

关于微课模式下初中美术教学问题及对策分析

张学峰

(甘肃省临夏县坡头初级中学, 甘肃 临夏 731801)

【摘要】美术学科是初中阶段教育教学中的一部分,通过美术教学能够很好地培养学生的鉴赏能力和艺术气息,只有积极的重视美术学科的课堂教学,不断挖掘、总结教学经验,才能更好地完善初中美术学科的教学内容,使美术课堂能够拥有新的教学方法和教学模式。同时也要不同地去观察和分析,积极地发现和解决美术教学中存在的问题,从而促进初中美术教学能够得到全面的完善和改进。只有不断去发展和解决问题,才能不仅要学生的艺术核心素养得到良好的发展和提高,才能给初中美术教育教学奠定坚实的基础。

【关键词】微课;初中;美术;教学问题;探索分析

【DOI】 10.12294/j.issn.1673-0992.2022.07.027

引言:

随着时代的不断进步,信息技术的快速发展,微课也在教学中受到了广泛的重视,得到了很多教师的认可。而初中美术与微课的有机结合,也给美术课堂带来了新的活力,尽管教师在课堂中如何进行精心设计,但为了更好地用好微课,怎样能够通过微课提高初中美术的课堂效率,如何提高学生的艺术核心素养,如何利用微课培养学生的艺术能力,还有很多的问题值得我们进一步探索和思考,也是初中美术教师需要探索的重要问题。因此,作为初中的美术教师,要不断更新自己的观念,积极的树立正确的教育理念,不断地以微课在初中美术课堂中的使用问题进行分析,找出正确的指引方向。为进一步钻研和探索提升初中美术课堂的教学效率找出解决的方法和对策,从而真正做好初中生高水准、高质量的初中美术课堂教学。微课具有形象生动的特点,能够有效地促进学生的学习效率的提高,为培养学生专业的艺术素养打好基础。

一、微课模式下初中美术教学的意义

(一) 微课的优势

微课的特点就是短小精悍,微课的选题比较小,内容也具有逻辑性,并且内容具体,能够让学生在有限的时间内掌握要点,帮助学生进行深度的探索和研究。能够满足不同学生的需求,促进学生主动进行学习。微课以视频为主要载体,学生通过视频的播放和暂停,能够很好地去满足学生对艺术学科中的知识点的了解,在学生不懂得地方进行多次观看和分析,从而对知识点进行掌握。通过微课可以让学生按照自己的节奏去学习,这样可以很轻松地解决学生之间的个体差异。能够实现分层教学的有效实施。

如在美术课堂中进行折纸教学,如果在没有微课的情况下,老师需要将折纸的过程进行讲解和演

示,在演示第一遍的时候,有的学生可能一次就能明白,但是有的理解能稍微差点的学生,他们可能需要教师进行多次的演示和讲解。不仅会浪费很多时间,也会导致一节课不能按时讲完。微课就能很好地解决这一问题,因为微课可以进行暂停、倒退和重播的特点,学习能力较强的学生看一遍就会,对于那些理解能力和实践能力较差的学生,就可以利用微课的特点进行反复观看,直到自己学会为止。每个阶段都有学习能力的差异,每个学生的学习情况不同,不同的学生对学习同样的材料需要的时间是不一样的,教师只有结合学生的个体差异将微课的短小精悍与明确的选题内容合理利用,才能更好地提高初中学生艺术课堂的学习效率。

(二) 微课在初中美术中的应用

初中艺术学科的教学内容基本以欣赏和创作为主,而艺术创作教学中的知识点和知识技能,就很适合制作成微课。学生可以通过观看视频,把老师的讲解和制作过程进行结合,在脑中形成一个直观的印象。然后在通过自己的实践进行创作。学生在创作过程中对不懂的地方可以反复观看,从而激发学生的创作能力,在微课的特点下利用自己独特的思维将自己的认知进行拓展。这样不仅能够尊重每一位学生的发展需求,也能提高学生的积极性。

二、当前美术教学课堂面临的困境

(一) 教学模式较单一

当下的艺术教学大多模式比较单一,尽管新课改已经实施了一点时间了,但是还是有些教师仍然在教学中运用一些旧的教学方式给学生进行灌输式教学,没有创新的教学模式,不仅不能让学生体会到艺术带来的感受,也不能让学生在教学过程中感受艺术的核心价值。学生在教师的理论讲解下,忽视了对艺术本身的价值,学生得不到实践教学,也忽视了对学生绘画能力的培养。另外,在教学中每个教

