

“会唱、会演、会创的小星星”

——一年级《星光游乐园》单元闯关大冒险活动案例

赵少亭

(上海市博文学校, 上海 201700)

【摘要】教师通过课堂游戏大比拼, 引导学生进行单元知识大游园活动, 进行知识技能展示、感受回顾作品带来美感的同时, 还为学生创设了“与人合作、表现自我、分享快乐”的学习环境。

【关键词】课堂游戏; 活动课; 案例

【DOI】10.12294/j.issn.1673-0992.2022.08.017

【案例概述】

综合测评活动课, 有别于其他类型的课程, 它没有新知识的渗透, 是已知知识的复习总结和运用, 能够充分体现出学生已有知识能力的掌握程度和良好习惯的养成。本次活动课“星光游乐园”中, 设计了三个游戏环节《欢乐碰碰车》《超级海盗船》《开心摩天轮》, 每个环节出示不同类型题目, 学生按照教师给出的评价标准参与点评, 以举手回答、抢答、小组合作等形式为主。活动过程中加入推选“星迷评审团”为小评委, 对小组闯关环节表现进行语言点评和星值评分, 真正做到同等级别学生之间的公平对决。此活动的设计对培养低年段学生学习习惯和初步审美观念的养成提供了具体可操作性的教学策略。

教师通过课堂游戏大比拼, 引导学生进行单元知识大游园活动, 进行知识技能展示、感受回顾作品带来美感的同时, 还为学生创设了“与人合作、表现自我、分享快乐”的学习环境。

【活动背景】

本次活动主要涉及到的音乐作品有: 歌曲《摇篮》、《闪烁的小星》; 乐曲《小星变奏曲》、《星光圆舞曲》。这些音乐作品描绘的都是星光熠熠的夜晚景象, 乐曲中不同音符时值组合的节奏疏密变化更是给人以无限的遐想空间, 对学生有着深刻的感染力, 能使学生插上想象的翅膀, 畅游在美妙的星空之中。其中渗透基本乐理知识: 四分、八分、二分节奏音符; d、r、m 三个唱名音符。本着多维评价的方式, 学生根据自己出现的一些问题进行课堂及时反思, 可以充分反馈出学生已有的学习经验。星星为主题的课堂, 又引发了学生对宇宙星空的无限好奇心, 激发对自然现象的探索精神。

【活动设计与实施】

[片段1] 演唱歌曲——感受“静”, 用人声表现星空意境

[教学过程]

活动总规则介绍

● 创设“星光游乐园”的情境, 呈现三个评价活动环节的名称;

● 把全班同学分为四个小组, 分别以小组反馈和个人代表反馈的方式参与评价活动;

● 揭示“星迷评审团”的组成人员——老师与各组学生代表组成

● 指导“星迷评审团”使用“星值牌”(一面一颗星, 另一面两颗星)根据评价标准亮分;

点明评价机制: 每组按评价标准的达成度累计星星, 获得最多星星的小组被评为“星光达人组”, 表现最出众的学生被评为“星光小达人”, 获得老师小视频拍摄存档的资格。



活动环节: 《欢乐碰碰车》

测评内容: 演唱歌曲《摇篮》、《闪烁的小星》

师: 小朋友手中有不同颜色的星星贴纸, 请你们自己选择要表演的歌曲唱给同伴听一听, 同伴可以根据他演唱的情况将星星评价贴纸贴入他的积分表中, 星星按颜色分为红黄蓝三种, 分别代表非常好、好、一般, 请小朋友们根据老师出示的评价标准, 给你的同伴打分。

评价标准	轻声高位演唱歌曲	★(蓝星)
	轻声高位, 声情并茂演唱歌曲	★(黄星)
	轻声、高位, 运用断连唱法表现、声情并茂演唱	★(红星)

师: 选择《摇篮》这首歌曲的小朋友请起立演唱, 注意唱给你的同伴听。

生: (面对面演唱歌曲)

