

如何写一篇优秀的教学反思

马宝娟

(库车市第四小学, 新疆 库车 842000)

【摘要】我们常在教学过程中教育学生们“学而不思则罔”的道理,作为教师何尝不应如此。教学反思作为教师获得宝贵经验和教训的有效途径,应坚持写好并以此为线索及时发现并解决教学中出现的问题,促进自己教师职业发展与成长。那么,如何写一篇优秀的教学反思呢?本文从教学反思目的、类型与方法、着力点以及注意事项等多个角度论述教学反思的意义,探索写作教学反思方法,期望以此文为引帮助教师更好地完成优秀教学反思,助力教师职业成长。

【关键词】通识教育教师;教学反思;写作;方法

一、教学反思写作目的

教学反思的第一步是理解反思的内涵:教学反思是在教学活动之后运用教学过程中发现的问题及总结的经验不断地进行自我提升,将教学过程中发现的优秀教学内容与存在的不足与课前设定的学生教学计划完成情况和课后学生反馈进行比较,反思出本节课的亮点与不足,

每一名教师在进行了一次教学任务后,都会有一些心得体会,教师应该尽可能地捕捉到自身感受进行梳理,从中挑选出教学过程中最成功的,以及最失败的地方进行写作,撰写教学反思的内容设计上,应该将教学目的作为立足点,通过撰写教学反思与教学达到共振的效果。在课程教学过程中遇到问题,教师首先要想到改变措施,要对板书进行设计,达到层次分明条理清晰,要使用专业知识来弥补自身不足,加强自身心理学、教育学的知识储备,在教学的过程中,掌握学生发展规律,不仅要在学业上帮助学生,更是要从情感角度拉近与学生之间的关系,充分发挥学生的主体作用,将教师、学生、知识进行有机串联。从以上的方式方法中寻找成功或失败的经验,及时对该过程进行记录,进而对之后的教学进行设计与变革,引领教学提高。

二、教学反思写作类型与方法

反思可分为纵、横向反思,个、集体反思等多种类型,包括行动研究、对话、录像、档案、比较以及总结等多种方法。

(一)纵向反思和行动研究法

在纵向反思和行动研究过程中既要教师在教学实践过程中的行为当成认知对象并将教学历史与进程进行梳理,思考在此过程中得到的经验教训,又要不断获取学生的意见反馈,并且把学生当作另一个认知对象去分析,在此之后再次把教师与学生这两个认知对象放在一起整合分析思考得出结论。教学反思并不是在某一个环节存在的特定任务,而是应该持续存在于一位优秀教师的整个职业生涯中,育教于思,吾日三省。

(二)横向反思和比较法

在教学反思过程中教师除了自我反思更应该多从他人身上得到经验见识,积极听取他人意见建议。例如在同科老师上课时进行旁听学习,课后积极与其他教师交流教学心得,研究其他教师的教学优点与长处。古人有云“三人行必有我师焉”,在与他人的学习与比较过程中我们可以更好地找出知识讲解上的方法与手段差距甚至理念差别,在找到问题的基础上做好修正与弥补,以此提升个人业务水平与教学能力。当然,无论采取哪种方法,都需要我们以优秀、前端的教学理论方法为基石,只有不断地提升自我教育理论水平,才能够从“坐山云中看”到体会“一览众山小”。

(三)个体反思和总结法

个体反思与总结法主要是在课后进行的教学总结和思考。在授课之后写好课后心得体会和教学日记对于刚接触岗位的教师具有重要意义。在此基础上又分成周后思、单元思和期中思,周后思和单元思意指在一周教学或者一个单元的教学结束后,根

据本周或本单元所学内容进行全面思考，得出一个段落时间教学的教训。周后思就像是摸着石头过河，只有每周积极发现问题才能在下一周的教学中进行改正；月后思就像过往盘点复盘，是对自己一个月的教学进行总结梳理；期中思是在期中考后进行试卷质量分析，也是相对完整的阶段性分析。例如教师在考试之后组织家长座谈会、学生主题班会等来听取家长对学生在家学习的反馈和学生在校学习的情况以及思想动态，以此为基础进行完整有序的反思维流程。当然，学期学年后的宏观反思更是必不可少的，这是对一个学年的总结，为我们一年的努力画一个圆满的句号。

