

论黄炎培“敬业乐群”与技工教育工匠精神培育

朱琮宇 高欣洁 戴伟宏
(台州技师学院, 浙江 台州 318000)

【摘要】技工院校人才培养的根本在于立德树人和培养工匠精神。现阶段,受到传统职业观念影响,技工院校学生的职业观念陈旧、敬业意识淡薄,对工匠精神认识片面。黄炎培以“敬业乐群”为核心的职业教育思想与工匠精神本质上一脉相承,对于提升技工院校育人质量、培养学生工匠精神具有重要意义。本文结合技工院校工匠精神现状,通过挖掘黄炎培“敬业乐群”思想对技工院校工匠精神培育的启示,探究新形势下技工院校工匠精神培育的新途径。

【关键词】技工教育;黄炎培;工匠精神

一、黄炎培职教思想与工匠精神

工匠精神是自古以来无数工匠在劳动生产中展现出来的精神风貌,指的是匠人执着专注、一丝不苟琢磨自己的产品,精益求精、追求极致、经得起考验和推敲的精神。笔者认为工匠精神的实质是专注、精进、乐业,在技术层面,工匠精神表现为对产品精雕细琢、精益求精,是对审美、

技术、细腻程度的一种追求;在产品设计阶段,工匠精神体现在对文化与用户的理解与尊重上;在产品制造阶段,工匠精神体现在对工艺与技术的传承与创新上;在道德层面,工匠精神可视为“匠心”,即爱岗敬业、服务社会的品质。随着生产力的发展和现代工业的普及,工匠已不再仅仅指的是手工艺从业者,也不仅仅是少部分科研工作者,而是全体技能人才的统称。工匠精神是在其他津津乐道市场热点变迁时依然坚守初心,坚守本分,打磨完美作品的决心。作为技能人才的培养阵地,工匠精神教育是技工教育的必由之路。

黄炎培作为中国近代职业教育的先驱,其职业教育思想是中国职业教育领域的宝贵财富,黄炎培提出职业者应对“职业抱有最高之信仰”,青年应“人生必须服务”;破除了职业高低贵贱,认为“职业平等,无高下,无贵贱”。在专业道德层面,黄炎培认为“敬业乐群”应为职业道德教育标准。“敬业”是指对所习之职业具有嗜好心,所任之职业具有责任心;“乐群”是指具有优美和乐之情操及共同协作之精神,即认识职业之真义在服务社会,养成责任心。黄炎培认为职业教育的核心是要教育学生热爱自己所从事的职业,培养学生对自己所从事的职业具有高度的责任心,树立通过认真履职从而奉献自我、服务社会的高度社会责任感。



当下,我国技工教育事业稳步发展、技能人才培养质量不断提升,但不可忽视的是学生工匠精神培育仍存在较大问题,学生对工匠精神内涵认识严重不足,对职业缺乏认同感缺乏责任心的现象普遍。因此,黄炎培的“敬业乐群”思想对技工院校工匠精神的培养仍然具有重大的指导意义。

二、技工教育下工匠精神的现状

1. 职业观念陈旧。在传统中国社会认识中,“蓝领”和“白领”是两个泾渭分明的职业阶层。在“白领”“蓝领”的划分固化了社会“劳心者治人,劳力者治於人”的意识,“读书——考大学——坐办公室”的人生轨迹成为普遍年轻人的人生选择。在此影响下,企业工人潜移默化中与没出息相关联,这也使得技工院校的学生在职业选择时对自己所从事的一线操作工作缺乏认同感。在前期调查中笔者发现“劳心者治人,劳力者治於人”“读书做官”等传统落后的职业观念仍深深扎根在技工院校学生头脑中,并禁锢了学生的职业选择。很大一部分学生认为自己来技工院校读书是没有前途的,在临近毕业职业选择时排斥进入企业一线车间,偏向选择企业文职岗位、政府部门临时员工等“白领”性质的工作。在选择“蓝领”岗位工作的学生里,很大一部分学生表示自己只是为了找份工作养家糊口,而非真正热爱自己的职业,后续如果有机会将选择跳槽。

2. 敬业意识淡薄。敬业指的是敬重自己的工作、把工作当成自己的事情的职业道德,具体表现为忠于职守、尽职尽责、一丝不苟、全心全意、善始善终。先爱岗后敬业,敬业源自对工作的热爱与对工作的责任。在前期调查中笔者发现,技工院校敬业意识淡薄主要表现在缺乏对职业发自内心的热爱和工作过程中责任意识薄弱两方面。一方面,受社会热点和浮躁风气影响,学生对职业缺乏归属感,对终身从事一种职业、把工作当成生命中的一部分的工作理念缺乏认同,而过分强调薪资待遇,将工作视为谋生手段,难以乐在其中。另一方面,由于学生缺乏主人翁责任感,工作时“摸鱼”现象普遍,将“摸鱼”视为压力下的一种刺激、

