

高校艺术类学生思想政治教育实效性研究

王清鹤

(广州新华学院, 广东 东莞 523133)

【摘要】随着社会的发展和教育的普及,高校艺术类学生的数量不断增加,他们在追求艺术梦想的同时,也面临着许多思想上的挑战和困惑。思想政治教育作为高校教育的重要组成部分,对于培养艺术类学生的道德品质、价值观和人生观具有重要意义。然而,当前高校艺术类学生思想政治教育实效性却存在诸多问题,亟待研究和解决。本文旨在探讨高校艺术类学生思想政治教育实效性的影响因素、存在的问题及原因,并提出相应的对策和建议。

【关键词】艺术类大学生; 思想政治教育; 实效性

引言

随着高等教育的普及和艺术类专业的快速发展,艺术类大学生群体日益壮大。他们具有独特的思想行为特点,对思想政治教育提出了新的挑战。然而,当前高校艺术类学生思想政治教育存在一些问题,如教学内容针对性不强、教学方法单一等,导致思想政治教育实效性不佳。因此,研究高校艺术类学生思想政治教育的实效性,对于提高艺术类学生的思想政治素质,促进他们的全面发展具有重要意义。

一、艺术类大学生群体的思想行为特点分析

(一) 自我意识和自我表现欲望强烈

艺术类大学生普遍具有强烈的个性化倾向和自我表达欲望。他们追求独特性和创新性,注重个人风格的展现。在艺术创作中,他们倾向于打破传统框架,追求新颖的表达方式。在日常生活中,他们也常常通过服饰、言谈举止等方式来展示自己的个性。这种强烈的自我表达意识使他们在人群中显得与众不同,但也可能导致他们在面对不同意见时产生抵触情绪。

(二) 情感丰富且敏感

艺术类大学生通常具有敏锐的情感感知能力,对美和艺术有着独特的追求和感悟。他们的情感体验丰富而深刻,容易受到外界环境的影响。在艺术创作中,他们能够将自己的情感融入作品之中,使作品具有强烈的感染力。然而,由于情感波动较大,他们也可能因为一些小事而产生情绪上的波动,甚至影响到学习和生活。

(三) 创新与实践能力强

艺术类大学生具有较强的创新和实践能力。他们善于将理论知识与实践相结合,通过实践不断探索和创新。在艺术创作过程中,他们能够充分发挥自己的想象力和创造力,创作出具有独特风格的作品。这种

创新和实践能力使他们在艺术领域取得了不俗的成绩,也为他们未来的职业发展奠定了坚实的基础。

(四) 价值观念多元化

由于艺术类大学生接触的文化和艺术形式多样,他们的价值观念往往呈现出多元化的特点。他们尊重个性、追求自由,对于传统价值观念持开放和包容的态度。然而,这种多元化的价值观念也可能导致他们在面对道德问题时产生困惑和迷茫。

(五) 团队协作与沟通能力有待提升

艺术类大学生在创作过程中往往更注重个人表达和创作自由,这在一定程度上可能导致他们在团队协作和沟通能力方面存在不足。在团队项目中,他们可能更倾向于独自完成任务,而不是与他人共同协作。此外,由于他们往往更关注自己的艺术追求,可能在沟通时缺乏耐心和理解,导致与他人的交流产生障碍。

总之,艺术类大学生群体具有独特的思想行为特点,既有积极的一面,如个性化、创新能力强等;也有需要改进的一面,如团队协作和沟通能力不足等。因此,在教育和引导艺术类大学生时,应充分考虑他们的特点,采取有针对性的措施,以促进他们的全面发展。针对高校艺术类学生思想政治教育现状,以下是一些具体的解决方案:

1. 加强思想政治教育与艺术专业教育的融合

(1) 开发具有艺术特色的思想政治教育课程,将艺术元素融入思政教学中,使课程内容更加贴近艺术类学生的兴趣和实际。

(2) 结合艺术实践开展思想政治教育活动,如组织艺术展览、演出等,让学生在实践中体验和感悟思政教育的内涵。

2. 创新思想政治教育方法和手段

(1) 采用案例教学、情境模拟等互动式教学方

法,激发学生的学习兴趣 and 积极性。

(2) 利用现代信息技术手段,如网络教育平台、学习 APP 等,开展线上思想政治教育活动,拓宽教育途径和渠道。

3. 加强个性化教育和心理辅导

(1) 针对艺术类学生的个性特点,开展个性化教育,注重培养学生的独立思考和创新能力。

(2) 加强心理辅导工作,关注学生的情感需求和心理健康,帮助他们解决成长过程中的困惑和问题。

4. 强化实践教育和社会责任教育

强化思政实践教育和社会责任教育需要高校从多个方面入手,加强实践基地建设、组织实践项目、开展志愿服务活动、举办主题教育活动等,同时完善评价与激励机制,确保艺术类学生在实践中增长见识、锻炼能力、培养社会责任感。通过这些措施的实施,可以有效提升艺术类学生的思想政治教育效果,促进他们的全面发展。

