

试论如何提升中职语文写作教学有效性

魏朝东

(甘肃省陇南市卫生学校, 甘肃 陇南 742500)

【摘要】随着我国素质教育的深度发展,写作教学引起了教师们的重视。写作与学生综合能力、审美鉴赏能力和语言表达能力等各方面都有积极意义。其中,教学的有效性也提上日程。中职生基础较差、自控能力相对较差,需要教师针对性的教学。本文主要对“如何提升中职语文写作教学有效性”展开论述并提出相关的建设性建议。

【关键词】中职语文;写作教学;有效性

引言:

我国时代的发展对人才的要求越来越高,无论是技术型人才,还是知识型人才都提出了更高的要求。其中,语文写作教学成为语文教学中的一大重要模块,对学生德育培养、三观树立以及审美鉴赏和语言表达等诸多方面有着积极的推动作用。而且中职生本身就存在着一定程度的叛逆心理,通过写作教学能够沉淀学生的内心、发散学生的思想,提升学生的语文素养。但是在当下的语文写作教学中却存在着这样或者是那样的教学问题,严重降低了写作教学的有效性,需要及时采取措施加以解决。

一、进行中职语文写作教学的价值和意义

(一) 发散学生语文思维,激发学生创造能力

写作教学是一个开放性较强的语文教学部分,重在关注学生的思想变化和情感抒发。在写作教学的过程中,学生通过回忆生活、观察现实以及进行互动交流等多种方式来实现学生思维上的发散。与此同时,在这个交流过程中学生们思想上的碰撞或许会迸发出新的火花,产生新的思想观点,这种创造能力也是学生所具有的独特品质。其次,学生的创造能力也是源于学生深厚的写作基础和脑海中广泛的阅读,通过写作教学来不断拓宽学生的视野、挖掘学生的潜力,让不同的学生得到不同的发展。这也是激发学生创造力和创新能力的有效途径之一,极大地提高了教育教学的有效性。

(二) 提高书面表达能力,提升学科核心素养

学生的书面表达能力是学生的语文必备能力之一,考查了学生的文章建构能力和结构重组以及文章内容环节设置等方面。写作教学无形中就让学生了解到了写作是一个严谨而又开放的学习内容,在落笔之前脑海要保持一个清晰度并且能做到逻辑严密、思维谨慎却能带给读者不一样的体验。提升了学生的写作水平,学生也能够将个人的阅读内容应用于书面写作,促进了学生对知识的应用。而且在这个过程中避免了学生无话可说的现象,能够让学生做到有话可说、有内容可写,让自己的文章变得充实。提升了学生的语言建构能力、表达能力,提升了学生的学科核心素养。

(三) 进行内心情感输出,促进学生共情体验

写作是一种信息传递的方式,同时也是一种学生抒发情感的主要载体。通过写作学生可以将现实生活中的悲愤或者是喜悦描述出来,带给更多的人去感受。无形中提升了学生的共情能力,共情能力的提升对写作教学有一定的反作用,能够促进学生对文本的体验、产生情感上的共鸣。其次,通过这种情感输出让一部分中职生不再变得郁闷,减少了抑郁发病率。从学生的写作内容也能促进教师对学生的了解,进而能够及时调整个人的教学方案,更贴合的促进学生的成长。最后,同龄的中职生往往更容易产生思想上的一致性,写作教学提升了学生的共情能力和体验感。

（四）实现有效交流沟通，促进学生思想解放

有效的沟通交流也是进行写作教学前提和促进写作教学深度开展的保障。通过写作教学能够让学生们以文字书面的形式表达个人的思想见解，学生可以畅所欲言，促进了学生思想上的解放。其次，学生的有效沟通就是沟通的有效性，有的学生本身性格比较内向，不擅长语言表达，但是在这个交流互动的学习大环境下也能带动这一部分学生积极地投入到课堂的学习之中。课堂的氛围营造出来了，学生的思想就能得到一定程度上的解放。最后，学生的写作内容代表了学生的心境以及近期的生活状态，通过作品互换能够加深学生们之间的了解，同时也能拉近师生之间的距离和学生之间的距离，实现了有效性的沟通。

