义情怀。本文将对红色文化进行概述,并提出挖掘与传承红色文化的意义,进而提出以红色文化为主导的小学爱国主义教育活动的一系列行之有效的策略,以便给相关人员一些启迪与参考。

【关键词】红色文化;小学阶段;爱国主义教育;活动;策略

一、了解红色文化的深刻内涵

红色文化特指在中国的革命战争时期,有一批批前仆后继的中国共产党人、先进分子以及广大人民群众等齐心协力、共同缔造的先进文化。同时,它极富中国特色,富含艰苦卓绝的革命斗志与精神以及具有极为厚重的历史文化内涵。具体包含以下几个方面:

其一,红色文化是一种革命文化,建立在对古今中外的先进文化成果进行整合、重组、吸收、优化的基础之上,同时结合马克思列宁主义的科学理论指导而构建。尤其重要的是它是在中华民族的解放与自由的历史进程中以及新中国社会主义三大改造时期,人民群众紧跟中国共产党的领导而最终形成的文化^[1]。

其二,红色文化包含两个部分,即物质文化与非物质文化,都是重要的思想资源。而遗物、遗址等这些革命历史遗存以及纪念的场所称之为物质资源。井冈山精神、长征精神、延安精神等红色革命精神被称之为非物质资源。

其三,红色资源可以构成一个内容体系,它以红色革命道路、红色革命文化以及红色革命精神为主线,同时将物态、事件、人物以及精神紧紧关联在一起。

总之,在小学阶段,对学生进行爱国主义教育活动时,相关教师要从一开始就系统学习哪些是红色文化,对红色文化涵盖的内容有详细的学习

与领悟,便于引导学生系统学习红色文化,实现红色基因的传承。

二、挖掘与传承红色文化的意义

习总书记在提到社会主义核心价值观时,重点强调要将其科学地融入到各级各类学校的教育体系之中,引导学生将价值观内化于心、外化于行。在培养小学生思想道德的研究与实践过程中,相关研究专家发现红色文化具有先天的培养优势,因为其自带“红色基因”,教师能借此引导学生构建坚定的理想信念,是打造学生精神支柱的天然载体,同时也是持续性的不可或缺的关键平台。可见,开展红色文化传承教育是我们教育工作者的历史使命,也是我们光荣职责。强化红色文化教育,培育小学生爱国主义情怀,促进小学生对于中华民族红色历史和文化认同,意义重大。

因此,教师在小学生中开展爱国主义教育活动时,首先要研究让小学生充分了解哪些是红色文化,其次研究如何依据红色文化科学地继承红色基因,拥有优秀的道德品质与高尚的情操,尤其是能具备浓郁的家国情怀,努力学习各项本领,在未来为国为民做贡献。至关重要。

综上所述,通过创新教学实现小学基础教育教育与红色文化教育之间的有机融合是当下新课程教育改革背景下小学教育突破的重要任务^[3]。我们要深入开展课题研究,积极探索在小学开展红色文化传承教育的方法,不断探索实施策略,力

争在小学开展红色文化教育取得实效。

三、以红色文化为主导的小学爱国主义教育实施策略

(一) 学校重视, 精心筹划, 确保活动产生的实效性

1. 明确重心, 统筹安排

学校要重视红色文化教育。首先, 由校领导积极牵头, 与党支部密切配合, 组织各学科教师系统新时代红色文化发掘与传承的相关文件, 深刻领悟文件指示精神。其次, 对一学期需要组织的活动进行了筹划, 然后做出系统的部署和安排。具体到每一项需要进行的红色文化相关活动, 在人员配置上, 明确职责, 责任到人。第三, 与社区、团市委、少工委等单位合作, 取得他们的支持, 拓宽教育渠道, 积极开展校社联动的红色文化系列活动。整合红色教育基地、社会实践基地等资源, 着力构建校外互为补充、校社联动的红色文化实践活动体系, 加强内容和空间供给, 同时优化活动菜单内容。

2. 成立组织, 各负其责

学校要成立实施红色文化教育领导小组, 德育处、少先队大队、教导处、总务处负责人为组成人员, 分管德育副校长要负主责, 各科室负责人要主抓, 要根据各自工作特点和工作性质, 开展红色文化传承教育工作, 要做到各负其责, 各尽其职。最后, 由各个项目的负责人或相关人员一起商定活动流程以及具体实施细节, 确保活动产生实效性。

3. 营造氛围, 大力宣传

学校要充分利用校园宣传的主阵地, 突出红色主题教育活动的主要内容和精神实质。

要制定开展红色文化教育计划, 通盘考虑, 利用学校广播站、校园网、校园电视台、电子屏、展板、宣传栏、黑板报、橱窗宣传红色文化; 要统筹安排, 无论教学或教育, 都要服从学校安排, 营造良好的“弘扬红色文化, 传承红色基因”氛围; 要全面调动教师工作积极性, 发挥教师在红色文化传承中的主导作用, 按照计划开展红色文化传承教育工作。