一种调节方法,拒绝承担额外工作,缺乏团队意识。

3. 工匠精神认识不足。工匠精神自古以来便是中华民族推崇的优秀品质,无论是鲁班、李冰等世界级工匠还是庖丁、卖油翁这样熟能生巧的匠人都是值得尊敬的工匠典范。技工院校作为培养技能人才的重要平台,是弘扬工匠精神的重要阵地。但在前期调查中笔者发现,技工院校的学生对工匠精神的认识明显不足。虽然绝大多数院校开设了《工匠精神读本》研读、《劳动创造美好生活》等相关课程,但是学生对于其内涵理解仍然片面。仍有相当一部分学生将工匠精神错误理解为只是少数科研工作者、手艺人团体所需要的精神价值,忽视工匠精神对自身发展的重要意义,更有部分学生误认为工匠是古代手工业从业人员,误认为工匠在现代工业技术发展后已逐渐被社会淘汰。

三、黄炎培“敬业乐群”思想对技工院校工匠精神培育的启示

1. 职业平等,重塑职业价值观。“敬业乐群”的前提是职业平等,黄炎培指出“来学时既无就职之诚,学成后更安有乐业之日。此无形之礁石,浮于青年脑海中,欲职业教育推行无阻,得乎?”,旨在打破中国传统重士轻工的观念,“学成文武艺,货与帝王家”的人生追求。反对“四体不勤,五谷不分”的学习方式,认为“知识和技能并重”是职业教育的基本取向。制造业大国的德国只有25%的初中毕业生毕业后选择进入高中——大学继续深造,而65%的毕业生选择进入职业院校接受职业教育。在德国,尊重技工成为社会的共识。长期以来,我国“蓝领”“白领”一直处于两条平行线状态,目前国内技工院校的生源往往是那些学习成绩很差、升学无望的学生,绝大多数的毕业生的求职首选依然是去当公务员或者进入大型企业做白领。“白领”“蓝领”的界定在技工院校学生头脑中依然扎根。因此,借鉴黄炎培“敬业乐群”思想,在教育教学全环节强调知识与技能并重,帮助学生打破“劳力者治於人”的错误观念,坚信高技能人才备受尊重,激发学生钻研精神、创新精神,重塑学生职业观。

2. 热爱事业，培养职业责任心。“敬业乐群”的主要内容是认识职业之真义在服务社会，养成责任心，养成勤劳习惯，养成互助合作精神。黄炎培认为，人们对自己职业的理解、热爱和强烈的兴趣，是激发其事业心、创造力和积极性的重要动力。技工院校的学生往往年龄较小，激情有余、理性不足，容易受社会热点变迁的影响，容易被“一夜暴富”冲昏头脑，重物质、重利益、重自我，职业信仰缺失现象普遍，不能做到真正的“敬业”。习总书记指出：“一切劳动者，只要肯学肯干肯钻研，练就一身真本领，掌握一手好技术，就能立足岗位成长成才，就都能在劳动中发现广阔的天地，在劳动中体现价值、展现风采、感受快乐。”因此，从黄炎培倡导的“使无业者有业，有业者乐业”的职业教育终极目标出发，在教育过程中培养学生责任意识，夯实学生职业操守，坚定学生职业自信，摒弃推卸逃避思想，反对职场“摸鱼”

现象，引导学生正确定位自身发展，激发工匠自豪感，在劳动中体验和升华人生意义与价值。

3. 服务社会，树立大国工匠信仰。“敬业乐群”要求学生树立服务社会、造福社会的思想。黄炎培认为，“人生必须服务，求学非以自娱。无论受教育至若何高度，总以其所能应用社会、造福人群为贵。”敬业的目的是乐群，即放眼社会、服务国家。中国梦的实现需要无数工匠以“螺丝钉”的精神进行劳动创造。当下，学生往往更关注个人价值，忽视集体利益，片面理解工匠精神，尚未意识到自身工作对于社会发展、民族复兴的价值。因此，借鉴黄炎培的“敬业乐群”思想，培养学生家国情怀，锻造灼灼匠心，将精益求精的工匠精神内化于心、外化于行，在平凡的岗位上，用敬业、创新雕琢产品，在中华民族伟大复兴的征程中书写中国制造新篇章。

四、“敬业乐群”思想下工匠精神培养途径

1. 因材施教，培养专业热情。在实际教学工作中，技工院校不应该将学生的差异性当成教育上的负担，更应立足于学生的实际，从现实入手，用赏识和挖掘发现的目光去看待学生，将学生的发展放在首位。在注重全面发展学生各项技能的前提下，关注学生的个性化需要，避免一刀切式教育。针对基础较薄弱的学生，倾听他们的心声，了解学生学习上的困难，掌握学生学习兴趣点，善于调整教学方式 and 教学手段，防止学生因掉队而丧失专业学习兴趣，鼓励学生积极进取，点燃学生专业热情。针对学生个性化就业需求，技工院校可建立“一对一”就业指导工作室，就学生的就业意向、就业困惑展开帮助指导，及时提供就业信息，调整就业心态，引导学生扬长避短，充分挖掘学生兴趣和特长，做好职业规划，从源头上避免学生毕业后因从事不感兴趣工作而丧失工作积极性的情况发生。同时，技工院校要改变传统“一张试卷定成绩”的考核方式，兼顾专业知识、技能操作与通识知识，防止仅凭单一成绩衡量学生总体情况、抹杀学生个性，帮助学生找寻自身优势，培养学习热情。