(六) 加强思政实践教育的实施

1. 设立实践教育基地:高校可以与文化艺术机构、社区、企业等建立合作关系,设立实践教育基地,为艺术类学生提供实践平台。学生可以在这些基地中参与艺术创作、文化交流、社区服务等实践活动,将理论知识与实际操作相结合,深化对思政教育的理解。

2. 组织实践项目:教师可以结合思政课程内容,设计具有针对性的实践项目,引导学生通过实际操作来体验思政教育的内涵。例如,可以组织学生进行社会调查、文化采风、艺术创作展示等活动,让学生在实践中增长见识、锻炼能力。

3. 加强实践指导与反馈:高校应加强对艺术类学生实践活动的指导与监督,确保实践活动与思政教育的紧密结合。同时,教师还应对学生的实践成果进行及时反馈与评价,帮助学生总结经验、发现不足,提升实践效果。

4. 强化社会责任教育的实施:开展志愿服务活动:高校可以组织艺术类学生积极参与志愿服务活动,如文化支教、艺术扶贫、社区服务等,让学生在服务他人的过程中培养社会责任感。

5. 举办社会责任主题教育活动:通过举办讲座、研讨会、展览等形式,引导学生深入了解社会责任的内涵和意义,激发他们履行社会责任的积极性和主动性。

6. 加强与社会的联系与合作:高校应积极寻求与社会的合作机会,为艺术类学生提供更多的社会责任实践平台。例如,可以与政府部门、企业、非营利组织等建立合作关系,共同开展社会责任项目,让学生在实践中了解社会、服务社会。

7. 完善评价与激励机制:建立实践教育和社会责任教育的评价体系:高校应制定科学的评价标准和方法,对艺术类学生的实践成果和社会责任履行情况进行客观评价。评价结果可以作为学生评优、评奖、保研等方面的重要依据,激励学生积极参与实践和社会责任活动。

8. 建立激励机制:高校可以通过设立奖学金、荣誉证书等方式,对在实践教育和社会责任教育方面表现突出的学生进行表彰和奖励,激发他们的积极性和创造力。

二、加强师资队伍建设和管理

加强师资队伍思政建设和管理对于提升整体教育质量、培养具备高度社会责任感的学生具有重要意义。

(一) 思政建设方面

提升教师思政素养:定期组织教师参加思政教育培训,包括学习党的基本理论、基本路线、基本方略,确保教师具备坚定的政治方向和较高的思政素养。

鼓励教师参与思政研究:设立思政研究课题,鼓励教师深入研究思政理论,将研究成果应用于教学实践中,提升教学质量。

加强师德师风建设:强调教师的职业道德和职业操守,树立教师良好的师德形象,为学生树立榜样。

(二) 管理方面

完善招聘选拔机制:在招聘教师时,除了考察其专业能力和教学经验外,还应注重其思政素养和师德表现,确保新入职教师具备较高的思政素质。

建立教师评价体系:将思政教学表现纳入教师评价体系,对教师的思政教学质量进行定期评估和反馈,激励教师不断提升思政教学水平。

加强日常监督管理:通过听课、评课、学生反馈等方式,对教师的思政教学活动进行日常监督管理,确保教学质量和效果。

三、建立健全思想政治教育评价体系

(一) 建立科学的思想政治教育评价体系,定期对艺术类学生的思想政治教育效果进行评估和反馈。

(二) 根据评估结果调整教育内容和方法,不断完善思想政治教育体系,提高教育实效性。

综上所述,这些解决方案旨在从多个方面入手,全面提升高校艺术类学生思想政治教育的质量和效果。通过加强教育内容的融合、创新教育方法、关注个性化和心理健康、强化实践和社会责任教育、加强师资队伍建设和完善评价体系等措施的实施,可以更好地引导艺术类学生树立正确的世界观、人生观和价值观,促进他们的全面发展。

(三) 高校艺术类学生思想政治教育现状分析

1. 教学内容针对性不强

艺术类大学生作为高校中的特殊群体,他们的思想政治教育现状既具有共性,也表现出一些独特性。在当前的教育背景下,高校对艺术类学生的思想政治教育重视程度逐渐提升,但在实际操作过程中仍存在一些问题和挑战。

