

以谈氏女医为代表的龙砂医派与其他江浙医派治疗女科疾病的特点及异同

谢博暄 姜栩歆 张宇航 李杰 张芸 朱纓 谈如蓝

(苏州卫生职业技术学院 药学院, 江苏 苏州 215009)

【摘要】目的: 探讨以谈氏女医为代表的龙砂医派与其他江浙医派治疗女科疾病的特点, 从中归纳总结异同。方法: 研读龙砂医派相关文献资料、谈允贤生平及其著作《女医杂言》、以吴门医派和孟河医派为主的其他江浙地区医派的相关文献资料, 归纳其对于女科疾病的治疗特点, 从而总结异同。结果: 谈氏女医为代表的龙砂医派与其他江浙医派对女科疾病治疗手段都以温和、补虚为主, 多种剂型灵活使用。但龙砂医派更重视五运六气学说的应用, 谈氏更能以女性的视角接近患者, 从情感、环境等因素综合辨证, 吴门医派则较重于温病学说的应用, 孟河医派则多以和法缓治为主要治疗手段。本文对以谈氏女医为代表的龙砂医派与其他江浙医派治疗女科疾病的特点及异同进行分析归纳, 为医药工作者对于女科疾病的治疗和用药提供参考。

【关键词】谈允贤; 龙砂医派; 其他医派; 女科治疗

【DOI】 10.12294/j.issn.1673-0992.2022.08.059

龙砂医学流派是发源于江苏江阴龙山砂山地区的医学流派, 具有历史悠远、积淀深厚、别具特色、学术特点突显、注重传承教育等特点。近几年来, 该医派学术思想和诊疗技艺获得了较好的临床疗效, 引起了学术界较大关注。其中明代女医谈允贤的《女医杂言》是国内最早的由女医家撰写的女科专著。本文以谈允贤为代表的龙砂医派与其他医派在治疗女科上的特点及其异同进行探讨。

一、龙砂医派治疗特点

龙砂医学流派延绵数百年, 所含医家甚多, 如谈氏、吕氏、姜氏、朱氏伤寒、黄氏喉科等, 虽然学术风格不尽一致, 但总结下来, 都具有如下几个特点。

1. 重视《黄帝内经》中五运六气理论的运用。历代龙砂名医都重视对五运六气学说的研究和应用, 如明代的吕夔、清代姜健的《三因司天方》、清代柳宝诒对温病伏邪理论的研究、清代吴达的“运气应病说”等, 流派特色鲜明。而擅长于在临床上运用运气学说的“三因司天方”治疗内伤外感的各种疾病, 更是龙砂医派的独门绝技。

2. 重视《伤寒论》经方, 强调用伤寒六经理论辨治各种外感病。龙砂医派众医家根据《黄帝内经》解释了解《伤寒论》, 用《伤寒论》治疗温病。曹颖甫、朱氏等都是此方面的名家。^[1]

3. 善用膏方。龙砂膏方是江浙膏方的源头和杰出代表之一, 龙砂膏方强调顺应冬至一阳生的气化特点来开方用药, 并且讲究从冬至开始服用, 根据肾

命理论结合冬藏精思想, 运用膏方养生调理治未病, 并且在膏药的制作方面精良技艺。清代的柳宝诒便是膏方名家。

二、谈允贤对女科的主要治疗方法

谈允贤治疗女科疾病体现了女性细腻平和的特点, 善于综合女性的各个方面来判断病因, 善于运用灸法, 并在治疗时多方联合、辨证施治。总的来说有如下几个特点。

1. 关注病人家庭环境、心理活动等多方面因素。与其他大夫不同的是她不仅通过基本的望闻问切来诊断病情, 还包括了患者所处的环境、所引发的心理状态以及相关的因素都能作为判断病情的依据。谈允贤细心观察所治疗女性的情感和生活, 不仅用医术来缓解患者的病痛, 而且由于自身是女性, 所以更能站在女性的立场上去体察患者的心理情感, 治愈患者心灵上的创伤。所有的这一切都反映到她的治疗方法中, 形成她特有的医术风格。

