

探究新课改背景下小学语文读写结合策略

马莉丽

(甘肃省东乡族自治县汪集学校, 甘肃 东乡族自治县 731400)

【摘要】我国社会在不断发展和进步。在教育行业, 教学理念也随着时代的进步在发生明显的变化, 尤其是在新课标环境下, 小学语文读写结合的教学需要进行有特色的改革, 并且提高学生的阅读兴趣以及写作能力, 能够给学生更广阔的写作发展空间, 从而让创新教育和素质教育有效的结合, 能够推动教育行业的长远发展。小学语文教学当中, 使用读写结合的模式, 能够有效地提高学生的学习质量以及效率, 并且让学生能够对自身的潜能进行生物深入挖掘, 从而掌握更多的技能技巧, 构建学生自身完善的知识体系, 能够让学生发展成为一个综合素质和综合能力双向发展的人才

【关键词】新课改; 小学语文; 读写结合

在小学教育行业, 新课程改革得到了深入发展, 语文教师也纷纷将素质教育理念以及创新教育理念最新的要求融入教学模式当中, 从而提高自身的综合教学素质, 转变其教学方法和思路, 能够有效地突出学生的主体地位, 设计出小学语文教学的个性化的方案^[1-2]。在实际教学过程当中, 始终会贯彻落实读写结合的教学方法, 能够有效地帮学生树立起正确的语文学习目标, 养成良好的学习习惯以及学习态度, 能够有效快速地完成小学阶段的成长任务, 提高学生身心健康, 全面成长。阅读教学和写作教学相融合既符合现代教育化发展的基本要求, 同时也能够提升我国小学整体的教育水平, 所以广大的教师工作者应该进行高度的重视。

一、新课改背景下小学语文教学读写结合的意义

对于学生来说, 培养其读写能力, 能够有效提高学生的身心健康全面发展。学生的阅读量越大所接触到的, 吸收的知识也越丰富, 其思想以及心灵境界也会有明显的提升。所以教育界都强调读好书, 好读书, 读书好, 学生只有吸收了大量的养分才能够, 有效地促进其身心全面的发展^[3-4]。并且阅读能够有效地培养学生的思维, 在阅读过程当中学生就需要判断作者所要表达的情感, 还需要对文章背

后的内涵进行深刻的理解, 同时还要学习文章当中作者的一些表达方式和修辞手法, 结合在一起就能够让学生形成良好的概括总结能力以及提炼能力, 间接促进了学生学习逻辑思维能力。学生阅读量的大小, 直接决定其整个写作能力的好坏, 生活当中的素材是每一个作家在进行写作时的源泉, 如果没有丰富的知识积累以及阅读经验, 就没有办法熟练的进行写作。所以教师经常强调学生应该多进行好词, 好句的积累, 阅读和写作之间有着密不可分的关系。

二、当前小学语文读写教学过程中的问题

(一) 教师的教学思想传统

很多教育机构对于当前语文课程当中的读写课程, 教学思想相对落后。尤其是教师, 对于学生的成绩过分关注, 主要重点抓课本知识, 在进行考试当中的阅读以及写作的分数占比相对较大, 所以教师为了提高平均分数, 都会采取传统的方法进行写作的教导, 但是这种教导方式能只能够死板, 机械的提高学生的成绩, 对于学生的读写能力并没有很大的实际效应^[5-6]。教师认为只有语文成绩提高, 才能展现其真正的写作能力, 但是对于学生来说并不是这样, 学生真正的读写能力是要对于文章的内容进行理解, 感受到作者文章当中的人生百态, 并

且能够有效思考，写出自己内心所想的表达的想法以及理念，完整的对于事件的内容进行描述，并且同时表达出自己的感情。对于读写课的理解，教师认为只需要满足成绩的需要，这种传统的思想，对于学生日后的成绩，综合发展有着严重的负面影响。读写课程能够有效地促进学生的综合素质，所以教师需要改变传统的教学观念，让学生散发思维是读写课教育。教学过程当中学生能够释放自己，更加提高学生学习语文的积极性。

