

中国优秀传统文化教育融入高职院校专业建设探究

崔广利

(河北政法职业学院, 河北 石家庄 050061)

【摘要】中国优秀传统文化是中华民族的根基和灵魂,是中华民族发展的重要标志。高职院校加强中国优秀传统文化教育对其实现立德树人根本任务,培养德技并重、德艺双馨的高素质人才意义重大。高职院校中国优秀传统文化教育最好的方式是专业建设的融合。但目前高职院校专业建设对中国优秀传统文化教育作用认识不到位,在与专业建设的融合中还存在诸多问题,需要对一些问题进一步梳理,探索中国优秀传统文化融入高职院校专业建设可行之路。

【关键词】传统文化; 高职教育; 专业建设

文化是一个民族的根基和灵魂,也是一个民族发展的重要标志。中华文化源远流长,积淀着中华民族最深层的精神追求,代表着中华民族独特的精神标识,为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。14亿中国人民凝聚力这么强,就是因为我们有博大精深的中华文化、中华精神,这是我们文化自信的源泉。了解我们5000年延续不绝的历史,就能自然形成强烈的民族自尊心和民族自豪感。但伴随着科技的进步和社会的发展,西方文化不断渗透,社会不良文化逐渐蔓延,大众文化日趋兴旺,网络流行文化逐步盛行,使中国优秀传统文化面临巨大的危机和挑战。面对内忧外困的境况,我们必须清楚中国优秀传统文化的巨大价值,担负起传承和发扬的使命。大学生是国家的未来、民族的希望,在高职院校中加强中国优秀传统文化教育刻不容缓。将中国优秀传统文化融入高职院校专业建设是构筑学生精神世界的坚实基础,也是塑造学生自信、自强、包容、豁达精神气质的重要途径。高职院校融中国优秀传统文化于专业建设,有益于德技并重、德艺双馨人才培养目标的实现,有益于良好校园环境的构建。如何结合中国优秀传统文化,开展高职院校专业建设,提高人才培养质量,需要我们进行不断的探索。

一、中国优秀传统文化融入高职院校专业教育的作用

(一)有利于增强高职学生的文化自信心、自豪感

传承和弘扬中国优秀传统文化,是习近平新时

代中国特色社会主义思想的题中之义。将中国优秀传统文化融入高职院校专业教育,可以让学生正确认识中国优秀传统文化价值,促进学生对中国特色社会主义文化深入理解,丰富学生的心灵世界,提升学生的精神境界,增强学生对祖国文化的自信心、自豪感,并在此基础上不断实现创新发展。

(二)有利于引导高职学生树立正确三观

青年兴则国家兴,青年强则国家强。当代大学生能否树立正确的三观,将直接影响到我国社会主义建设事业的成败和中华民族的兴衰。而有关三观方面的内容,在中国优秀传统文化中并不缺少,“天行健,君子以自强不息;地势坤,君子以厚德载物”的发愤图强、包容厚重的精神;“天下兴亡,匹夫有责”的爱国情怀;“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的忧国忧民思想;“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”的积极奋进心态,“老吾老以及人之老,幼吾幼以及人之幼”的推己及人品质等等,都可以让学生在学习过程中不断提升自身责任感,养成高尚的道德品质,秉持彰显中华民族的人文情怀,促进其践行社会主义核心价值观。

(三)有利于培养高职学生的“工匠精神”

新时代培育和弘扬工匠精神,对中国特色社会主义从制造大国迈向制造强国,实现从富起来到强起来意义重大。让高职学生成为工匠精神的继承者和传承人,实现人才培养目标与岗位需求的无缝对接,是高职专业教育追求的新目标。中国优秀传统文化中最重要的体现就是工匠精神,高职专业教育

工作者要挖掘和提炼工匠的人文素养、职业态度和精神,在训练学生专业技能中加强工匠精神的熏陶,让学生在潜移默化中感悟匠心神韵,以更好地培养学生爱岗敬业、精益求精、一丝不苟、追求卓越的工匠精神,使学生拥有崇高的精神价值追求和较高的人生境界。