师: 请小朋友们为同伴的演唱做出星值评价, 并

举手说一说你给出星值的理由。

生：我觉得我的同伴演唱的声音太轻了，我都有点听不见了，我建议他可以再大胆一些演唱会更好。

师：你说的真好，还提出了很好的建议，对的，轻声高位演唱的同时，不要不敢唱，我们可以把自己优美的声音展示出来。

师：请选择《闪烁的小星》的同学起立演唱

生：（演唱歌曲）

师：这次你们的同伴唱的怎么样？你能给出宝贵的建议吗？

生：我的同伴很好的运用了断连的唱法，我要向他学习

师：你真是个会观察的小朋友。

〔意图说明〕

歌曲处理是歌唱教学中具有创造性的环节，它建立在歌曲情感的体验较为深入的基础上，是发于心灵的情感抒发，更是对歌曲进行二度创作的过程，在已知基础上进行自我表现，充分发挥自己对歌曲情感的理解，做到真正的表演歌唱。在互听同伴歌唱的过程中，养成了认真聆听、尊重他人好习惯。星星评价是为有思考的听辨做一个良好的铺垫，给出评价标准的情况下有了评价的依据，可以在此基础上畅所欲言。通过互评式评价来锻炼音乐语言总结能力、善于思考、发现问题、解决问题的能力养成，做到了真正意义上的测评。

〔片段2〕表现乐曲——体验“动”，用动作展示星星的韵律美

〔教学过程〕

活动环节：《超级海盗船》

测评内容：用体态律动表现乐曲《小星星变奏曲》、《星光圆舞曲》的节奏疏密变化。

师：小朋友们还记得这两首乐曲是用什么乐器演奏的吗？

生：钢琴。

师：对的，钢琴美妙的声音塑造了美丽好玩的夜晚星空景象，接下来这一关我们将分成四组，每一组选出一个小代表当小评委，加上老师，组成星迷评审团来给你们的表现进行打分，四组小朋友两两一组，分别跟着音乐进行造型大pk，公平起见两个回合的pk我会分别播放两首乐曲《小星星变奏曲》、《星光圆舞曲》片段进行比赛，你们准备好了吗？请小评委入席，按老师给出的评价标准进行观察欣赏，最后给出评价明白了吗？

评价标准	所设计的肢体动作能够表现出节奏的疏密变化	★
	在准确表现节奏疏密的同时，动作还具有一定美感和创意	★★

生：明白了。

师：有请1、2组先来进行表演，看看超级海盗船给你们带来的是哪首乐曲呢？哦原来是《星光圆舞曲》准备好，开始你们的表演。

生：进行律动表演。

师：请小评审团给第一组进行打分。

师：小评委都给出了红色星，请小评委对这一组的表现进行点评

生：我觉得这一组表现的很好，能根据音乐的变化做出不同的造型动作，跟音乐配合的很完美，而且有创意。

师：你说的真棒，你跟我的看法是一样的，我看到了他们自信而又细心的表演，所设计的动作也跟音乐节奏疏密的变化相吻合，我也给红色星星，所以恭喜我们第一组的小朋友每人可以再星值表里贴上一课红色的星星。

师：继续我们的比赛，有请第三组和第四组的小朋友准备……

……………

〔意图说明〕

本环节的测评要点是：用体态律动感受音乐的节奏变化，跟随《小星星变奏曲》的音乐片段和《星光圆舞曲》音乐片段进行表现性律动，过程中选择以小组为单位的形式，进行评pk，比赛，可以增强团队意识和集体荣誉感，每一轮PK，老师提供两个有对比性的变奏片段，以此来测评学生对疏密节奏的感知能力，后一轮PK时老师更换曲目变奏片段，以此来保证评价活动的公平、公正。所有评价活动都需结合“量性的打分判定”与“质性的点评激励”，目的是借助评价来发现学生的闪光点，解决学生学习中出现的困惑和不足。

〔片段3〕创编音乐——学会“用”，音乐要素创造个性小星星

〔教学过程〕

活动环节：《开心摩天轮》

测试：音符在已知节奏组合里的运用

1. 师生接龙视唱《闪烁的小星》主旋律，复习 d r m

2. 以抢答（有音高乐器小按钮为抢答器，便于老师听辨先后顺序）的形式视唱“摩天轮”中随机出现的唱名组合

① 出现一个唱名组合

② 依次出现两个唱名组合



评价	正确演唱唱名	★
标准	唱对唱名，并唱准音高	★★

3. 老师提出改进意见并指导（音准测试）

4. 小组合作将 d r m 填入自选的两小节四二拍节奏中，交流并视唱

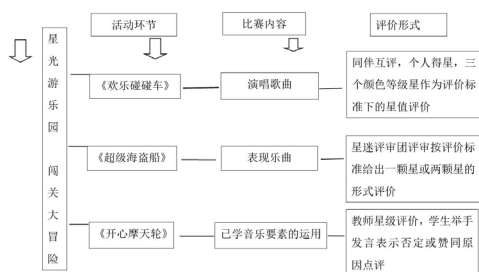
评价	伴随老师的钢琴，基本唱出两小节旋律	★
标准	能够以正确的音高、节奏视唱两小节旋律	★★

