

开展音乐游戏活动，让孩子们快乐成长

郭丽萍

（甘肃省泾川县玉都镇郭马村幼儿园，甘肃 泾川 744300）

【摘要】音乐游戏活动指的是在音乐的背景下以发展幼儿的审美能力和情感感知能力为基础的游戏活动，通过音乐游戏活动可以进一步激发幼儿的音乐潜能，同时也能够使幼儿获得更多的音乐知识，获得更多的情感体验。而且通过音乐游戏活动，幼儿也能更乐于接受一些知识，整体的学习氛围也会改善，在课堂中幼儿的学习积极性和创造性也能够得到提升，从而进一步提升学习效率，进一步达到事半功倍的效果。

【关键词】 音乐游戏；幼儿；快乐成长

引言：

随着时代的进步，幼儿需要接受的知识也越来越多，而且幼儿的知识面也越来越广，为了更好地帮助幼儿提升学习效果，为了更好地使幼儿们能够快乐成长，幼儿教师也在不断地改进自己的教学方式，也在根据新课程的要求对原有的教学模式进行完善和调整。幼儿阶段对于儿童成长而言非常重要，幼儿阶段的成长环境关系到幼儿的心理发展和行为状况而通过开展音乐游戏活动可以进一步强化幼儿的主体性，能够使每一个幼儿都主动积极地参与到教育活动中，能够使幼儿在愉悦的氛围中学习和玩耍，在不知不觉中获得更多的知识。

一、开展音乐游戏活动，推动孩子快乐成长的意义

（一）能够进一步满足幼儿的需求，提升幼儿的主动性

利用音乐游戏活动开展教学能够进一步满足幼儿的心理需求，因为这个阶段的幼儿性格比较活泼，而且缺乏一定的自我控制能力，在这个阶段幼儿更适合趣味性的教学活动，而音乐游戏活动正好符合幼儿的需求，而且能够通过这种活动帮助幼儿增长学识，通过游戏的方式使幼儿能够快乐的进行学习。音乐游戏活动也能够进一步调动幼儿的主动性和积极性，能够使幼儿主动地参与到活动中，而且在活动时幼儿也不会感受到学习的紧张和压力，能够帮助幼儿快乐成

长。音乐游戏活动能够推动幼儿自主的观察与探索，世界能够使幼儿积极的获取知识，而且通过音乐游戏也能够使幼儿不断的巩固与加强知识，能够满足幼儿的好奇心。

（二）能够给幼儿提供更多的空间，培养幼儿的综合素养

利用音乐游戏活动可以给幼儿更多的自主空间，在音乐游戏活动中，幼儿可以根据自己的喜好进行选择，而且这种活动更加注重实践性和自主性，这种方式能够使幼儿有更多的参与感。在活动中幼儿可以积极的表现自我，在这个过程中可以提升幼儿的自信心和表现力，能够推动幼儿主动表达自我，从而提升幼儿的表达能力。而且为了完成音乐游戏活动，幼儿也会进行独立思考，在思考的过程中幼儿也能够认真地听取他人的意见，能够进一步帮助幼儿养成善于思考，勤于观察的习惯，幼儿的综合素养也能够进一步得到提升。通过这种方式也能够提高幼儿课程的价值，能够使得幼儿课程更贴合幼儿的习惯与爱好，更符合幼儿的特征。

（三）能够提升幼儿的素质，培养幼儿的良好品质

通过音乐游戏活动的方式，可以进一步提升幼儿的整体素质，因为这种方式可以使班级里的孩子全部都参与在活动中，而且在音乐游戏活动中都能够担任不同的角色，都能够发挥自己的作用，而且为了

完成音乐游戏活动，幼儿之间会互相配合互相合作，这样也能够增强幼儿之间的联系和互动，能够增强幼儿的协调和组织能力，而且也能够培养幼儿独立思考的习惯，帮助幼儿养成良好的品质。而且通过这种方式也能够使幼儿更快地融入到新的环境当中，能够进一步拉近幼儿之间的关系，而且也能够使幼儿感受到团结的力量，从而帮助幼儿养成乐于助人的好习惯，帮助幼儿养成友好合作的好习惯。