2. 善用灸法。灸法, 古称灸炳。在谈允贤所著的《女医杂言》的31例医案中, 有13例采用的治疗方法均是灸法。并且灸穴的部位大致分布在腹部, 像这样的治疗方法相对于男医生在当时所处的时代背景之下是绝对禁止的, 这也是谈氏在治疗时得天独厚的地方。

3. 多方联合、辨证施治。这一特点也是谈允贤在进行对女科所用的方式之一^[2], 所谓“多方联合、辨证施治”指的是依照疾病在不同的发展阶段时, 运

用不同的治疗方法相结合, 分辨不同的证候进行正确治疗。这样弥补了运用单一治疗方法治疗一些疾病时所导致的治疗效果不佳、标本不能兼顾等情况, 又能够有效避开治疗疾病时治疗方法的杂糅使用、混淆等情况, 从而使得治疗效果达到最佳。如在治疗荷叶癖风时, 先让病人服用防风通圣散疏风除湿, 晚上用多种药材所组成的药汤洗患处一次, 沐浴后则用醋调莒茹散、六神散, 以茄子擦上, 三方联用, 内外兼治。

4. 用药多样。运用多种不同剂型相结合治疗, 除常见的汤剂以外, 还有丸、散、膏、丹多种剂型。如在治疗一妇人吐血咳嗽时先用四生丸凉血止血, 然后用八物汤理气, 再用大补阴丸补虚, 汤剂与丸剂并用, 用法灵活, 以求病症治疗的最佳效果。

三、其他学派对女科的主要治疗方法

吴门医派和孟河医派同龙砂医派一样位于江浙一带, 并且在治疗女科疾病时用药温和, 对于女科也有其独到的见解以及治疗方法, 大致总结如下。

(一) 吴门医派

吴门医派最主要的特色便是温病学说。重视基础理论, 善于吸取众长, 处方用药注重实效, 具有“轻、清、灵、巧”的特色^[3], 善于探出病根, 对症下药。而其中郑氏在治疗女科方面颇有研究, 故本文以郑氏为代表, 列举如下几个方面的治疗特点。

(1) 以脏腑辨证为核心。所谓脏腑辨证就是建立本脏与其他脏腑之间的关联, 其中也包括奇恒之腑。例如: 治疗一例女科月经病症时, 主以治疗肝郁, 辅以心肾的调节, 从而选择逍遥散或者四物汤作为主药, 再以宁心、温肾、滋阴的药物配伍应用。取心肾与肝相生意。通常郑氏通过把脉所得结果和观察舌苔的气血状态等, 来判断脏腑之间的关联。

(2) 重视心脾的调治。根据《薛氏济阴万金书·月经论》中载“由是言之, 月经者, 主于心而主于脾也, 明矣。心者, 七情所主, 脾者, 五味所主。心脾受病, 故月事因而不调, 其变出百端, 盖病之变也。”^[4]其中可看出心脾变化对于女科月事正常与否联系紧密。女性易结心事且难散, 相较于男性, 容易多愁善感, 郁郁寡欢, 这是大多数女性疾病的根本。女性因五志过极而内伤七情, 进而影响到心脾, 就会导致气滞血瘀、血虚不足等问题, 因此郑氏便将心脾作为调治重点。

(3) 调气养血、顾护阴血为先。女性属阴, 以血为本。女性的生理上有月经、妊娠、分娩等方面, 冲任二脉与之联系紧密, 《黄帝内经》云“冲为血海, 任主胞胎”这都需要依靠血的充养。女性情绪多变, 易恼怒且忧郁, 这其中便常常气有余, 在郑氏眼里有

气便是火, 火容易伤阴血, 而气血是月经的主要基础物质。因此郑氏临床辨证施治中以调气养血、顾护阴血为先。

(二) 孟河医派

孟河医派是江苏医家的一大流派。从三国时期就开始逐步形成一定的名气, 历代名医辈出, 对于女科的治疗也颇有建树, 总结来说有如下几点:

(1) 对于女科的治疗多以和法缓治为主。多用性能平和的药物来对病症进行治疗, 不求快速达到疗效, 而是以温和的方法来逐步纠偏, 以达到治疗目的。药量上主张平淡轻灵, 药量达到治疗效果即可。且丹药、膏方、丸剂、散剂使用灵活多变, 内服外用, 以达治疗效果。

(2) 以治肝作为调理经血的重点。在当时众多医家都认为经血来自于肾, 所以大都以肾为重点来治疗月经相关疾病, 但孟河医家独辟蹊径, 提出以调理肝为主要方法, 兼顾脾肾。把调肝作为女子脏腑辨证之首。

(3) 孟河医派在女科方面所涉及内容颇为丰富, 各种女科疾病均有涉及。^[5]在带下病治疗上, 主张治带辨五色; 在安胎上, 主张安胎需治本; 在产后, 主张产后先去瘀等, 涉及广泛且具有深度。

四、异同总结

(一) 相同部分

治疗手段都以温和、补虚为主。与川派中医对于妇科的从湿论治^[6]不同, 以谈氏为代表的龙砂医派和吴门、孟河这些医派对于妇科的治疗主要以温和补虚为主。谈氏在治疗时多从女性视角出发, 细心体察患者所处环境, 在当时社会条件下, 身处家庭中的妇女, 常常在身体上被繁重的家庭事物所劳累, 故谈氏在治疗时给患者的用药都是温和、补虚类型的。而吴门医派主张温病学说, 用药多“轻、清、灵、巧”, 对于妇科的治疗也是以温和补虚为主。孟河医派在治疗女科时不求快速达到药效, 讲究缓缓图治, 故用药也是以温和的药物为主。以谈氏为代表的龙砂医派与其他医派在治疗女科的方法上都用药多样, 丸、散、膏、丹等多种剂型结合使用, 以求最佳疗效。谈氏在龙砂学派善用膏方的基础上, 更多的会将汤剂与丸剂结合使用, 用药多样。而孟河医派在治疗时也是丹药、膏方、丸剂、散剂使用灵活多变, 内服外用, 以达疗效。

(二) 差异部分

龙砂医派相较于吴门、孟河这些同处于江南地区的医派, 更重视五运六气学说的应用, 《素问·八正神明论》云: “月始生, 则血气始精, 卫气始行;

月郭满,则血气实,肌肉坚;月郭空,则肌肉减,经络虚,卫气去,形独居。”^[7] 月经之所以称之为月经,是因其与月亮的圆缺有联系。气运学说的根本就是“天人合一”,五运六气的变化,会影响到人体内脏腑的变化。无锡龙砂医学流派研究所高级学术顾问夏桂成教授认为春季似经间排卵期,夏季相当于经前前期,长夏相当于经前后半期,秋季相当于行经期,冬季与经后期相类似。^[8] 在临床治疗不孕症上夏教授更是运用补肾调周法结合五运六气学说治疗。可见龙砂医派在女科治疗上对于五运六气的应用。而吴门医派则较重于温病学说的应用,重视肝肾,从奇经辩证论治女科疾病,如叶天士在治疗女科疾病时的临床运用原则为:“奇脉之结实者,古人必用苦辛和芳香以通脉络,其虚者必辛甘温补佐以流行脉络,务在气血和调,病必痊愈。”^[9] 孟河医派女科的治疗则多以和法缓治为主要治疗手段,以治肝来做为调理经血的重点。

谈氏降生在儒学盛行的明代,深受儒医的影响,诊病过程中,不仅用儒医之术缓解患者的病痛,还能以儒者的心态站在女性的立场上体察她们的情感,以“仁者爱人”的思想抚慰女性患者心灵的伤痕。^[10] 谈氏在治疗时会去综合患者所处环境,以女性的视角,同患者亲密接触,平等对话,将这种思维方法融入诊疗技术手段中,形成了谈氏独特的诊疗风格,这是其他医派在当时所不具有的。