首先,从教育环境来看,高校普遍认识到艺术类学生思想政治教育的重要性,并逐步将其纳入学校整体教育体系中。然而,由于艺术类专业的特殊性,如课程设置、教学方法、实践要求等方面的差异,使得思想政治教育与艺术类专业的结合不够紧密,缺乏针对性和实效性。

其次,从教育内容和方法来看,目前高校的思想政治教育主要侧重于理论知识的传授,而对于艺术类学生来说,这种方式可能难以引起他们的兴趣和共鸣。艺术类学生更倾向于通过实践、创作和表演等方式来体验和表达思想,因此,如何将思想政治教育与艺术实践相结合,是提升教育效果的关键。

此外,艺术类大学生的个性特点也影响了思想政治教育的实施。他们通常具有强烈的自我意识和自我表达欲望,思想活跃且富有创造性,但同时也可能表现出理想信念淡薄、政治热情不高等问题。这要求思想政治教育工作者在尊重和理解学生个性的基础上,采取更加灵活和多样的教育手段,引导学生树立正确的世界观、人生观和价值观。

最后,从师资队伍来看,虽然高校普遍加强了思想政治教育师资队伍的建设,但针对艺术类学生的专业思想政治教育师资仍显不足。这既体现在教师数量的不足,也表现在教师专业化水平和教育经验的欠缺。因此,加强艺术类学生思想政治教育师资队伍的培训和引进,是提升教育质量的重要途径。

综上所述,高校艺术类学生思想政治教育现状已取得了一定的进展,也面临着一些问题和挑战。为了提升艺术类学生的思想政治教育质量,高校需要进一步加强教育内容与方法的创新,注重与艺术类专业的结合,同时加强师资队伍建设,为艺术类学生提供更具针对性和实效性的思想政治教育。

四、提升高校艺术类学生思想政治教育实效性的措施

(一) 加强教学内容的针对性

针对艺术类学生的专业特点和思想行为特点,高校应加强对思想政治教育内容的筛选和整合,确保教学内容与艺术类学生的实际需求紧密相连。同时,还应注重将思想政治教育与艺术类专业课程相结合,形成相互渗透、相互促进的教学体系。

(二) 创新教学方法和手段

高校应积极探索适合艺术类学生的教学方法和

手段,如采用案例教学、情境模拟、小组讨论等互动式教学方法,激发学生的学习兴趣 and 积极性。此外,还可以利用现代信息技术手段,如网络教育平台、移动学习 APP 等,拓宽思想政治教育的途径和渠道。

(三) 加强师资队伍建设

高校应加强对思想政治教育师资队伍的建设和管理,提高教师的思想政治素质和教学能力。同时,还应积极引进具有艺术背景和思想政治教育经验的优秀人才,为艺术类学生提供高质量的思想政治教育服务。

结论

通过对高校艺术类学生思想政治教育的实效性进行研究和分析,我们可以发现当前思想政治教育中存在的一些问题和不足。为了提升艺术类学生的思想政治教育质量,高校应加强教学内容的针对性、创新教学方法和手段、加强师资队伍建设等方面的工作。只有这样,才能有效地提高艺术类学生的思想政治素质,促进他们的全面发展。

在未来的研究中,我们还应进一步关注艺术类学生的心理健康和成长需求,探索更加符合他们特点的思想政治教育模式和路径。同时,还应加强与艺术类行业的合作与交流,了解行业需求和发展趋势,为艺术类学生的思想政治教育提供更加精准和有效的指导。

参考文献:

- [1] 王晓红. 加强师资队伍思政建设和管理的研究[J]. 教育研究, 2020 (2): 78-82.
- [2] 李明. 高校师资队伍建设与管理现状分析[J]. 高校教育管理, 2019 (3): 45-51.
- [3] 张华. 高校教师思政建设与管理探讨[J]. 教育评论, 2021 (2): 45-49.
- [4] 刘晓燕. 高校教师职业发展与培训的研究[J]. 教育研究, 2021 (3): 75-79.
- [5] 陈明. 教育改革背景下师资队伍建设的思路[J]. 中国高等教育, 2020 (Z1): 56-58.
- [6] 王丽娟, 王强. 教育心理学在师资队伍建设中的应用[J]. 教育科学, 2018 (4): 45-49.
- [7] 张婷婷, 赵伟. 基于绩效管理的师资队伍建设研究[J]. 中国高校师资研究, 2019 (4): 45-49.
- [8] 王晓红, 李明. 国内外高校师资队伍建设的经验与启示[J]. 中国高等教育, 2021 (Z1): 66-68.

作者简介:

王清鹤 (1994.11-), 男, 黑龙江省佳木斯市人, 辅导员, 硕士研究生, 研究方向: 思想政治教育。