（四）能够提升幼儿的学习兴趣，提升幼儿的审美能力

游戏更符合幼儿的年龄特征，所以音乐游戏活动也能够进一步提升幼儿的学习兴趣，而且音乐能够进一步唤醒幼儿的审美情趣，能够激发幼儿对于学习音乐知识的兴趣，提升幼儿的审美能力。通过音乐游戏活动幼儿的情绪感知能力会进一步增强，而且幼儿也能够学会利用不同的音乐表达自己的心情。幼儿阶段的孩子正处于智力发展的关键时期，并用音乐游戏活动可以集中幼儿的注意力，这种活动方式将教学音乐以及游戏紧密地结合在一起，通过游戏活动也能够进一步对幼儿进行德育教育，能够使幼儿在游戏过程中不断地吸收知识，提升自己的能力，促进幼儿健康快乐地成长。

二、音乐游戏活动在组织过程中遇到的各项问题

（一）音乐游戏活动过于注重知识的传输

部分幼儿教师已经意识到音乐游戏活动对于幼儿教学的重要性，而且在幼儿阶段已经开始积极地开展音乐游戏活动教学，但是音乐游戏活动在开展过程中却过于注重理论知识的传输，反而忽视了游戏的本质特征和幼儿的心理感受。音乐游戏活动在开展时过于注重培养幼儿的各项能力，以至于让幼儿在游戏活动过程中只能感受到压力和紧迫感，却并没有感受到快乐，整体的氛围也非常压抑，而且也缺乏趣味性。在这种情况下幼儿会缺少心理上的满足感，以至于幼儿的心理发展也会受到影响，这在一定程度上会影响幼儿健康积极性格的形成，会影响幼儿的心态。

（二）音乐游戏活动不能够贴合幼儿的真实需求

部分音乐游戏活动在开展过程中并没有注意贴合幼儿的真实需求，因为在幼儿阶段，孩子的性格比

较活泼开朗，但是部分教师在开展音乐游戏活动时却忽略了幼儿的性格，而是过于注重游戏的各项规则，对幼儿的天性进行约束，以至于幼儿从音乐游戏活动中并不能发现乐趣。而且在设计游戏活动时，教师也没有考虑到幼儿的参与度和喜好，以至于部分性格比较内向的幼儿在整体活动中并没有多少参与感和成就感。长此以往幼儿对于音乐游戏活动会失去兴趣，而且幼儿的积极性和主动一些也会受到打击，在音乐游戏活动中知识吸收率也会比较低。

（三）音乐游戏活动在进行时缺乏有效的情境

音乐游戏活动在开展的时候，部分教师并没有对此进行情境的设置，而是直接开始音乐游戏活动。其实音乐游戏活动在开展过程中应该设置一个合适的背景，在此背景之下开展游戏活动能够更快的使幼儿融入游戏当中，通过合适的情境，幼儿对于音乐游戏活动也会有一个正确的认知。但是部分教师并没有意识到情境的重要性，而是直接给幼儿讲述相关的游戏规则，但是因为表达方面的问题，这些游戏规则对于幼儿来说非常难以理解，以至于音乐游戏活动并不能发挥其应有的作用，音乐游戏活动不仅不能提升幼儿的兴趣，反而起到了相反的作用，导致幼儿对学习产生了逆反心理。

（四）音乐游戏活动在组织时并没有充分的利用现有设备资源

音乐游戏活动在开展过程中并没有利用一些现有的技术和资源，很多教师在开展游戏过程中只会利用语言或者是肢体动作进行游戏，并没有对现有的多媒体技术和一些幼儿园里的常用设备进行利用，这会导致音乐游戏活动的作用大打折扣，而且也会影响音乐游戏活动的有效开展。甚至有一部分学校并没有准备相关的教学设备，以至于音乐游戏活动在开展过程中缺乏相关资源的支撑，音乐游戏活动的效果也会受到非常大的影响，学生在参与音乐游戏活动时也缺乏一定的积极性。

三、有效开展音乐游戏活动，帮助孩子们健康成长的策略

（一）合理设置音乐游戏活动，提升其有效性

因为部分音乐游戏活动过于注重知识的传输，反

而忽视了幼儿的心情，所以实际的实施效果并不理想，为了更好地解决这个问题，教师在设置音乐游戏活动之前首先需要确定相关的目标，这样才能够进一步提升音乐游戏活动的有效性，才能够使得音乐游戏活动更加合理。而且提前设置好音乐游戏活动也能够使音乐游戏活动有目的，有计划地开展，教师在此过程中必须要提升自己的素质和水平，根据学生的实际需求制定相关的音乐游戏活动方案。