师的教学能力也不一样,很难实现以学生为主体的教学任务的统一,因此这就对初中美术的教学质量产生了一定的影响。

(二) 学生的学习兴趣不高

一种好的教学模式可以提高学生的学习兴趣,让学生获取更多的知识和经验。而在初中美术教学中教师不能转变自己的教学方式,利用传统的美术教学方法进行教育教学,这就显得形式过于单一化。而没有创新意识的教学模式,只能让学生产生消极的情绪,学生在学习过程中不愿与别人进行分享交流,也不愿意同伴进行合作,久而久之便会导致学生失去美术的学习兴趣。

(三) 微课与教学不能很好互补

虽然在教学中,很多教师都会利用一些多媒体等信息技术进行美术教学,但对于具体的操作和怎样使用确不是很了解,不知道怎样去利用信息技术对学生进行有效教学,如何利用微课提高学生的学习兴趣 and 课堂效率。这就成了很多初中美术教师当下最想解决的问题。

三、解决微课模式下初中美术教学问题的有效策略

(一) 结合微课转变教学观念,创新教学模式

美术教学可以陶冶学生的情操,丰富学生的内心世界,学生通过欣赏和创作,从而获得美的感受。而在实际教学中初中美术教师的教学方式比较传统,学生只能通过教师的理论讲解去了解美术的魅力,不能通过自己的亲身实践和创作去体会美和感受美。因此,教师在教学中要不断地去提高自己的教学方法,改变传统的教学模式,在科技发展的今天,信息网络已经广泛运用到了各个领域,作为初中美术教师,就要通过网络去探索和挖掘有效的教学资源 and 教学资料,来丰富自己的教学内容,吸引学生的注意力。另外,教师还要充分掌握有关的信息教学方法,结合初中美术的教材内容,制定经过多样的教学模式,将微课融入自己的美术教学中去,利用微课提高学生的学习兴趣 and 艺术修养,让学生可以得到全面的发展,给学生创建和谐轻松的学习氛围,使学生能够全身心地投入到美术的学习、欣赏和创作中去。

例如,教师美术教学中,教师如果一直运用传统的方式对学生进行教学,很难让学生通过教师的理论知识得到很好的创新,学生在教师传统的教学模式下,不能很好地将美术的美欣赏出来,教师也很难通过自己的理论将美给学生展现出来,这时候,如果教师可以善于发现,利用信息技术或者网络连接,找一些适合学生美术课堂的教学方式,利用微课与美术的特点,将两者很好地联系起来,对教学中的某些画面进行情景再现,可以有效地提高学生

的学习兴趣,教师还可以通过微视频,将自己的操作方法和绘画过程给学生展现出来,这样不仅能够让学生更加直观地去对绘画的特点和过程进行了解和掌握,也能让学生在教师录制的视频中对教师产生一种崇拜,这样不进而能够让学生在美术方面得到更好的发展,对与教师与学生的沟通也能起到重要的作用。

(二) 利用微视频调动学生的积极参与性,提高学生的学习兴趣

微视频内容简要明了,学生们可以通过观看去了解教学内容,教师在美术教学过程中,将美术知识通过声情并茂的方式展现在学生的美术课堂中,给学生营造一种充满活力的教学氛围,从视觉上给学生带来冲击。微课的录制方式非常简单,教师只需要将自己的手机拿出来就可以进行视频的录制,可以让学生更加直观地去理解和掌握知识点,再加上教师的充分引导,学生很快就能主动地参与到课程的学习中去,学生在充满灵动的学习氛围中自觉地去完成学习任务。

例如,在美术课堂中播放微视频,可以有效地提高学生的学习兴趣,因为微视频有一个特点,就是能够将一些零散的知识点集中在一起,可以将分步的东西进行整合,可以更直观地向学生展示教材内容。教师通过微视频,将每个步骤的操作进行详细分析,能够让学生很快就明白其中的道理,从而保障了教学能够有效地展开。如在初中美术教学中,《让画动起来》就可以充分利用微视频的方式完成教学目标。教师可以充分利用微视频中的动画效果,进行教学,不仅可以画面的质感变得强烈起来,也能够让学生在这种教学模式下,感受美术课堂的灵动性,体会微课美术课堂学习的乐趣。教师通过灵动的方式不仅促进了学生在课堂中的积极参与性和对美术课堂的热情,也能够提高学生在课堂中的注意力集中问题。而且微视频还可以将色彩的搭配方法更直观地展现在学生面前,能够让学生从多方面去了解优秀的美术作品,提高学生的欣赏能力,也能让学生通过微视频去了解一些美术的画法,帮助学生提高实践经验,从而进一步提高了美术的教学效率。