二、中职语文写作教学中存在的问题

（一）写作教学模式死板，学生学习兴趣低下

现在中职生的写作教学模式给人一种死板的印象，写作教学主要是教师采取直接导入到方法，告诉学生写作的要求以及写作的题目等，然后组织学生自己去写作。虽然从大方向上确定了学生的写作内容，但是教师没有充分地发挥个人的引导作用，只是单纯进行了一个题目上的复述，这不利于提高学生的学习兴趣。所以一部分中职生在写作课堂上会出现睡觉、打闹等现象，这就说明了学生们没有全身心地投入到写作学习当中。从侧面说明了写作课堂存在一定的问题，导致学生的学习兴趣低下、学习热情不高涨。

（二）学生课堂参与不足，个人能力无法激发

每个学生都是一个独一无二的个体，有着无限的潜能，他们是不断发展的人。但是中职写作课堂却存在着学生的参与度不高的现象。教师的课堂学生的回应较少，学生对教师的写作内容提问也不够配合，这说明了学生的主观能动性不强，也说明了教师的写作教学存在一定的问题。进而导致了学生的个人能力没有得到很好地挖掘，没有充分调动学生的学习积极性。这也是中职生在各门学科当中普遍存在的一种现象，这严重阻碍了中职生的全面发展。最后，写作教学要尊重学生的主体性，将课堂归还于学生，让学生采取自己所喜欢的方式进行探

究学习或者是查阅资料进行学习，不断地提升个人的写作能力。但是现在的教学中忽视了学生的主体性，学生的能力也没有得到很好的激发，不利于学生的全面发展。

（三）写作内容质量偏低，真情实感缺少流露

写作的内容是评价学生写作水平的重要指标之一，在中职生中普遍存在着学生写作内容质量偏低的现象。主要是学生写作的内容千篇一律，大部分是模仿没有个人文章的特色，缺乏情感的注入。主要是学生没有做好生活情感上的迁移，将生活中的经历以及生活中的情感迁移于语文书面表达对学生来说是比较困难的，所以学生的写作内容仍然有很大的提升空间。其次，学生对文章的写作结构以及各种语文写作手法的运用上还需要不断的精进，很多的学生文章结构混乱，也没有很好的写作技巧注入，写作内容就无法很好地吸引大家的眼球。

（四）书面沟通交流欠佳，学生思想仍受束缚

学生的写作最主要就是解放学生的思想，但是传统的教学模式以及教育理念对我国的教育产生了深刻影响，学生也因此产生了思想上的束缚感。一部分的中职生在写作时总是无法打开个人的写作思维，仍然用传统的，老套的思考方式展开写作学习，显然这种落后的学习方式已经不适用于社会生活的变化，所以学生写作出来的内容进行交流时，仍然是处于一种欠佳的状态。无法达到一种有效沟通的目标，学生的思想上格局受限、思维狭隘，让自己的思考方式仍然停留在传统的思考模式中。

三、提升中职语文写作教学有效性的策略建议

（一）更新写作教学模式，激活学生写作思维

教师的教学模式与学生的学习兴趣密切相关，针对我国中职语文写作教学存在的问题教师必须要采取措施更新语文写作模式。基于我国“互联网+”教育教学模式的大背景，可以将网络与写作教学相结合，给学生带来更好的课程体验。同时，视觉和听觉等多种感官盛宴能够激活学生的写作思维，让学生创作出具有特色的文章。