（四）集体反思和对话法

集体反思是自己与教学专业人员共同观察相互的教学实践课程，与他们就教学实践中出现的问题进行探讨研究，探讨的过程是一种互相沟通的互动活动，过程中更加注重教学专业人员直接相互的经验分享，合作学习与共同提升，从而帮助合作学习共同体的创建。有道是“不识庐山真面目，只缘身在此山中”，用其他人的眼光从不同的角度去审视自己的教学实践内容，能够让自身对于存在的问题有更加清楚的认知，从而获得更多解决问题的方式方法。教学专业人员通过观察彼此的教学过程，记录教学过程中的情景，还可以用摄像的方式记录好的教学片段，组织共同观看，每

个观看的教学人员都应该写出教学反思，都结合自身的教学实践去分析总结，促使大家从不同角度进行反思，然后一起探讨研究。首先要找到大家在教学过程中存在的共性问题，进行共同反思，每个教学专业人员总结出自身对教学问题的理解，提出解决问题的方法路径。不要怕出现认知上的不同意见，不同意见的产生也是智慧的碰撞与相互学习的良好机会。注意教学人员相互的合作和沟通，是教学反思的主要内容，反思不能闭门造车，同外界的互动和探讨教学反思的重点内容，这是由教与学的社会本质去决定的。除了教学人员内部的集体反思，还可以邀请社会其他教育相关人员从其他的角度提出合理的、有目的性的教学相关建议，使教学相关人员从中更好地进行反思，进而获得全面提升。