（二）教学方式落后

在进行读写课教学模式上，我国教育行业一直都没有很好的措施有效提高读写课的教学质量。一般都是使用传统的教学方式，无法提高学生的读书写作能力。一般都是教师在讲学生被动地听取知识，强制的背诵一些套路、定理以及模板。主要目的都是为了学生的学习成绩而服务，对于学生的读写能力没有任何帮助。由于当前社会在不断进步，对于学生的综合能力要求也越来越高，在这种标准之下，传统的教育方式显然已经不适合现在的小学生。所以，对于新教学模式的改革和研究已经迫在眉睫。传统的教学模式已经无法紧跟时代的步伐，新课标的改革要求小学语文教师应该使用全新的教学方式来进行读写课的教学。

（三）教学条件简陋

培养学生的读写能力需要环境的熏陶，并不是学生自己埋头苦练就能获得的能力，需要长期的熏陶以及训练。环境对于人能力的培养影响非常重要，小学生在读写的过程当中，需要怎样的环境，无非就是需要学校给其创造浓郁的阅读氛围以及写作环境，但是大部分小学校园无法提供。当前来看，小学当中的图书馆数量并没有严格的要求，所以学生在校生活当中能接触到的，基本上除了课本以外，课外图书很少，很难达到一种很浓郁的写作氛围，从而影响了学生读写能力的提高。

三、新课改背景下小学语文读写结合策略

（一）以教材为基础，提高以读带写的能力

当前小学语文使用的教材，非常符合小学生的年龄特点以及认知能力，教学内容的资源非常丰富，

对于很多类型的写作素材都有所涉猎。所以教师在进行写作教学的过程当中，可以合理使用教材，对于教材内容进行充分地分析。教师应该引导学生分析教材课文的内容，帮助学生理解课文当中的情感表达方式以及思想内容，并且积极的引导学生可以进行讨论交流，分析评价课本当中的内容，并且表达自己真实的想法。另外，教师在进行读写练习的组织过程当中，应该科学应用教材当中的内容，引导学生对于教材中文章经典文段进行分析以及阅读。让学生体会到文章的魅力，语言应用的方式，在合理利用教材的基础之上，教师可以恰当的延伸课外内容，散发学生的思维，提高其创新精神，从而帮助学生更好的学习。

比如在《珍珠鸟》这篇课文的教学过程当中，开篇当中写道：阳光从窗外射入，透过这里吊兰那些无数指甲状小叶，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉，斑斑驳驳，生意葱茏。可以通过这段比喻，学生能够对于珍珠鸟所生存的环境的美好有一定的感受。课文当中又进行同样的描述，瞧它多么像它的父母，红嘴，红脚，灰蓝色的毛，只是后背还没有生出珍珠似的圆圆的白点儿，它好肥，整个身子就像一个蓬松的球。作者对于珍珠鸟又进行了比喻，说明了珍珠鸟非常可爱，也透露出作者对于珍珠鸟无比的喜爱之情。在文章当中的最后一段这样进行描述，我笔尖一动，流泻出下意识的感受信赖，往往创造出美好的境界。作者巧妙的使用语言，让读者能够真切地感受到珍珠鸟的可爱之处，通过全文对于珍珠鸟的描述，学生能够感受到动物的可爱，并且有效地体验到人与动物之间的感情，并且明白信赖带来美好这一意义，所以在这篇课文组织教学活动过程当中，教师既要指导学生对于文章当中表达的感情进行分析和感受，还要让学生反复的阅读，对于文中的使用的语言进行分析，从而运用到写作当中。

