

“三心促互动”：小学语文课堂师生互动策略探究

杨露莹

(浙江师范大学附属丁蕙实验小学, 浙江 杭州 310000)

【摘要】随着课程改革不断深入,“师生互动”的教学理念在小学的语文课堂上得以展现和实施。它已是素质教育和新课程改革的重点内容,也成为提高语文课堂教学有效性的重要方法之一。新课标强调学生是学习和发展的主体,是语文学习的主人,教师是学习活动的组织者和引导者,教学应该充分发挥师生双方在教学中的主体作用。而就现状来看,师生互动开展的并不理想。

【关键词】师生互动;小学;语文课堂

【DOI】10.12294/j.issn.1673-0992.2022.07.030

师生互动在教育部颁布的《基础教育课程改革纲要(试行)》提出课程改革的要求后被重视起来。课堂中教师和学生是主角,传统教学的“大满灌”不再适应现在的教学,如何让学生在教师授课时获得最大的收益成了一大问题。为了解决这一问题,教师开始强调课堂中师生和生生的交流互动,让学生学会自主学习,主动解决问题,由此出现了师生互动以及生生互动的好景象。

师生互动是一个历史悠久的课题,在前人研究师生互动的经验上不难发现,师生互动研究逐步从宏观层面转向了微观层面,逐步关注课堂教学中师生互动的言语、动作、表情等微小因素对师生互动效果产生的影响。由于课堂师生互动具有很强的实践性意义,因此在任何课堂教学中都不可能离开师生互动的应用。师生互动的好坏影响着语文课堂教学的质量,特别是小学语文课堂,一堂课的师生互动直接影响着教学质量,课堂上的师生互动不是一项点缀、一种摆设、一种形式,它应该是一种有效的互动、一种真互动。

一、小学语文课堂师生互动概念的界定

(一)互动的定义

在互动的理论当中,米德被公认是这一理论的最有影响的创立者,关于互动,他的基本思想是一个人、自我、社会均产生持续不断的对话与交往,人类的交往是通过有意义的动作,即有利于非人类的自觉意识影响下实现的。互动是指社会上个人与个人之间,群体与群体之间等通过语言或其他手段传播信息而发生的相互依赖性行为的过程。从这个角度来看,它有广义和狭义之分,广义上的互动是指一切物质存在物之间的相互作用与影响;狭义上的互动是指在一定社会背景与具体情境下,人与人之间发生的相互作用和相互影响的方式和过程。综合以上几个互动的观点,我认为互动即为在某个特定场合中人与人之间的交流和沟通。

(二)师生互动的定义

师生互动是建立在互动的基础之上的,互动对象

限制在教师和学生两种人之间,但是没有限定场合,所以师生互动不仅仅局限于课堂上的互动,课后教师可以和学生进行面对面沟通,也可以利用现代化信息手段沟通,这些都属于师生互动的范畴内。师生在互动过程中,教师对学生的认知、情感、态度、价值观等方面的形成和发展具有重要的影响作用。所以师生互动是师生之间在心理和行为上的具有促进性或者抑制性的相互影响和相互作用的动态过程,是发生在师生之间,起到相互作用和影响的互动形式。

(三)小学语文课堂师生互动的定义及意义

最早专门论述课堂师生互动问题的著作是德拉梅特的《教室中的互动》,此书讲述了在教室中教师与学生之间的关系、角色等内容,而语文课堂师生互动则是将师生互动限定在语文课堂这个环境中,小学语文课堂师生互动则是限定了教育的阶段,但是不论是何种阶段的语文课堂,师生互动都是相对自由和宽泛的。而本文的师生互动特指教师与学生之间、学生与学生之间发生的交互作用的过程,它局限于小学、语文课堂、师生之间这三个要素之间,具有一定的情境性和一定的目的性。师生互动是上课时教师一般都会采用的一种增加课堂气氛的方式,互动通常是由教师先发起的,然后学生参与其中,目的便是加深学习的深度,扩大学习的广度,良好的师生互动可以使得学生在课堂学习中达到更加理想的效果。比如课堂中教师提问,学生回答,教师指点,学生思考;学生提问,教师回答;共同探讨问题,互相交流,互相倾听、感悟、期待。师个互动、师组互动、师班互动三个不同方面的互动形式无一不影响着一堂课的教学效果。