例如在帮助幼儿进行认识数字的过程中，教师可以将数字贴在孩子们的身上，而且每一个孩子必须要记住自己身上的数字，在熟悉自己身上的数字之后，教师可以随机播放音乐，在音乐播放的过程中，孩子们可以自由的活动，孩子们可以一起绕圈或者是根据音乐跳舞。在音乐结束之后相同数字的孩子们必须抱在一起，而且回答出自己身上的数字是几。每一轮游戏孩子们身上的数字都会发生变化，尽量使每一个孩子都能够认识更多的数字，使每一个孩子都能够对每一个数字进行记忆。此外教师也可以将孩子们分成不同的小组，每一个小组为5个人，小组成员的身上分别是1~5这5个数字，在播放音乐的过程中，孩子们可以自由的舞蹈，在音乐结束之后孩子们必须在5秒钟之内完成数字排序。教师在这个过程中是裁判员的角色，必须对每一个孩子都要进行监督和指导。在这个过程中，教师既能够使幼儿感受到游戏的乐趣，但是同时有能够在游戏的过程中加入一些数学知识，幼儿在不知不觉中就能够获取这些知识，这样幼儿对知识的理解也会更加深刻，而且掌握的也会更好，整体的学习效率也会有所提高。这种方式比生硬的加入相关的知识效果更明显，而且也更加突出，这种方式也更受幼儿的喜欢。

（二）充分利用园区，根据幼儿的需求设置游戏活动

教师在设计音乐游戏活动时要注意贴合幼儿的实际需求，要能够了解到幼儿的内心世界，了解到幼儿的真实想法。教师也要提升自己的观察能力和沟通能力，在平时教师要多和孩子们进行沟通，了解孩子们的兴趣爱好，以及孩子们比较熟悉或者是比较喜爱的游戏，根据幼儿的喜好和需求对音乐游戏活动进行

不断的改进和完善，这样才能够使音乐游戏活动满足幼儿的需求和爱好，才能够使幼儿在完成游戏的过程中保持积极的态度和兴趣。

教师在设置音乐游戏活动时充分地利用园区资源，使音乐游戏活动能够真正地走出课堂，走入现实生活中，能够进一步扩大幼儿的活动范围，给幼儿提供一个更广阔的游戏环境。而且这种贴近生活与自然的方式能够使幼儿积极的探索并且认识世界，能够增强幼儿的感知能力和理解能力。在幼儿园中大部分幼儿园都会种植一些绿植，教师可以先带幼儿一起认识一下幼儿园中的这些绿植，而且在认识的过程中给幼儿讲解一下绿植的习惯以及不同的性格。只是单纯的讲解幼儿可能很难理解，在这个过程中教师可以利用音乐游戏活动加深幼儿的印象。比如说含羞草这种植物性格就是比较害羞，轻轻地触碰就会使含羞草叶子合拢，所以针对这种植物教师可以设置相关的音乐，幼儿可以将音乐与植物的性格相关联。之后教师可以进行知识问答竞赛，教师要播放相关的音乐，根据不同的音乐幼儿可以进行抢答。在听到不同类型的音乐时悦耳可以提出以音乐相关的一些植物，在提出相关的职务时，要对这些植物进行讲解，其中可以加入自己的理解和感受。通过比赛可以看出哪一位小朋友了解的植物最多，对于回答最多的幼儿教师也可以给予一定的奖励，这样可以激发幼儿的主动性和积极性，可以进一步提升幼儿的参与率。

（三）在音乐游戏活动开展时为幼儿创设一个好的游戏情境。

相比于死板的课堂教学，幼儿更喜欢音乐游戏活动这种方式，因为优美的音乐可以使幼儿放松自己的心情，可以使幼儿处于一个宽松愉悦的氛围中，而且通过音乐幼儿也能够表达自己的心情，表达自己的内心感受，在这个过程中幼儿的表现欲望也能够得到提升，所以整体的课堂氛围也能够得到有效的改善。所以在音乐游戏中教师首先要给幼儿创设一个好的游戏情境，比如在以故事为背景的音乐游戏中，教师首先可以给幼儿讲述一些相关的故事，而且在讲事物故事的过程中可以加入一些肢体动作，这样可以使学生的理解更深刻。而且在选择音乐时，