例如：在学习中职语文第二单元《阅读与欣赏》这部分的内容时，要求学生能够联系到整个单元所

讲的内容。整个单元主要讲解了郁达夫——《故都的秋》、毕淑敏——《离太阳最近的树》、张抗抗——《窗前的树》等，这些都是与植物相关的，而且这些植物都具有感人的品质，主要是通过这些品质来改变学生对树的认知、并且从中学会一定的精神品质。教师利用现代科技网络给学生出示一下各种各样树木的图片，然后引导学生将令自己比较敬佩或者是该出比较深的植物即使记录下来并写成一篇文章。有的学生写了：“沙漠中的仙人掌，即便是沙漠中干燥以及恶劣的生存环境，但是仙人掌依旧保持着绿色，为沙漠增添一抹绿色。这充分体现出这种不畏困难以及坚守自我的品质，我们应该学习仙人掌的这种品质，积极向上的生活。”还有的学生写了：“在我眼中，我最敬佩的就是杨树。从小时候开始，我最初认识的一种树木就叫作杨树，杨树即便是冬天也会有零星的树叶停留在树上。众所周知，北方的冬天是寒冷的，落叶都刷刷地落下，但是杨树的落叶却与其他与众不同，总给人一种傲然挺立以及不怕寒风、坚决不向自然屈服的感觉。所以这也成了我对其印象深刻的原因之一。”用这种网络化的教学给学生带来图片，触及学生的心灵，让学生联想到现实生活中自己印象深刻的一种植物。只要心中有所感触、有感而发的文章自然会显得很充实、很饱满，也更容易的给人一种共情力。

（二）鼓励学生情感写实，提高写作内容质量

真情实感的注入是语文写作教学中的重要要求之一。在素质教育背景下，尤其重视学生的写作能力提升，学生写作的内容是非常关键的。要想有一篇饱满而又有力的文章就必须引导学生注入真情实感，避免弄虚作假。保证自己写文章的质量和水平，久而久之才能形成自己的写作特色、提升个人的写作内容质量。

例如：在学习中职语文第一单元时，这一单元主要讲解的主要是以诗歌为主，诗歌题材的写作对学生来说是具有挑战性的，可以将其转换为记叙文或者是议论文的题材引导学生写作。教师先让学生从整个单元的角度来说一下自己在这一单元学习到了什么？从这些诗歌的字里行间，你能感受到哪些

内容呢？是否能够体会到作者所要表达的情感呢？有的学生说：“在《再别康桥》这篇文章时，我能感受到诗人的依依不舍之情。从诗人的写作背景也能看出来诗人神奇的爱情故事，叠声词细腻的描述了作者踌躇满志，以及步履轻盈的神态。从字里行间还体会到了作者的孤独感，但是诗人所达到的一种精神境界是我们无法触及的。”先让学生开口去说，在自己的脑海思维上先整合成一个结构，然后再落实到书面上。引导学生以第一单元的这种情感抒发为主，让学生写一篇有关于自己独特的人的文章，在文章中也要包含对此人的赞美或者是相关的情感抒发。然后引导学生在自己的本子上列出一个结构图，避免写作过程中出现思维混乱的现象。从大方向上来确定自己写作的内容，有的同学写父母、有的同学写老师、还有的同学写英雄烈士、还有的同学写伟人等，这些都是学生对自己写作基本方向上的确定。然后引导学生开始填充自己的结构图，让文章显得更加饱满有力。同时，也要注意写作技巧的运用，可以使用一些比喻或者是拟人，夸张的修辞手法、运用一些侧面描写、正面描写或者是语言描写、动作描写等写作手法，这些都是学生写作的加分项。通过这种技术性以及情感型的写作引导来提升学生写作内容的质量、避免出现写作内容无效化的现状。

（三）组织写作实践活动，带动学生课堂参与

实践活动的组织已经涌入大众的视野，各门学科的实践活动也逐步开展开来。中职语文写作教学仍然是需要实践活动为实施载体的。俗话说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”要想纸上谈兵，必然得不到好的结果。教师引导学生自行组织写作实践活动，严密切合写作主题，带动全班学生参与课堂写作，及时进行随堂写作测验，了解学生的学习情况。

例如：在学习《故都的秋》这篇文章时，教师组织学生以小组为单位讨论一下这些对这篇文章的认识，然后在让学生各自写出一篇有关于秋的文章。在讨论过程中，可以穿插一些语文的小游戏。或许是文字游戏；猜谜游戏等。以文字游戏为例，学生以小组为单位自行去写一些有关于秋的词语的，写