小学语文课堂中师生互动具有很深远的意义。相对于传统的教学模式,比如“为知识而教”“为分数而教”等都是忽视学生的主体性特点,压抑了学生的自身发展。师生互动的方式则为学生的发展提供了方法与条件。课堂中师生互动是实现以学生为主体性教学原则,要实现以学生为主体,就要让课堂活起来,

让学生动起来,通过多边的互动,让学生成为学习的主人。同时,在互动的过程中还有助于让教师们树立课堂教学以学生为主体的观念,改善课堂教学氛围,提高教学质量。课堂师生互动是一种让学生学会合作的方法,不管是教师与学生之间的合作,还是学生与学生之间的合作,都讲究相互之间的默契。

二、小学语文课堂师生互动的现状分析

从小学语文课堂师生互动的现状来分析,积极中伴着问题。现阶段的教师们逐步意识到师生互动的重要性。在教学环节设计中考虑到师生互动这个环节,要改变以往课堂以教师为主的格调,慢慢地将学生推为课堂的主体。而且,现代社会,年轻教师在教师队伍中占的比重很大,所以这种师生互动的接受度很强,在访谈中共8位语文教师,他们都认为师生互动在现代教学中很重要。调查中也显示,教龄越长的语文教师表示他的年纪越大,他注重师生互动的意识就没有年轻的语文教师高,而现在又是年轻教师占主体,所以师生互动的重要性的意识呈现上升趋势是一种必然性。通过问卷显示,越来越多的年轻教师从开始重视师生互动时就慢慢地意识到自己可以通过改善互动策略来提升互动水平,非常乐观的数据即31%的教师是非常注重教学过程中教师互动的策略的,51%的教师比较注重提高师生互动的教学策略,当然很多策略都是需要经过尝试才能知道此策略是否可行,所以策略的实施是否达到了提升师生互动效果的目的还有待深究。但是值得肯定的是教师有意识提升师生互动的水平,从长远眼光来看,还是积极的。

(一)在课堂互动中教师的灵活性不够

灵活性不够这个问题存在的主要对象是新教师。据统计,教龄2年内的大部分教师都会存在这种问题。一旦课堂上的互动出现了偏差或者没有按照自己设想的步骤进行的话,就会乱了阵脚。这是为什么呢?原因可以归结到教师太依赖自己的教案,而且灵活性不够。用一个词概括即预成型,意思是教师提前把该说什么、下一步该怎么做都设定好。教案是思路,但是不能完全依赖教案,课堂环境是允许存在突发状况的,需要随机应变,所以刚入职的教师由于缺乏经验,课堂互动的灵活性是远远不及老教师。

(二)课堂上师生互动面不广

教室里有优生、中等生、差生,学生的学习积极性也大不相同,差生也经常在互动中被教师忽略,这就使得教师进行互动的对象太单一。根据问卷调查显示,大部分教师会选择与优生进行互动,也有一部分选择了中等生,很少的教师会选择与差生进行互动,或者只是进行一些判断性、描述性较强的简单问题。在访谈记录中教师给出了答案,这里列举一二。

教师a:我倾向和中等偏上学生进行互动,他们在课堂上活跃,积极,能主动配合教师完成互动;当

然并不是说不喜欢差生,只是一堂课的时间有限,若是经常提问他们一是答不上来,二来还会影响士气。

教师e:在课堂上我喜欢和积极的学生互动,这些积极的学生当中也是优生较多,与他们进行互动可以调节课堂紧张的气氛。中等生也有积极的,但是占得是少部分,差生的积极性根本不强,难得会有一两次。这时我会想要去提高差生的积极性,但是效果不是理想。