教师要尽量贴合故事背景与故事的整体情境或者是故事中的角色相契合。

比如说在小白兔与大灰狼的音乐游戏中,幼儿通过相关的音乐就能够了解到一些动物的特征和性格,所以在这个过程中幼儿就能够自觉地将自己想象成各种各样的动物。在想象成动物之前教师可以给幼儿设计一个宏观的背景,教师可以将故事发生的地点定在大森林中,然后将整个故事情节设置成动物们从各个地方赶来进行聚会,而具体的情节或者是具体的细节则由幼儿自己进行设计。教师首先需要使幼儿明确自己扮演的是哪一种动物,而这种动物有什么性格或者说有什么特征,不同的动物在聚会时会有哪些动作?或者是会有哪些语言?这些完全由幼儿自己来把控。在这个过程中幼儿能够被欢快的氛围和欢快的音乐所带动,而且能够以一种饱满的愉悦的心情进入到游戏当中,而且也能够进一步感受到游戏的乐趣,也能够游戏过程中了解不同的动物知识,这在一定程度上也能够激发幼儿的想象力,进一步提升幼儿的创造力,能够使幼儿对不同动物的特点和性格有一个更深入的了解,这样也能够提升幼儿的审美和情趣。

(四) 利用多媒体技术,进一步提升幼儿的兴趣

为了更好地保证音乐游戏活动的实施效果,教师要学会利用身边各种技术和资源进一步提升幼儿参与活动的兴趣。因为年龄较小,幼儿的注意力比较容易被分散,对视觉和听觉这两方面幼儿更加重视。而多媒体既有图像也有声音,此外也能够将各种知识以直观形象的方式展现出来,所以教师应该学习一些多媒体技术,对幼儿园里的一些多媒体设备进行学习 and 实体操作,这样才能够丰富音乐游戏活动的内容。利用多媒体可以将因为游戏活动中的内容进行动态化和情境化,这样可以进一步丰富幼儿的体验,而且能够使得相关的音乐画面更加的逼真,能够进一步集中幼儿的注意力。通过画面幼儿不仅能够理解歌曲的内容,还能够理解歌曲中表达的情感,同时也能够帮助幼儿养成仔细观察的习惯。

例如在教学小海军这首歌谣的时候,教师在播放歌谣的同时可以给幼儿观看一个短片,这个短片可以与小海军相关,这样幼儿就能够明白,这首歌

曲是于小海军相关联的,而且在观看的过程中幼儿对于海军也会有一个大概的印象,也会产生自己的想法和认知。而且音乐加短片的这种形式也可以激发幼儿的探索欲望,因为情景的带动,幼儿不知不觉地就会跟着节奏跃动起来,不知不觉地跟着音乐节奏唱起来。通过音乐加短片的这种形式可以使幼儿对于海军也有一个清晰的认知,能够使幼儿意识到海军做出了多少贡献,从而进一步激发幼儿的爱国情怀,能够帮助幼儿形成一个正确的积极的价值观。而且在这个过程中幼儿不知不觉地就能够记住相关的歌词和节奏,这样幼儿也能够更好的唱好一首歌曲。而且利用各媒体技术可以使音乐变得更加立体,可以使幼儿更快的沉浸到音乐当中,沉浸到相关的情境当中,从而进一步激发幼儿的想象力,提升幼儿的联想能力。

四、结语

总而言之,开展音乐游戏活动要以幼儿的兴趣爱好为基础,要尊重幼儿的需求,尊重幼儿的年龄特征,这样才能够使幼儿积极主动地参与到游戏中,才能够使幼儿发自内心的热爱音乐,使幼儿在不知不觉中接受更多的知识,使幼儿的综合素养得到提升,此外也可以提升幼儿的审美情趣。

参考文献:

- [1] 计敏. 让戏剧变成孩子们生活的一部分从多媒体儿童音乐剧《成长的快乐》谈起[J]. 上海戏剧, 2012(9):32-33.
- [2] 滕春女. 让孩子们在音乐欣赏中快乐成长[J]. 读天下(综合), 2017(19):223.
- [3] 董丹. 浅谈如何让幼儿在音乐实践中快乐成长[J]. 速读(下旬), 2016(4):335-335.
- [4] 庞琪. 音乐游戏在3-6岁幼儿教育中的应用研究[J]. 文艺生活·中旬刊, 2019(11):235.
- [5] 张烜辉. 幼儿教育专业钢琴教学中奥尔夫音乐教育体系的应用研究[J]. 科教导刊-电子版(上旬), 2020(9):189-190.
- [6] 李桂芳. 音乐教育在幼儿教育中的应用途径研究[J]. 科教导刊-电子版(下旬), 2019(11):145.