（二）提高写作训练能力，从而实现以写带读

很多学生阅读能力不错，并且也喜欢阅读文章，但是写作水平却相对欠缺，主要原因就是学生虽然喜欢阅读，但是平时很少将阅读内容作为写作的原

材料。无法运用阅读的知识，阅读是学生进行写作的主要前提，如果没有阅读基础，很难写好作文。写作在属于学生阅读后的升华，能够有效地将二者进行结合，才能推动学生的写作能力以及阅读水平。小学生的思维属于发展阶段，教师应该有效地对学生的认知水平以及思维特点进行充分的分析并把握。组织进行小学语文写作的相关训练，教师应该尽量少的给学生的写作内容进行限制，更多的应该是指导学生进行经典段落的阅读，并且分析其内容，让学生形成有特点的、感性的认知。首先教师可以让学生对于经典的优秀段落进行仿写，从课文当中体会到优秀段落以及句子的写作方式和情感表达。教学时可以引导学生，对自己生活当中所接触到的景色进行认真的观察，从而揣摩文章的写作模式，并且进行模仿进行写作。其次，教师可以引导学生对于课文当中的写作技巧以及方向进行分析和把握，让学生深入分析课文的主要内容以及写作形式，从而指导学生形成基本的写作技巧。

（三）拓展课外阅读素材，奠定写作基础

在小学语文教学过程当中，教师应该注意拓宽学生的视野，让学生阅读更多的课外材料，在大量的阅读过程当中，发展个人的个性特点以及各方面能力，学生只有丰富的进行阅读，才能更好地进行写作，所以教师要指导学生多阅读课外文章，读好书，多读书，不断的积累自身的阅读知识，培养其发散性思维，并且养成良好的日常阅读习惯，提高学生的阅读积极性以及主动性。学生进行大量的阅读，能够帮助其更好地进行文章写作，可以积累好的段落运用到文章当中，从而提升自己的写作水平。教师可以有组织地让学生进行课外阅读活动，从而展现学生的写作能力，首先教师可以指导学生每天可以抽出一定的时间阅读国学经典或者进行背诵像《弟子规》，成语等。其次就是教师可以指导学生每天背诵一首诗词。让学生养成写日记的习惯，内容以及主题都相对灵活，从而在日常当中训练学生的阅读以及写作水平。

（四）关注文章重点内容挖掘写作情感

当前小学教材当中的文章，故事情节与情景描

述非常有趣和特别，所以教师在进行教材分析时应该善于挖掘其中的启发性元素，可以让学生对于名篇佳作经典描述进行学习，掌握基础的写作技巧，并且对于写作情感的导入方式进行分析和感知。由于过长的文章对于小学生来说无法集中注意力总是很难从头读到结尾，容易受到周围事物的吸引。所以教师可以对教材当中的关键内容进行提取，让学生对文章主要的段落内容进行学习和探讨，感受到文章重点部分所要表达的内心情感，有针对性地让学生掌握写作方式，提高学生的写作创作灵感。例如，在学习《富饶的西沙群岛》文章第四段，虽然只有四句话，但是描写的内容相对丰富，第一句针对西沙群岛的鱼数量多进行总写，然后分别介绍各种各样的鱼，这种叫先总的介绍模式，能够有效地提高小学生的写作能力，并且具有很强的模仿性，于是在这一段落进行教学时，可以让学生反复的朗读，并且表达自身对于这一段文章的感受，指出写得好的内容。有的学生可能会说用上了“有的，有的，还有的”让学生能够切实地感受到鱼确实很多，有的学生会说课文当中使用了比喻的修辞手法，能够形象生动地感受到鱼的样子，于是教师可以趁机指导学生进行写作，让学生对于学校内的花儿进行描述让学生能够参照文章的例子模仿写作，从而提升协作能力。

（五）将写作内容与生活相结合

由于写作的文章大多是通过小学生对于生活当中的事物进行想象并表达出来，所以说写作本身也需要拓宽学生的思维活跃度，对于作文的命题进行想象，教师可以通过教材进行结合，让学生能够根据文章的总体内容进行相关的模仿写作，在学生的写作启蒙阶段，由于其对于语文课本内容的感知力相对较弱，所以只能通过文章情景的类似情景，进行相关的思考，从而写出与文章大致韵味相同的内容。教师可以指导学生进行个性化的模拟演练，让学生积累写作的信心，从而消除其对于写作的排斥心理，提高自己的写作能力，逐渐脱离模仿写作的素材。例如在学习《长江之歌》后，学生可以根据文章的内容进行自由体诗的写作，可以以家乡所接触过的内