教师f:我喜欢有思想的学生,语文课是活的,是可以畅所欲言的,我不喜欢用一些死板的答案去束缚学生的思想。优生和中等生学习好,思维在互动的引导下可以慢慢开阔起来,尽管差生的学习成绩不好,但是他们并不是朽木,他们也有可塑性。

从列举的三位教师的谈话中并不难发现,大部分教师喜欢择优互动。积极主动,有思想的学生大部分是优生或者中等偏上学生。所以这个互动面不广的问题俨然已经成了一大问题。

(三)课堂上的师生互动效果不理想

互动效果不理想的原因在于放任型和表面热闹型这两种情况的存在。

放任型是指教师上课方式由原来的满堂灌转变成满堂跑。这种满堂跑从表现上看学生互动参与度很高,但是存在两种情况:一是满堂跑的对象层面不平衡,二是满堂跑的效果不佳。若单单是为了迎合新课程改革,这个目的达到了,但是多数老师认为师生互动并不是只是为了迎合新课程改革的脚步,而是为了提高学生对知识的理解。所以从提高学生对知识的理解和培养学生思考和沟通能力层面来看,师生互动效果并不理想。

表面热闹性是看起来学生在课堂上气氛活跃,但是学生真正理解进去的东西寥寥无几。真正能做到课堂气氛活跃,效果也很好的仅是部分课堂,数据分析出来只有9%的教师课堂互动效果非常好,大部分教师在课堂中进行师生互动的效果都算比较好,也有少部分教师认为自己的互动效果并不理想,所以这也就促使他们不断进行策略地更新和尝试。

三、小学语文课堂教学师生互动策略

(一)用心:教师正视自我,设计课程切合实际

针对教学课堂中师生互动灵活性不够的问题,应从教师身上着手。问卷中的问题是“若是互动中没有按照您设想的方向走,您会怎么办?”教学经验丰富的教师遇到这样的情况会很自然地解决,调查中基本都是教龄低的教师会出现“有些慌乱,还能应对”的情况,甚至更糟糕,比如“很慌乱,脑袋空白”。这些情况的出现都是和教师自身能力和素养相关联的,所以教师在开展互动之前必须要分析自身的能力,根据自己现有的能力水平进行互动。尤其是刚入职的教师,需要虚心请教,主动学习经验,发挥自己年龄的

优势,积极建立和谐良好的师生互动关系,摸透学生实际情况,以便更好地开展师生互动。更重要的一点,教师必须用心备课,按照自身情况以及学生的实际情况去设计课程,才能提高课堂师生互动灵活度。教师要有突破课程既有范式、更新课程因袭套路的教育智慧,上好“自己的课”,包括自主设计、选择、开发和实施“自己的课”的意识。

(二)爱心:教师转变角色和观念,注重师生、生生间平等

一种良好的师生关系是开展课堂师生互动的必要前提,只有在相互尊重,相互信任,在民主和谐,有爱的环境中,学生才更愿意与教师进行良好地互动。因此教师要从以下两个方面去改善。

1. 用爱转变角色,由传递者变成参与者。教师一贯以来被认为是知识的传递者,带着一份威严,但是这是以前的观念,现在教师需要转变角色,由传递者变成参与者,学生也从被动听转变为主动参与,教师与学生都参与到课堂教学中,教师只需要进行适当的引导,师生之间相互合作,和谐的课堂教学环境油然而生,学生学习的压力也会适当降低,从而促进学生学习的兴趣。

2. 用爱转变观念,消除生生不平等情况。教师要转变观念,不能只着眼于优生和中等生,要多关注差生,家常课要重视后进生的表达。虽然优生和中等生的积极主动可以让他们在课堂上感受到互动之后成功的喜悦,自然就会消除课堂的紧张感,拉近与老师之间的距离。但是差生也是班级的一员,不积极主动的他们就需要教师多一爱去关注他们。一个课堂,一堂课,只有民主平等的环境下学生才能自信的参与互动,师生互动才能发挥出最好的效果。