谈氏在治疗时多用灸法,在其著作《女医杂言》中所列举的31个医案中,有13个医案都用到了灸法,对于灸法的运用将近半数,如在治疗产后劳伤时,艾灸了七处穴位,包括大椎一处穴位、肺腧左右两处穴位、膏肓左右两处穴位、足三里左右两处穴位;在治疗不孕时,用艾灸进行暖宫,连灸三年。^[11] 而其他医派虽然在治疗时也会用到灸法,但是没有谈氏这样灵活多用。

五、总结

本文对比了以谈允贤为代表的龙砂医派与其他医派在治疗女科上的异同,在都以温和补虚为主的疗法之余,谈氏细腻平和,以女性独特的视角多方联合、辩证施治,吴门医派注重温病学应用,用药灵巧,注重实效,孟河医派则缓缓图治,涉及内容丰富。他们或出于时代所致,或出于地域不同所致,诊疗方法有共同点的同时,又不尽相同,各有千秋。都是中医史上耀眼的明珠,值得我们后人借鉴学习。

参考文献:

[1] 龙砂医学流派,中国中医药网。

[2] 王晓绚,何新芳.谈允贤《女医杂言》辨治特色探微[J].江苏中医药,2021,53(03):69-71.

[3] 葛惠男,欧阳八四.吴门医派概要[J].江苏中医药,2016,48(10):63-67.

[4] 薛愚.薛氏济阴万金书,上海:上海科学技术出版社,2015:05.

[5] 高霖雨,徐貽珏,曹震,张琪.孟河医派妇科学术思想浅析[J].浙江中医药大学学报,2016,40(05):366-368.

[6] 师琳;朱鸿秋.川派中医妇科从湿论治妇科疾病经验探析[J].四川中医,2021,39(07):9-11.

[7] 张登本,孙理军主编,黄帝内经,新世界出版社,2008:152

[8] 吕泽康,赵可宁.补肾调週法结合五运六气学说治疗不孕症体会[J].光明中医,2014(6):1142-1144.

[9] 彭卫东;谢秀超;刘晓玲.温病四大家学术特色思想在妇科临床运用探讨[J].江苏中医药,2015,47(05):15-17.

[10] 姚文慧.明代女医的养成:以谈允贤为个案.华中师范大学,2014:03

[11] 汪剑.谈允贤《女医杂言》评按译释[M].北京:中国中医药出版社,2016:52.

[12] 谈允贤.女医杂言[M].北京:中国医药科技出版社,2019.5

[13] 张易从,刘绍能.明代女医谈允贤治疗脾胃病临证特色[J].吉林中医药,2021,41(01):5-7.

[14] 汪剑,罗思航.《女医杂言》学术源流与临证特色[J].长春中医药大学学报,2020,36(03):415-417.

[15] 王艺霖,李慧丽.女医谈允贤及其临证经验探析[J].中国中医药现代远程教育,2018,16(23):66-67.

[16] 罗思航.明代女医谈允贤《女医杂言》研究[D].云南中医学院,2018.

[17] 罗思航,汪剑.明代女医谈允贤治疗不寐临证经验浅析[J].中国民族民间医药,2016,25(16):61-63.

[18] 史春杨,殷星欢.再寻女名医谈允贤[N].无锡日报,2016-08-26(009).

[19] 沙蕾,龚芳芳,雍丽.谈允贤与《女医杂言》[J].中医文献杂志,2015,33(02):49-52.

[20] 郑金生.明代女医谈允贤及其医案《女医杂言》[J].中华医史杂志,1999(03):153-156.

基金项目: 项目来源:江苏省高等学校大学生创新创业训练计划项目,项目名称:明代女医谈允贤《女医杂言》中临证用药特点研究,项目编号:202112688020Y。