(二) 教师全盘组织红色文化实践活动

1. 在校外研学活动中挖掘红色文化教育内容

我校联合社会各相关单位先后组织并开展了一系列校内外活动。比如传承红色基因, 组织少先队员开展校外研学活动, 比如到吉林省博物院、东北沦陷史陈列馆、伪满皇宫博物院、长影制片厂等纪念馆参观、学习, 并组织少先队员到革命烈士纪念碑扫墓、重走抗联路等。同时联合社区少工委开展“九九重阳节, 浓浓敬老情”敬老慰问老战士、老英雄活动等。

在这些以红色文化与红色基因为主题的社会实践活动中, 孩子们了解了革命前辈的红色故事, 回顾艰苦卓绝的奋斗历程, 感悟革命先烈为国家、为民族、为人民无私无畏英勇献身的精神力量, 激发了爱国主义情感。

2. 聘请专家, 开设讲座

学校开展红色文化教育, 可以聘请红色文化研究专家学者, 利用“五一”“七一”“八一”“十一”等特殊纪念日, 开展红色文化专题讲座, 讲解红色文化有关历史和知识, 传承红色文化精神, 培育学生红色文化思想, 实施正规的红色文化教育^[4]。

3. 编制红色读本, 形成特色教育

学校要结合编制地方教材, 组织人员编写红色文化教育读本。编写教师要充分挖掘地方红色文化资源, 作为红色文化读本素材, 形成本地和本校特色, 方便学生学习、教师施教。

4. 组织观看红色影片, 体会家国情怀

德育处和班主任有计划地安排学生观看红色经典电影, 引导学生弘扬红色传统、传承红色基因, 进一步激发师生的爱国热情, 提振全民族精气神, 更好地凝聚改革力量、增强发展信心。德育处和校办室将影片下载后拷到各班的班班通上, 班主任利用班会时间组织全体同学统一观看。比如观看电影《长津湖》《小兵张嘎》《鸡毛信》《地道战》《地雷战》等, 看完需要学生写观后感, 教师在批阅之后, 要集中就观后感做一次总结。

比如观看电影《长津湖》, 看完需要让学生按如下思路, 理清电影《长津湖》传递给我们的全部意义。在庆祝新中国72华诞的重要时刻, 电影《长

津湖》上映可谓恰逢其时、意义重大。《长津湖》讲述了中国人民志愿军第9兵团某部穿插七连参加长津湖战役的过程，展现了人民军队炽烈的爱国情怀、对党和人民的无比忠诚，生动诠释了伟大的抗美援朝精神。

电影开篇就用简洁的篇幅和生动的情节告诉观众，抗美援朝战争是一场反抗侵略的正义之战，是一场保家卫国的正义之战。影片中，风景如画的鱼米之乡浙江湖州、摄人心魄巍峨庄严的万里长城，与美军飞机滥炸下的边陲城市安东形成强烈反差。绝不能让战火烧到祖国大地，不能让敌人夺走我们的土地，不能让敌人剥夺来之不易的胜利果实，影片借梅生的话说出中国人民志愿军战士的心声：“这场仗如果我们不打，就是我们的下一代要打。”

伍百里、伍千里、伍万里，伍家三兄弟是无数英雄的代表，象征着红色基因在中国军人中永续传承，是孩子们学习的英雄榜样。志愿军的流血牺牲、无私奉献，换来了今天的山河无恙、家国安宁。《长津湖》以史诗般的电影艺术呈现长津湖战役这一战争史诗，让观众在大气磅礴、悲壮深情的叙事中，深刻体悟当年党中央和毛泽东同志做出中国人民志愿军出国作战重大决策的高瞻远瞩，深刻感受志愿军指战员扛在肩膀上沉甸甸的家国责任。

在班主任组织学生观看电影后写完观后感后非常重要，需要对他们的写作水平做出及时的反馈与评价，因为毕竟我们面对的是小学生，他们的



理解能力与认知水平有限，因此做一个观影总结是有效挖掘与传承红色文化活动的必要环节。

5. 组建红色宣讲团，传承红基因

学校从高年级挑选一批爱学习、口才好少先队员组成红色文化宣传队，开展红色文化宣传教育，传承红色基因。同龄话语学生愿听，好沟通。由少先队辅导员对红宣队宣讲员进行培训。具体来讲就是组织红宣队宣传员学习红色文化，了解有关红色文化知识和红色故事。辅导宣传员的宣传和演讲技巧，安排宣传员彩排练习^[7]。组织宣传员先到各班级进行宣讲，在活动期间由宣讲员对党的知识进行宣传和讲解。

组织红色文化宣讲团，聘请老干部、老党员、老战士、老教师给学生讲授红色文化知识、讲解革命传统故事和红色文化故事，提高学生思想认识，自觉接受红色文化教育，传承红色文化精神^[8]。