(三)耐心:注重互动方式和评价质量,激励学生积极互动

互动方式:我国学者吴康宁从互动主体角度把课堂师生互动分为三种类型:师个互动、师班互动、师组互动。以吴康宁学者的分类为切入点,教师在互动上就可以把握好策略,抓住师个互动、师组互动、师班互动的特点和优势开展互动。语文课堂上运用好师组互动是一件对学生非常有利的东西,既开拓学生思维,又带动学生学习的积极性,这样的课堂气氛自然活跃,学习效果还很好。还有封闭式问答和开放式问答也是一种开展互动的好方法。封闭式问答更适合师班互动,开放式问答可以在师组互动和师个互动中进行。

互动评价:在师生互动之后教师要对学生的回答进行评价,这种互动评价的作用是鼓励学生,使学生有自信再一次进行课堂互动。在访谈中提到这样一个问题“您注重教学过程中对学生的评价吗?”其中几位教师是这么回答的:

教师c:课堂互动最忌讳教师对学生的回答表示

沉默,小学生期待老师的评价,所以不论学生答得好不好,一定要给学生反馈,好要让大家知道好在哪里,不好要让他明白哪里还不足。互动时的评价要掌握尺度,断不可全部肯定或者全盘否定。

教师d:互动评价是课堂互动中的一部分,不可或缺。互动评价是教师对学生回答的一种反馈,少了这个反馈学生就会迷茫,他会想我的回答到底有没有得到老师的认可,是否是正确的呢?

教师g:我是比较注重教学过程中对学生的评价。当我的学生回答完我提出的问题的時候,他们用期待的眼神望着我,眼睛里是渴望得到我的肯定的,所以我不能用冷漠或者无视的态度去对待他们,我会给出评价,肯定之余提出修改意见。

结合访谈记录可见,课堂中对学生的评价影响学生互动的积极性,也对课堂互动活跃度产生直接的影响,教师对学生的耐心程度也直接影响评价和鼓励的质量。

探讨语文课堂师生互动现象涉及的领域极其广阔,所以要彻底阐述和解决并实践小学语文课堂师生互动这个问题并不是一件特别容易的事情,还需要进行长远的思考和实践。

参考文献:

- [1] 佐斌. 师生互动论——课堂情境中师生互动的心理学研究 [M]. 华中师范大学出版社, 2002, 6: 3
- [2] 马吉宏. 论课堂师生互动的公平问题及其对策 [J]. 当代教育科学, 2007, 1: 21.
- [3] 吴康宁等. 课堂教学社会学 [M]. 南京师范大学出版社, 1999, 第1版: 195-203.
- [4] 李虹. 课堂师生互动模式及其社会心理学分析 [J]. 齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版), 1998, (06).
- [5] 郑金洲. 互动教学 [M]. 福州: 福建教育出版社, 2007 (2): 1-10
- [6] 孟万金. 协作互动资源整合的教育力量 [M]. 上海: 华东师范大学出版社, 2004: 1.
- [7] 王芳. 关于课堂师生互动差异的理性思考 [J]. 现代中小学教育, 2003 (2): 7.
- [8] 程晓樵. 课堂互动中的机会均等 [M]. 江苏: 江苏教育出版社, 2002. P73
- [9] 孙浩. 师生互动 abc [M]. 长春: 东北师范大学出版社, 2010.
- [10] 杜永强. 小学语文课堂师生互动研究 [D]. 宁波大学, 2012 (6).
- [11] 伍新春, 管琳. 合作学习与课堂教学 [M]. 北京: 人民教育出版社, 2010.
- [12] 海穆·基诺特. 师生沟通技巧 [M]. 广东: 世界图书出版社, 2011.
- [13] 鲍里奇. 有效教学方法 [M]. 江苏: 江苏教育出版社, 2002.