5. 教师评价和学生举手发言进行评价。

〔意图说明〕

识读并视唱自然音级 d r m 的唱名；识读二分、四分、八分音符组成的拍基本节奏型，前两个活动的评价维度指向“知识与技能”——关注三个课程实践领域的知识、技能、创造思维与表达。老师预设层次来指导学生认唱名、唱唱名，两组唱名组合为学有余力的学生提供了展示的机会本环节不仅仅是考察音乐技能与知识的掌握，目的是为学生的进一步提升与发展提供契机，核心是教师要用发展的眼光去看待不同层次的学生，因此在评价标准上教师分开两档，对于不同学习能力的学生教师给予不同的指导和评价。教师指导学生将知识转化为能力的做法，在此环节中体现的较为明显。从接龙视唱复习 dr m——抢答视唱多个组合——将唱名与简单节奏型相结合创编旋律，学生的知识、技能、情感、态度呈现出螺旋上升式的交融。

【活动效果与反思】



以小组为单位，星星最多的一组为获胜组被评为“星光达人组”，另外附加个人优秀奖被评为“星光小达人”。颁发可爱头饰作为奖品，会得到老师小视频拍摄存档的资格，有机会欣赏美丽星空宇宙视频。要求将自己获胜的经验进行分享，为鼓励未获胜的小组和下一次的综合活动有效进行做铺垫。这次活动对学生而言是一次总结性的学习经验，在有一定的学习积累的情况下，通过测评展示的形式进行系统性的总结归纳，对以学内容进行潜意识的再辅助记忆。在音乐教学中很多共性的东西是可以一直沿用的，比如说作品表达的情感，描绘的情境，使用的乐器，学习习惯的养成，团队合作的意识，良好人格的养成等等，如何将这些长期存在的显而易见的主观思维，在学生心中形成一个规律性发展是我们需要关注和探讨的重要问题。

当然，在活动进行时也存在这一些问题，需要改进。为此，我对本次综合能力展示活动进行了深刻的反思：

1、明确活动目标，有针对性的组织活动。

情感来源于生活，低年段学生的学习情绪更是与他们之天性不可分。本堂课以“星光游乐园”为核心，设计了闯关大冒险的游园活动，更是针对了低年段学生的年龄特点，可以充分激发学生玩的天性。本课导入后的游戏规则是吸引学生认真完成每一关难题的关键，整个教学过程用游戏的形式贯穿始终很好的激发了学生的学习兴趣 and 好奇心，为之后每一关的难题冲刺做了很好的铺垫。有了兴趣，学生的注意力被吸引，好的听课习惯就应运而生。

2、结合学科育人精神，有效利用唱游学科的育人机制。

博文学校的校训特色“博学于文，约之于礼”，我们课堂活动的重心也不能离开学校育人特色的一个“礼”字，音乐活动也是在一定的礼仪、规则中才能顺利，反之则无章法无组织，课堂更会混乱不堪。当然，有效的评价是建立在师生友好的关系基础上，它要求教师从学生心理上做文章，洞察学生内心、客观呈现信息的能力和水平，更好的引导学生学习他人，审视自己的过程中，激发参与热情，培养合作意识和勇于实践的精神。教师应该具备的是全方位的能力，多维度的评价方法，切不可一意孤行。

总之，根据低年段学生注意力集中的时间程度，在每个教学活动环节中怎样让学生感觉不到乏味，这对活动环节内容的安排技巧上就有很高的要求了，课下需要进行很多的思考和设计。本堂课中，利用了多种学习形式来培养学生的基本学习习惯的养成：评价形式多样化（教师评价、生生互评、评审团评价等），活动形式多样化（双人合唱、小组pk、抢答等），评价维度多样化（学习习惯、团队意识等），多样化的形式可以激发学生的好奇心，参与活动的积极性和主动性。

在教学过程中，教师可能因为教学内容的难易程度在比赛进行时顾及不到所有学生，由于课堂时间限制，好多小朋友没有得到充分的语言评价表达，有些遗憾，这方面还需要教师进行合理的活动内容安排，给予学生更充分的准备和表达空间，让课堂活动进行的游刃有余。

参考文献：

- [1] 房秀冬.《闪烁的小星》教学案例[J].师道·教研,2016(5):52.
- [2] 刘必霞.《闪烁的小星》教学设计[J].中小学电教,2011,(6):65-66.