6. 丰富班级活动，传承红色精神

(1) 开展红色文化主题班会队会活动

如，红色故事会，开展《学英雄、敬英雄》演讲比赛，主题班会队会等，活动以学生为主体，老师在组织形式上、内容的选择上给予指导、点拨，各班级要拍摄活动照片和视频资料。

(2) 开展红色文化主题手抄报及绘画比赛

组织开展设计一份内容积极向上，体现当代小学生的精神风貌、丰富美化校园文化生活，图文布局合理的手抄报进行评比，获奖作品由学校负责装裱展出，尽情展示学生的风采^[9]。

(3) 开展红歌比赛

以班级为单位开展课前一支歌、红歌合唱比赛，《童心向党 红歌飞扬》卡拉OK比赛，校园好声音等，增强学生的集体主义观念，促进学生全面发展，培养全体学生团队合作精神和集体荣誉感，丰富校园生活。

(4) 组织红色经典群文阅读

由小学各班班主任，组织学生开辟第二课堂，展开红色经典的群文阅读。

红色经典主要是描写20世纪以来在中国共产党领导下充分反映当时革命历史和英雄人物为主的，以革命战争为题材，反映红色精神的典范

性作品，这些作品是具有明显的政治意识色彩以及曾产生广泛的社会影响的作品。红色经典是红色文化重要组成部分，反映的是中国革命文化，承载着红色基因。在引导学生阅读红色经典的过程中，要充分挖掘红色经典中的思想内涵和精神特质，提升学生的阅读层次，丰富阅读方式，还要让学生了解那个时代生活的艰辛以及当时中国共产党的艰苦奋斗，浸润、丰富、完善学生的思想情感，从而产生深刻的民族自信心与自豪感^[10]。

群文阅读是师生围绕一个或多个议题选择一组文章，而后师生围绕议题进行阅读和集体建构，最终达成共识的过程。群文阅读最显著的外在特征是，由单一文本向多文本转变，这一外在特征转变带来了深刻的理念变革，比如学习的内容由封闭走向开放，更具有可议论性和开放性；学习的过程由单向输入转变为共同参与，师生形成了真正的学习共同体；对知识的认识实现了一元与多元的辩证，达成对知识的共同认可。

我校以学生的教育为中心，从校园里的教学活动、科研活动等方面入手，力求打造出属于我们自己的校园文化。那么，利用当地丰富的红色文化资源，以智慧课堂为载体，打造特色群文阅读的红色校园文化，研究红色文化和校园文化多维立体视域下的耦合，探索立德树人背景下，在学校开辟第二课堂，组织红色经典群文阅读。

红色经典作品中饱含了对信念的坚持、透露出的是爱国情怀、民族意识、英雄气概、集体主义意识以及献身精神，因此在红色经典群文阅读教学的实践过程中，选取多篇优秀的红色经典作品，找准“议题”，通过比较阅读和共同探讨进行领会，激发学生对阅读红色经典作品的兴趣，师生共同探讨红色经典中的精神内核和挖掘其中的文学性。红色经典群文阅读是红色文化课程的一种新型的阅读课程形式，利于学生学习革命精神、传承红色基因、培育时代新人，同时打造学校红色校园文化，提升学校办学品位。

四、结语

总之，在小学阶段，通过对红色文化的发掘与传承来组织爱国主义教育活动，对小学生而言意

义非凡。他们需要从小根植家国情怀，萌生民族自尊心、自信心以及自豪感，明确实现自身全面发展的全部意义，以便在未来为国为党为民做贡献。因此，作为小学相关领导与教师要高度重视并落实这一爱国主义教育环节。

参考文献：

- [1] 赖兰兰. 将红色文化融入爱国主义教育活动中的策略探究 [J]. 新课程标准, 2019(09):23-24.
- [2] 陈瑜. 宣传红色文化，继承红色基因的爱国主义教育活动实施路径与策略 [J]. 吉林艺术学院学报, 2017(16):121-122.
- [3] 王培运. 红色文化融入爱国主义教育活动中的策略探究 [J]. 综合实践活动研究, 2018, (12):23-24.
- [4] 唐珊茹. 科学传承红色基因的爱国主义教育活动策略探讨 [J]. 教育观察, 2020, 9(08):138-139.
- [5] 李嘉尚. 继承红色基因的爱国主义教育活动策略探究 [J]. 西部素质教育, 2019 (07): 23-24.
- [6] 张李嵩. 浅析小学道德与法制教学融入红色基因的实施路径 [J]. 教师博览, 2017(2).
- [7] 李丽华. 科学传承红色基因在小学爱国主义教育活动中的体现 [J]. 教研天地, 2019(1).
- [8] 黄云琅. 小学道德与法制课堂渗透红色基因的教学方法研究 [J]. 中小学教师培训, 2016 (12): 16-18.
- [9] 王建新. 在小学爱国主义教育活动中融入红色基因的方略 [J]. 当代教育论坛, 2019 (13): 27-28.
- [10] 张随军. 以校社联动方式落实红色文化宣传活动的实施途径 [J]. 教学与管理 (小学版), 2019, (9):13

基金项目：本文为吉林省教育学会2021年“十四五”教育科学规划课题：《用红色文化，培养小学生爱国主义情怀的实践研究》（立项号G211717）阶段性研究成果。