(四) 有利于厚植爱国情怀、深化课程思政

中国优秀传统文化是中华民族生生不息的丰厚滋养和代代相传的宝贵精神财富,是社会主义核心价值观的根基和源泉。2020年5月教育部印发的《高等学校课程思政建设指导纲要》指出,要加强中华优秀传统文化教育,引导学生深刻理解中华优秀传统文化中讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的思想精华和时代价值,教育引导传承中华文脉,富有中国心、饱含中国情、充满中国味。将中国优秀传统文化融入高职专业教育,有利于厚植高职学生的爱国情怀、深化高职课程思政建设,实现高职院校立德树人的根本任务。

二、中国优秀传统文化融入高职专业教育存在的问题

(一) 高职院校对中国传统文化教育认识不足

高职院校未能认识到中国优秀传统文化对专业建设的重要性,导致中国优秀传统文化融入专业建设不足。各高职院校中国传统文化类课程开设较少且参差不齐,少部分学校开设公共必修课或选修课门数较多,大多数学校这方面课程设置偏少,和专业结合的中国传统文化类课程就更是少之又少。课程体系设置上对中国传统文化教育的缺失,致使高职学生技能和素质未能均衡发展,不符合当下社会对人才德技并修、全面发展的需求。

(二) 高职院校专业建设普遍重技能轻素质

近年来我国高职院校发展较快,主要为社会培养专业的技能型人才。故而高职院校专业建设的重点放在专业课程的教学和专业实践的训练上,专业建设中很少或者没有设置和专业素质相关的课程,专业建设更重视的是培养学生的实际操作能力,以保证将来就业率。这使得高职学生人文素

养普遍偏低,学生仅仅成为一个劳动者,这对学生未来择业和就业反而形成了一定的限制,将来也很难在工作岗位上取得更高成就。

(三) 高职院校专业教育与中国传统文化教育两张皮

长期以来,绝大多数高职院校因认知上对中国传统文化教育存在误区,极易将中国传统文化教育与专业教育简单割裂开来。大部分专业课教师认为自己仅负责在课堂上传授专业知识和技能,中国优秀传统文化教育应该通过思想政治类课程或公共文化类课程传授,不属于专业教学范畴,使得专业教育与中国传统文化教育两张皮。专业教育中中国传统文化的缺失,让很多高职学生对中国优秀传统文化和自己所学专业之间的内在联系不清楚,对中国传统文化的学习不重视。

(四) 高职院校缺乏与专业文化相结合的实践教学体系

目前,高职院校一般由团委、学生处或宣传部门组织开展各类有关传统文化教育的实践活动,而各专业自行组织的专业实践活动一般偏重技能训练,很少涉及中国传统文化的融入。两者各行其是,极易导致在有关传统文化的实践教学活动中,各专业参与积极性不高、文化教育实践主题流于空泛、学生感受不到活动中的专业力量,致使整体参与积



极性低迷、实践活动效果不及预期。如参加中华经典诵读、诗词大赛等活动的学生比例偏小等等。

三、中国优秀传统文化融入高职专业建设的路径

（一）加强高职院校中国传统文化教育支持力度

新时代背景下，中国优秀传统文化教育既是理论问题，更是实践问题。高职院校要高度重视中国优秀传统文化教育在高职专业教育中的重要性，从培养中国特色社会主义建设者和接班人的战略高度，致力于学生的德技并修、全面发展，在学校层面加大支持力度，进行精心务实设计和坚持不懈地推动。比如高职院校从制度层面在组织保障、经费保障、奖励激励、教学科研等多方面出台政策，最大限度引发教师课程改革的热情，激励教师建立中国优秀传统文化教育的责任意识与担当。再如学校层面推进中国优秀传统文化课程构建，形成由基础课程和拓展课程组成的课程体系，在全校范围开设一门中国传统文化必修课，开设一门选修课作为基础课程，帮助学生奠定深厚而坚实的文化基础，促进其民族文化的认同感；拓展课程以更加多样化的形式，通过潜移默化、耳濡目染的方式规范学生的言谈举止，树立学生正确的价值观念，丰富学生的精神世界，增强学生的文化自信。