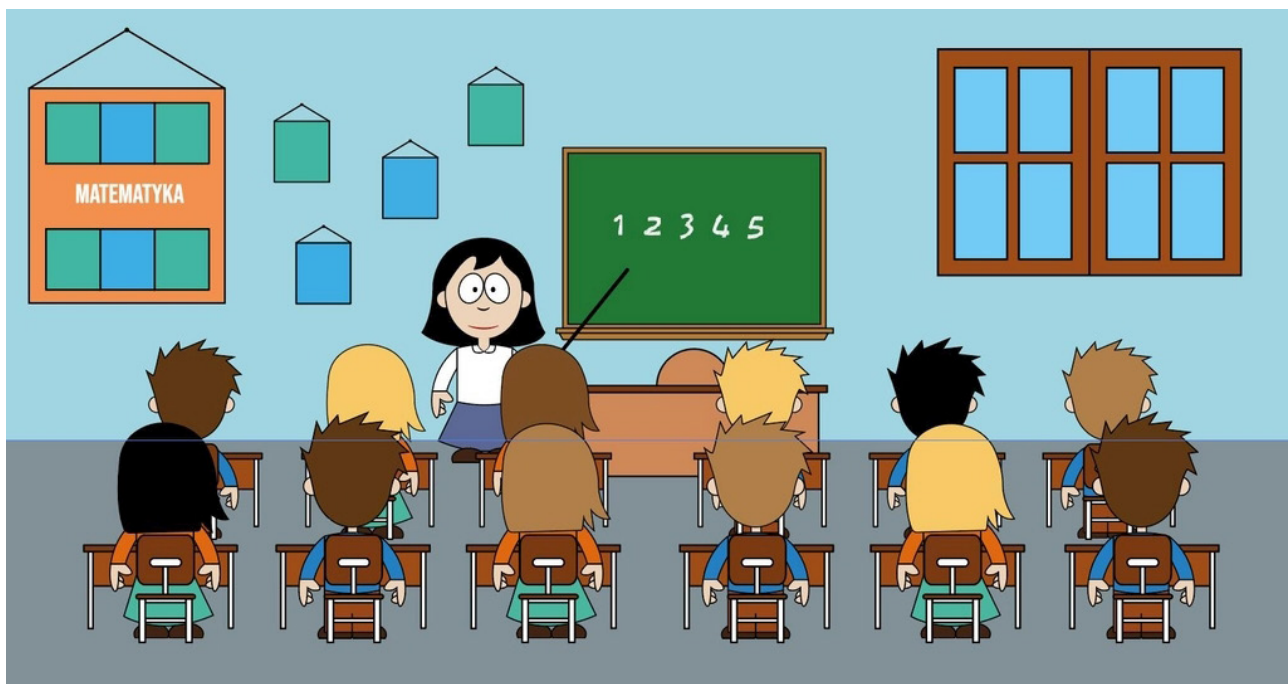
三、教学反思写作范围

（一）教学内容方面

1. 确定教学中目标的适用性；
2. 对现有目标所采取的教学策略作出判断。

（二）教学过程方面

1. 对教学过程进行反思：是怎样进行的；
2. 对教学目标的反思：是否达到应有的教学效果；
3. 对教学理论的反思：是否符合教与学的基本规律；



4. 对学生的评价与反思：各类学生是否达到了预定的目标；

5. 对教学计划执行情况的反思：改变计划的原因和方法是否有效，采用其他活动和方法是否更加有效；

6. 对改进措施的反思：教学计划怎样修改会更有效。

四、教学反思写作着力点

（一）写成功之处及收获

教学反思便是要在反思的过程当中对于自身的教学有一个清晰地把控，能够清晰地感受到自己在教学过程中的闪光点，能够了解教学任务完成的是否合格，是否能够达到自身预期的效果，对于自己在课程教学中能够取得良好效果的教学方法进行记录，例如在课堂上能够用现实鲜活的例子与课本上固有的知识相结合，利用比喻手法将刻板知识形象化，在课程结束之前通过设下悬念的方式引起学生的好奇心，激发学生的学习热情。这个结尾被教师记录了下来，在未来的教学实践中，成为深得学生欢迎的教学方法。教师要在每节课后做好教学反思，抓住每一节课自己的成功之处，并且能够加以思考，这种成功的教学方式是否能够复制，是否能够运用到其他知识的传授当中，通过不断地反思与思考，教师的教学水平将会得到很大提升。

（二）写不足之处及遗憾

记录失败的地方就是处理教学中存在的不良的问题，也是教学过程中的难点，例如：在教学内容的设计上存在不合理，在教学方法上没有新意，在对于知识的演示上没有成功，对于学生指导的不足，对于常识性知识使用错误，对于教案的设计不被学生接受、脱离了现实，对于学生的问题在课堂上不能及时解决等，使记录成为以后在教学中的提示板。教学本就不可能是完美的，一直都是遗憾的艺术，无论是名师还是专家，在教学过程中也会有疏漏失误的地方，每个教师面对教学上的失误都应该进行详细记录，记录的过程不只是在提醒自己不再重犯，更是对已有错误的一种思考，问题的反面是对策，那么解决失误，同时也是一种优秀的教学手段。

教学的过程中，教师应该时刻关注学生的实际情况，对学生的困点要进行有针对性的突破，详

细观察学生在课后作业中暴露出来的学习问题，总结归纳，观察问题是否具有普遍性，要在课程设计上帮助学生快速弥补，如果问题是个例的形式，也要能够及时帮助，善于接收学生反馈，认真思考，这样能够对教学进行有效提升。

在教学后能够快速准确地找到失误，是教学反思的重要步骤，如文中所说，教学的过程可能是顺利的，但也一定是有缺憾的，教学失误是一定会存在的，失误对于任何人来说都是可以接受的，只要能够有承认自身失误的勇气，接下来的教学就会越来越高效。哪怕是再成功的课堂教学，也会存在疏漏之处，因此要进行系统的梳理，并对各种问题进行深刻地探究和剖析。

（三）写教学机智及智慧

就是把在教学中忽然出现的灵感和对于问题的结局方法记录下来，为以后的教学提供参考。课堂教学常常会有这样的现象：对于学生在某个问题的认识上产生错误，如果教师只是简简单单地给予否定，很难让学生信服，甚至会产生叛逆，这时候如果能够顺着学生的思路引导其思考，让学生自行推出错误结论，学生就会知错知返。

教学是一个将知识进行传导的过程，教学的过程中，教师和学生作为传授的双方主体，必然会在接触中碰出富有创造力的火花，而这些代表着智慧的摩擦，往往都是具有偶然性和必然性，必须在课后马上进行记录，很多创意会随着时间而消散，只有勤于做教学反思，才能够抓住精彩。优秀的教学反思不仅能够对教学的优缺点进行总结梳理，更是能够把握发展方向，让教学能够有序提升。

（四）写学生创新及新意

新课标强调学生是学习的主体，是学习的主导者。顾名思义，不能使用填鸭式教学和灌输式教学，要充分尊重理解学生的想法，欣赏学生的智慧与光芒。学生们正处于思想与创意迸发的年纪，作为教师应当积极认同学生在学习过程中提出的独特见解并加以肯定和鼓励，即使对于偏颇的思考方式也应采取温和恰当的方式给予纠正，不可打击学生的自信心与创造力，扼杀学生的思考。充分的容错与鼓励不仅可以更好地让学生找到合适的学习思考方法，更是让师生关系更加融洽的利器，进而培养学生的学习兴趣和学习自信，提高自我能动性，更好地完成教学任务。与此同时，