在卡片上然后随机抽取组内的一个学生确判断是否符合这篇文章的内容。有的学生写道：“清”“静”“悲凉”——这一组词这是作者郁达夫眼中北国的秋天，所以这一组词是非常切合文章内容的。当游戏进行完成以后，组织学生各自去写关于秋的文章。有的同学借鉴了本篇文章中作者的写作结构以及作者的写作手法，只是在内容上稍有变动，属于高度的仿写；还有的学生自己写出了一篇全新的文章，或许整篇文章不像作者的文章那样吸睛，但是却表达了学生的情感。有的学生写道：“北方的秋天是一个丰收的季节，农民工在地里忙忙碌碌，收获着一一年中的粮食，粮食满仓是人们最大的期待；大雁开始南飞，成群结队的脱离北方；秋天也是落叶的季节，不难发现落叶铺满地、也不难发现树枝上的树叶鲜少……”从实践活动中，过渡到书面表达上，运用排比的写作手法以及融合了生活中的元素，让文章更具有亲和力，体现出了生活化的特征。

（四）进行有效书面交流，解放学生脑海思想

有效性的书面交流是进行语文写作教学的主要目标之一，教师组织学生进行写作学习可以采取匿名作品交换的方式，既能够促进学生写作内容上的思想交流也能够发散学生的思维，实现书面交流的真正目标。这满足了我国素质教育对教育教学的要求，同时这种匿名的写作方式让学生能够保持一种积极的写作状态，敢写敢做，解放了学生的头脑。

例如：在学习中职语文第一单元的内容时，第一单元主要是抒情性的，让学生感受到作者在字里行间所流露出来的情感，用铿锵有力或者是舒缓的语气来传达一种高级的写作模式。当学生完成写作任务以后进行全班范围内的作品交换，通过这种轮流交换的方式能够完善学生的写出思想，促进学生取长补短。有的学生或许所写的文章内容比较真实但是在写作技巧以及写作方法运用上仍然是不恰当的；而有的学生虽然能在技巧上达到炉火纯青的境界但是在写作内容上不够真实、不够饱满，而这两部分同学恰巧能够互补，通过作品交换也解放了学生的头脑。这也是提高写作教学有效性的有效方式之一。还可以利用线上的教学进行随机匹配交换，

既保证了公平性，还能够有序性的教学。而且现代科技发达，匿名写作是完全可以保护学生的个人信息的，然后根据 ID 地址最后将学生的写文章发配给原作者。这也解决了我国后疫情时代下教育教学所面临的一大问题，真正做到停课不停学、提升教学质量和进度的要求。其次，有效性的书面交流是指在进行作品交换以后，学生能够用心地去读完对方所写的这篇文章，并且去联想一下自己现实生活中是否会出现这种例子呢？如果是自己，自己又该如何自处呢？用这种反思 + 联想的方式激活学生的语文写作思维，解放学生的身心，让学生在语文写作学习中不断前进、寻找到真正的自我。

结语：

写作教学是促进学生全面发展的重要途径之一，为学生以后的成长成才奠定了扎实的基础。有效地实现了沟通交流和信息传递，并且提高了中指生的整体素养，为未来的祖国输入高质量人才。本文主要从“写作模式的更新、情感写实的抒发、写作实践活动的组织以及书面交流的有效提升”四个角度为切入口来实现在语文教学的发展进步、提升课堂有效性。

参考文献：

- [1] 闻瑾. 思维导图在中职语文写作教学中的运用探究 [J]. 科技风, 2020(20):56.
- [2] 孔聪. 信息化背景下中职语文写作教学的改革与实践 [J]. 课堂内外·教师版 (中等教育), 2021(3):158.
- [3] 王琳. 大数据背景下中职语文写作教学的实践与思考 [J]. 职业教育, 2021, 20(4):73-75.
- [4] 颜晖. 论情景式教学在中职语文写作教学中的应用 [J]. 散文百家, 2021(6):185.
- [5] 韩廷文. 中职语文写作教学困境的问题分析及对策 [J]. 中外交流, 2020, 27(19):76-77.
- [6] 范楚丹. 中职语文写作教学同伴互助模式浅探——以写景状物记叙文教学为例 [J]. 文教资料, 2018(32):39-40.
- [7] 高兴梅. 探究思维导图在中职语文写作教学中的运用 [J]. 海外文摘, 2020(16):79-80.