容为主题,学生根据课文的内容,结合自己的想象,写出了多种文章,从而有效地降低学生的写作难度,学生在进行模仿写作过程当中,能够对于文本当中的内涵进行消化,从而提高其对于文章的深入理解,既提高了阅读能力,又能提高写作能力。

(六) 拓展学生知识空间,提高其发散思维

学生对于写作并不感兴趣,写作虽然说是语文教学当中的重点内容,但是教师在进行写作的指导过程当中,所运用的教学技巧相对较少。并且过于集中化,很难对于学生的个体差异进行统一。如果想要改变这样的教学情况,让学生真正主动进行写作,体会到写作的乐趣,那么教师应该充分指导学生了解写作的命题内容,与生活常识和科普内容相结合,这样学生才能够结合自身的生活经验,进行写作内容的创作。如果学生对于命题的内容不够了解,所写作的内容也缺乏真实性。比如在学习《恐龙》一课内容后,教师指导学生要交流自己所收集到的恐龙的资料,然后让学生在班里分享自己所收集的资料,能够有效地扩大学生的知识含量,并且提高学生的好奇心,疑问越来越多,然后让学生可以把自己所想要表达的关于恐龙的内容写下来,激发学生的写作兴趣,能够有效地达到事半功倍的写作效果。

(七) 铺垫读写连接

在小学语文课堂教学过程当中,应该巧妙地将读写结合的理念深入到其中。抓紧语文教学文章的重点以及难点内容结合多方面的教学资源,取得显著的教学改革成果。在进行单元教学活动过程当中,需要根据单元的学习目标,从而铺垫读写结合的内容,避免出现学生无法理解,目标不够明确的问题,影响其学习兴趣以及积极性。将阅读资料以及写作资源合理的连接,是进行读写结合教学方式的重要前提。比如在进行阅读教学过程当中,对于题目的分析与写作教学当中的拟题进行关联。可以将阅读材料当中的品评文章内容与选择写作材料相结合。在阅读当中区分文章主次内容与写作当中详略得当内容相结合。阅读当中的中心思想归纳与作文当中突出文章的中心思想相结合。进行阅读文章的语言赏析与写作当中的造句相结合。阅读品评文章的组

织结构与作文当中的布局谋篇相结合。从阅读教学过程当中的宏观到微观层面的分析与作文教学当中的内容相连接,才能够有效地将读写相结合。

(八) 挖掘文章阅读的空白点,从而有效地实现读写结合

在课堂教学过程当中,对于文章进行宏观解读,需要从读写结合的实施过程当中,挖掘课本当中适合学生写作的突破口,对于文本需要深入分析进行整理,让学生能够感受到文章的真情。需要对于文章内容情感进行梳理,强调作者的情感导向,并且让学生在写作时可以贯穿全文。并且教师可以通过对于范文的阅读指导,分析文章的主要特色,然后结合小学生的主要特点,对于文章内容抽丝剥茧,引导学生发现范文当中写作规律,可以进行句子,段落的仿写,训练学生进行写作。

结论:

综上所述,小学语文教学中进行读写结合,要结合新型的教学方式从而提高学生的阅读水平以及写作能力,提高小学语文的教学效果,培养全面发展的综合素质人才。

参考文献:

- [1] 刘晨. 读出新意, 写出乐趣——浅谈如何让读写结合点亮语文课堂 [J]. 天天爱科学 (教育前沿), 2021(12):145-146.
- [2] 黄小颂, 黄烨. 读写结合巧融通 善用教材增实效——习作《____即景》编排解析及教学建议 [J]. 小学语文, 2021(12):63-66.
- [3] 伏艳敏. 小学高年级语文读写结合培养学生习作能力研究 [J]. 新课程, 2021(48):42.
- [4] 庄莉莉. 探究小学语文统编教材中的读写结合对策 [J]. 当代家庭教育, 2021(33):21-22.
- [5] 念小明. 入文出文 让读写结合浑然天成——小学语文读写教学策略探微 [J]. 名师在线, 2021(32):27-28.
- [6] 谢晓利. 视角转换体会人物, 读写结合领悟精神——《我的战友邱少云》教学设计 [J]. 教育视界, 2021(32):53-55.