（二）构建高职院校专业课程文化体系

专业课程是专业教育的核心，高职院校各专业要围绕素能并重、德艺双馨的人才培养目标，积极开发课程模式，在既有的专业人才培养方案基础上增加专业传统文化课程，以专业必修课和专业选修课等形式纳入专业教学计划。这些专业传统文化课程不同于学校公共通识类传统文化课程，它不是简单地将中国传统文化类课程列入各专业教学计划，在各专业统一开设，而是在各自专业基础上，力求向各专业纵深处进行文化挖掘，将传统文化与专业特色融合，着重培养各专业自身所需人才的文化素质。比如高职人力资源管理专业，可以开设人力资源管理与中国传统文化、人力资源开发与中国传统文化、论语与人力资源管理、道德经与人力资源管理、易经与人力资源管理等选修课程，从中国传统文化或经典典籍中提取和专业素质相关的文化元素，让学生从传统文化中汲取人力资源管理思想和管理智慧，培养学生工匠精神、职业技能和对中华

传统文化的敬畏之心。

（三）专业课程中融入中国传统文化元素

要让高职学生成人成才，真正把他们锻造成心中有爱、眼中有人、肚中有货、手中有艺的经济社会发展所急需的新人，离不开各专业课程的重新打造。各专业要对每一门专业课程进行精心设计，从家国情怀、修身立德、职业精神等方面深入研究专业课程中的传统文化要素，精准捕捉传统文化教育融入专业课程的切入点和结合点。依托中国优秀的传统文化，提炼与本课程技能技术训练相关的文化元素，在课程教学中实现技能技术训练和文化的融合。比如新闻写作课程，增强新闻报道的感染力会给读者带来更好的阅读体验，其中修辞方式可以增强文章感染力。而文化经典《诗经》中的赋比兴手法，在新闻报道中具有较高应用价值。新闻写作课程在训练学生写作技能的同时引入《诗经》，既训练了修辞手法的运用，提高了文章的感染力，又在文学、美学、文化学、语言学、哲学、政治学、民族民俗学等方面获益，对学生职业素质养成起到助推作用。

（四）课堂教学中融入中国传统文化元素

课堂是课程实施的主要阵地，教师要利用先进教学手段，创新教学形式，用学生喜闻乐道的方式，实施专业课程中的传统文化教育。一是教师借助先进教学手段，开发精品课、优质课、微课、慕课等短精新颖、别具特色的课程，将中国传统文化元素润物无声地渗入课堂，完成专业技能点与传统文化点的顺利对接，让学生在愉悦的教学氛围中引燃强烈的学习热情，形成师生和谐共振、兴趣盎然的课堂互动模式，提高课堂教学效果。如新媒体技术类课程通过手机 App 小程序设计传统文化闯关游戏，进行积分兑换和线下奖励；通过视频将经典节庆活动的历史故事生动播放，通过 VR 技术让学生虚拟体验各种节庆庆祝形式的差异等，既激发学生的创造力，又激发其对文化保护的责任感。二是改进课堂教学方法，教师可采用角色扮演、情景模拟、分组讨论、头脑风暴等方式，促进学生积极主动参与课堂活动，激发学生深度思考。如法律专业的依法治国理念，教师在课堂上可引入管仲、李悝、吴起、商鞅、慎到、申不害、韩非子等中国古代法家代表人物的核心观点，组织学生开展辩论——依法治国重要还是以德治