2. 注重自学, 培养责任意识。黄炎培在《怎么办职业教育》中提到: “办职业教育, 不但着重职业知识, 还要培养他们适于这种生活的习惯。”工匠精神的培育离不开学生自身的挖掘。技工院校应打破传统教师主导的授课方式, 将课堂交给学生, 让学生当主角, 充分利用现代网络技术, 借用云班课、学习通等学习平台, 课前布置任务, 通过学生自主学习, 激发学生求知欲; 课上团队展示, 通过学生团队合作, 培养学生责任感; 课后成果固化, 通过学生长期实践, 引导学生创新思维。同时, 技工院校可结合自身优势专业推进一体化教学改革, 把培养学生的职业能力的理论与实践相结合的教学作为一个教学整体, 给予学生更多自学、实践的机会, 让学生在操作中自主发现问题、解决问题, 感受专业魅力, 提升责任担当, 收获实现自我人生价值目标而产生的幸福感和愉悦感。此外, 技工院校可实施以“招工即招生、入企即入校、企校双师共同培养”的企业新型学徒制试点, 通过学生亲身实践, 感受企业工作实际, 通过工作安排、团队协作, 培养学生责任意识。

3. 榜样示范, 引导学生服务思维。黄炎培将“敬业乐群”具象化为“认识职业的真正意义在于服务社会。”要引导学生服务意识, 不仅要增强学生敬业思维, 更要通过榜样引领, 通过榜样在自身工作岗位上默默奉献、服务国家的典型事件, 帮助学生树立大国工匠的信念。首先, 技工院校要善于挖掘中国历史上优秀工匠模范。实现培养一流人才的目标, 就需要往根处、往源头下功夫, 从传统文化的精神中寻找答案, 引导广大青年学子坚定理想信念, 引导学生树立远大理想, 形成正确的人生观, 践行敬业、精益、专注、创新的工匠精神。通过鲁班、李春、李冰、沈括工匠的故事, 引导学生以毕生的精力投身本行业, 为社会奉献自己。其次, 技工院校各专业要善于挖掘本专业领域的工匠事迹, 以在民族复兴征程上奉献自我的行业前辈榜样案例激励学生向榜样靠拢。再次, 技工院校可通过大师进校园进行现场榜样教育。技工院校要善于利用校企合作资源, 从合

作企业中寻找热爱事业、无私奉献的工匠榜样, 举办学生——榜样面对面访谈活动, 让企业工匠现场讲述工作事迹, 回答学生关切问题, 消除学生个人主义倾向, 引导学生树立服务意识。

五、总结

黄炎培以“敬业乐群”为核心的职业教育思想是中国职业教育的宝贵财富, 与我国精益求精、爱岗敬业的工匠精神一脉相承。充分挖掘黄炎培职业教育思想, 破除困扰技工院校学生的错误职业观念, 帮助学生树立敬业意识、服务意识, 在中华民族伟大复兴的历史征程上奉献“工匠”力量。

参考文献:

- [1] 中华职业教育社. 黄炎培教育文集(第二卷)[M]. 北京: 中国文史出版社, 1995: 254.
- [2] 国家中长期教育改革和发展纲要(2010—2020年)[M]. 北京: 人民出版社, 2010: 25-26.
- [3] 范旭钦. 论黄炎培的职业教育思想[D]. 河北: 河北大学, 2007.
- [4] 孙颖超. 职业教育视域下工匠精神的内涵及培育路径——从黄炎培职业教育思想的视角谈起[J]. 职业教育研究, 2017, (11):9.
- [5] 王晓航. “工匠精神”视域下黄炎培职业教育思想的当代启示[J]. 现代职业教育, 2019, (08): 108.

项目基金: 本文是2021年度浙江省中华职业教育科研项目《黄炎培“敬业乐群”思想与技工教育下工匠精神的培育》(项目编号: ZJCV2021A30)的研究成果。

作者简介:

1. 朱琼宇(1995—), 女, 浙江台州人, 硕士, 台州技师学院教师, 研究方向: 技工教育。
2. 高欣洁(1994—), 女, 浙江台州人, 硕士, 台州技师学院教师, 研究方向: 技工教育。
3. 戴伟宏(1994—), 女, 山东烟台人, 台州技师学院教师, 研究方向: 技工教育。