学生的集思广益也有利于补充完善教师教学,给老师提供更多样的教学方式,也能从学生更易理解的角度出发完善自我修为,提升教学水平。教学反思要记录好教学过程中的疑惑点,每一个学生都是独立的个体,每一位老师也都有自己独特的教学方式,在教学反思过程中应该充分完善想法,取众家之所长补自己之所短。在这个信息化社会中学生和教师获取教育资源的方式也是多种多样,教师很难做到万事皆通,在遇到自己所不能解决的问题时,更应在课后积极通过多种渠道和方式解决问题,做好为学生答疑解惑的角色。新时代的教师从学习教学的主导者转为学生学习的引导者,相比而言更是学生的良师益友,我们可以展示给学生的应该是虚心学习,不耻下问和终身学习的形象,在自主学习与互动学习过程中倾听学生的意见建议,从而更好地完成自我修养提升。

(五) 写再传授设计及突破

每个教学过程结束,都应该静心沉思:作为教师是否总结出教学规律,教学方法上是否有所创新,知识点上有没有发现,组织教学有没有创新,解决误区有没有突破,对学生的引导是否得当,训练是否达标等,及时记载并且进行归类 and 梳理,考虑一下再次传授这些内容时能不能做到扬长避短,把自己的教学能力提到一个新的高度。

五、教学反思写作注意事项

(一) 注意反思的及时性

教学反思的撰写要尽可能在课后的第一时间,很多教师在教学中都有不错的表现,而且能够在教学中突发灵感,涌现很多点睛之笔,但是如果过后你让他们进行教学分享,他们会很为难,不是因为他们口头或文字的表达能力不足,而是他们在上课后没有及时做好教学反思,没有“笔录”的优良习惯,所以那些突发的亮点都会被时间带走,因此教师要学会在课后第一时间进行教学反思的写作。

(二) 注意写作的创新性

写作创新就是你所记录的教学心得体会不仅仅是要自己觉得有新意,而且要让别人看到后觉得这是创新。不能够复制他人观点,列举实际例子也要生动有趣,在举例子时,不仅要让读者看得懂,还要有趣味性。教学反思不需要固定的格式,可以简述文章主旨,写作目的等,再列举例子说

明过程,最后归纳心得。

(三) 注重反思的合作性

反思合作是在表达反思写作时,一些教师习惯于闭门造车,通过自己对课堂的总结梳理,找出自己认为不足的地方进行记录,这显然是具有局限性的,无法从自身思维中脱离。教师在撰写教学反思的时候不仅要对自己的观察审视,还要加强与其他教师、学生的交流,建议不一定准确,但一定会具有借鉴性,这种群体性反思能够拓宽教师教学的思路,同时也能通过其他教师的失误点来警醒自己,尽可能避免同样的失误,也可以进行对策反推问题,从而提升教学能力。

结语

综上所述,教学反思是对新时代教师的必然要求,只有做到勤学善思,不断推陈出新,才能更好地配合学习目标,完成学习任务。同时,教师作为学生在学习过程中的引路人,对于学生来说更是人生重要阶段不可替代的榜样,我们应该给学生树立好常思己身,终身学习的形象,为学生的成长与培养作出贡献。教学反思无论对于教师自我成长还是教学课标推进所起到的作用都是不可替代的,只有成为一名反思型教师,才能更好地为教育事业贡献力量。

参考文献:

- [1] 毛海燕. 聚焦核心素养 构建高效课堂 [J]. 语文教学通讯·D 刊(学术刊), 2018(12).
- [2] 黄鲤萍. 叩问教学反思 成就高效课堂 [J]. 基础教育成才之路, 2021(34).
- [3] 林攀登, 张立国, 周釜宇. 从经验回顾到数据驱动: 人工智能赋能教师教学反思新样态 [J]. 当代教育科学, 2021(10).
- [4] 王海燕. 技术支持的教师教学反思 [M]. 浙江大学出版社, 2016.
- [5] 全守杰. 教学反思与教师发展的探索 [M]. 光明日报出版社, 2015.
- [6] 赵明仁. 教学反思与教师专业发展 [M]. 北京师范大学出版社, 2009.
- [7] 徐学福. 反思教学 [M]. 四川教育出版社, 2006.
- [8] 叶澜. 教师角色与教师发展新探 [M]. 教育科学出版社, 2001.