(三) 创设形象的表演情境,激发学生的审美兴致

教师在教学中,要多给学生创造一些新的教学模式,依托多媒体等技术,给学生创设更加生动、形象的美术教学情境。让教学中的一些静止的东西通过微视频等将这些艺术形象进行动态化展示,在一定程度上,让学生可以对这些艺术的创造意图和学生的理解进行完美结合,通过动态演示,让学生更加清楚艺术背后的故事,提高学生的审美情趣,

深化学生对艺术的理解和认知。

例如,教师可以通过信息技术让兵马俑动起来,激发学生对秦朝历史故事的情节的了解,教师在教学过程中,可以引导学生观看一些有关秦朝时代的人物造型与历史背景,然后结合秦始皇兵马俑的相关图片给学生营造出一个兵马俑神情和动作的场面,加入一些气势磅礴的音乐,让学生能够有一种身临其境的感受。这样的教学氛围,不仅能够激发学生的艺术情感,也能让学生在美术中体会和理解艺术背后的故事和作品的内涵,进而实现美术教育的利益最优化。

(四) 精心制作, 提高效果

微课主要是以视频为主要载体,而视频内容还需要通过制作才能更大程度上激发学生的学习兴趣,提高美术课堂的教学质量,有限促进学生对知识的掌握和运用。很多教师在制作视频上的技术存在不同的差异,尽管制作出了许多精美的微视频,但还有一些教师制作的微课内容比较敷衍、文字过多或者图片和过程比较马虎。这就充分说明了,教师们的信息技术应用能力比较薄弱,导致教师不能熟练地运用相关的技术来制作微课。所以,我们要提高教师的微课制作质量,只有制作出好的视频,才能让美术教师的教学能力得到更好的发挥。一节有意义的微课,不仅要把过程的衔接设计好,还要给人一种视觉上的享受和满足,内容不能过于繁琐,需要简洁明了,这样才能方便学生学习。在制作微视频时,一定要图文并茂、音像兼容学生才能更直观地去欣赏,方便学生掌握重要信息和知识点。

例如,教师在制作微课时,要结合PPT进行视频的录制,并且在PPT的首页和尾页出示微课题等相关信息,在制作时一点要简洁且富有启发性,内容要有感染力,能够很快引起学生的注意力。另外还要注意,在制作时要结合一定的美学方面的标准,无论是背景的设计还是颜色的选择以及翻页动画都需要积极发挥出多媒体课件的辅助教学作用,不能弄的花里胡哨,要保证录制背景的整齐、简洁度,画面的信息量、背景音乐的选择和画面效果等,都需要对其进行美化,让整个微课变得更加精彩。从而有效地促进微课在初中美术教学中得到更好的发展。

四、结束语

在这个信息化迅速发展的今天,学生的知识获取方向也逐渐多元化,从传统的教育模式中逐渐走向了信息化,传统的板书教学法已经不能满足当下学生对知识的探索步伐,尤其是艺术类学科只通过简单的理论知识,根本不能满足学生对知识的需求。而美术作为一种视觉艺术,在教学过程中如果只是单纯的板书和理论,根本不能陶冶学生的艺术情操。

只有在课堂中融入动画教学,才能更好地培养学生的审美能力,学生通过更直观的欣赏和学习,在很大程度上提高了自己的绘画能力,从而有效地拓展了学生的视觉体验。初中美术的教育教学对于学生来说有着重要的意义,学生通过美术的欣赏和自己的创作,不仅能够让学生在审美观上得到良好的发展,对于课堂教学也有极高的教育价值。因此,教师要不断学会创新。充分利用信息技术让微课在初中美术教学过程中发挥最大的作用。逐步提高学生的审美能力和美术技能,让学生通过欣赏和创作,提高自己的审美意识。

参考文献:

- [1] 李娟. 见微知著小中见大——微课对初中美术教学的影响及作用探究[J]. 意林·儿童绘本, 2020(11): 50-51.
- [2] 梁金达. 运用微课资源优化初中美术教学过程的实践研究[J]. 新教育时代电子杂志(教师版), 2021(9): 124, 196.
- [3] 倪阳. 微课在初中美术课堂教学中的应用探究[J]. 新智慧, 2021(18): 17-18.
- [4] 黄姝. 微课模式在初中美术教学当中的深度应用[J]. 百科论坛电子杂志, 2020(23): 628.
- [5] 刘婷昱. 论“翻转课堂”教学模式下初中美术教学的问题与对策[J]. 湖南科技学院学报, 2017, 38(9): 152-154.
- [6] 陈宁息. 新课改下初中美术欣赏课中应用探析[J]. 文理导航(下旬), 2010(5): 6, 12.
- [7] 魏荣德. 基于新课改理念的初中教学管理探微[J]. 中国校外教育(美术), 2013(4): 76.