国重要等，学生在身体力行中感悟传统文化魅力，课堂在和风细雨中融中国传统文化于专业教学。

（五）打造多样化专业实践教学模式

除了夯实教室教学的第一课堂，第一课堂之外的文化实训平台的搭建和实践教学模式开发也不容忽视。高职院校可进一步整合资源，通过建立文化体验的专业实践活动平台，将中国优秀传统文化有效渗透到专业实践活动中。比如结合专业特色和实训课，在校内打造文化工作室、艺术工作坊等实践实训平台，在校外和知名企业、民间艺术家等成立传统文化育人基地，校内外形成联动机制，打造优秀传统文化融入职业素养教育的特色品牌。然后依托文化实践实训平台举办专题文化讲座、家乡传统文化推介会、节庆文化主题活动，或者请民间艺术家、技术大师、行业里手进校园，或者组织学生参观各类博物馆、历史文化纪念馆等等。多渠道地将优秀传统文化引入专业学习，鼓励学生积极参与，使其在体验学习中全面深刻认识传统文化，加强民族文化自信，践行立德树人根本任务。

（六）营造专业文化浸润环境

居必择乡，游必就士。良好的环境对一个人的成长和品格养成至关重要，它于无声处教育人，于无痕中改变人。因此高职院校专业教育要精心营造中国优秀传统文化的浸润环境氛围。首先结合各专业特色，进行线下专业传统文化塑造，在教室、实训室、走廊等场所设立文化墙、文化橱窗，从中国优秀传统文化中精挑细选与专业紧密相关的格言警句、名人事迹、经典介绍等素材，放在文化墙或文化橱窗中宣传推广。二是其次充分利用线上平台，比如微博、微信、短视频等网络宣传平台，开设专题栏目，上传优质文章，播放可视作品，以图文并茂、声画结合的形式引入独具专业特色的传统文化内容；教师也可制作趣味盎然的小视频、生动活泼的有声阅读资料，或精心挑选的经典影视、音乐、绘画等文化艺术资源。教师借助这些平台资源，引导学生积极交流、留言、评论、分享等，在赏心悦目的氛围中，将中国优秀传统文化教育渗透到学生的日常生活环境中，让中国传统文化如同春雨般逐渐浸润学生心田，最终成为根植于学生心中坚不可摧的参天大树。

（七）提升高职院校教师传统文化素养

高职院校教师传统文化素养，对中国优秀传统

文化融入专业建设也很关键。要想在专业建设中充分融入中国优秀传统文化教育，一是教师需要自身对中国传统文化进行持续的学习，既拓宽知识面，又要深入理解，再结合自己强劲的专业涵养和技能，将传统文化元素融于专业课程的教学和专业实践的训练中。二是可以聘请校外中国优秀传统文化素养深厚的专业人士来校讲座、培训和指导，帮助教师提升人文素养，推动高职专业建设与中国优秀传统文化的融合。

四、结语

高职院校教育在我国教育事业中占据着重要的地位，长期以来一直致力于向社会输送大量的技能型人才。现阶段，要更有效地达成德技并重、德艺双馨的人才培养目标，离不开中国传统文化与高职院校专业建设的高度融合，从学校、专业、课程、课堂、实践、环境、教师等方面着手，多途径、多渠道深挖中国优秀传统文化元素，春风化雨般融入学生生活、学习的方方面面，培养学生乐观豁达的生活态度、严谨创新的职业精神，帮助学生形成至诚高节的道德品格，落实立德树人根本任务。

参考文献：

- [1] 叶旋.从“技能本位”到“德技并修”——传统文化融入高职专业教育的路径探究[J].金华职业技术学院学报,2019(03):17-21
- [2] 曲硕.中国传统文化融入高职思政教育的作用及途径探究[J].文化创新比较研究,2021(11):53-56
- [3] 王岚.中国传统文化与高职院校课程思政耦合路径研究[J].参花(下),2021(01):65-66
- [4] 李芝山,刘铁明,许小主,黄波.中华优秀传统文化融于人力资源管理人才培养的理论与实践——以湖南财政经济学院为例[J].高教学刊,2020(03):164-167

基金项目：2021年度河北省社会科学发展研究课题：中国传统文化与高职人力资源管理专业建设耦合研究（20210201115）

作者简介：崔广利，女，河北石家庄人，文学硕士，副教授，主要从事教育教学研究。