

关于幼儿园戏剧活动促进幼儿语言发展的思考

林慧

(西藏自治区拉萨市林周县教育局, 西藏自治区 拉萨 851600)

【摘要】 幼儿园在开设语言教学活动时, 教师需要结合幼儿的发展特点加以分析, 在挖掘戏剧活动优势和内涵的情况下, 通过对戏剧活动的灵活使用, 发挥出戏剧活动形式在幼儿园教育环节的优势和价值, 引导幼儿在探索和表演戏剧的过程中, 利用剧中丰富的语言词汇, 激发幼儿的表演能力, 从而养成良好的语感, 提高幼儿的语言表达能力, 使幼儿的语言认知体系和思维意识能够具备全面化的特点。幼儿教师需要对戏剧活动的开展予以高度的重视, 引导幼儿主动表达, 保障幼儿交流的通畅性, 使幼儿在参与表演时体会舞台内涵和情感表达, 不仅可以加强幼儿的表达意识, 还能够提升幼儿园的活动水平。

【关键词】 幼儿园; 戏剧活动; 幼儿语言; 发展思考; 应用措施

【DOI】 10.12294/j.issn.1673-0992.2022.05.030

引言:

幼儿阶段是儿童语言发展的关键时期, 在幼儿的生活和学习过程中, 需要结合幼儿的性格特点, 采取有针对性的培育措施, 有效促进幼儿语言能力的发展。在开展幼儿园教育活动的过程中, 可以借助戏剧活动的形式, 针对幼儿的语言应用现状, 通过加强幼儿的表达自信心, 使其在理解戏剧内容的情况下, 借助丰富的语言资源, 从而培养幼儿的语感, 不仅可以提高幼儿的语言表达能力, 还能够在潜移默化当中培养幼儿的文化遗产和发展意识。

一、戏剧活动在幼儿园发展和幼儿语言培训过程中的重要作用

戏剧活动属于包含了传统优秀文化的活动类型, 整体的活动形式具有多样性, 且包含了丰富、多彩的戏剧内容, 实际的展现形式也各不相同, 不仅包含了语言、音乐、舞蹈和美术等多种艺术形式, 同时还能够以鲜明的表演形式吸引大众的注意力, 为传统文化的传播和发展奠定了有力基础。中华戏剧文化当中包含了大量的传统内容, 将其放置于幼儿园的实践活动当中, 不仅能够促进儿童的语言发展, 还可以在丰富学习资源的情况下, 彰显出了戏剧文化的重要作用。儿童戏剧属于戏剧文化体系当中的关键组成部分, 不仅彰显出了戏剧文化的独特性质, 还具有一定程度的特殊性能, 在促进幼儿语言发展的过程中具有关键作用。

首先, 在合理运用创造性戏剧内容的过程中, 还可以促进幼儿想象力和创造力的加强, 在加大能力培养力度的情况下, 扩散了幼儿的思维和意识。在借助角色扮演教学方式的情况下, 保障了教学形式的多样性, 利用情景短剧的表演方式, 充分激发学生的想象力和创造力, 使幼儿的语言表达能力得以有效提升,

并且可以提高幼儿的语言运用水平。

其次, 将具有创造特性特点的戏剧内容渗透于幼儿园的语言教学活动中, 不仅能够培养幼儿的语言能力, 还可以基于多种不同类型的教学情景, 帮助幼儿锻炼语言表达能力, 保障幼儿语言组织的逻辑性和清晰性。

再次, 对传统以说教式为主的语言教学氛围进行转变, 保障了课堂氛围的生动性和趣味性, 使幼儿园的语言教学体系能够符合幼儿的成长需求。另外, 在创作儿童戏剧的过程中, 需要保证其中所包含的内容能够符合幼儿的心理发展特征, 在贴近幼儿日常生活的情况下, 以促进幼儿身心健康发展为主要目的, 加强了戏剧活动与幼儿语言发展教学阶段的融合力度, 不仅能够调动幼儿对于戏剧内容的爱好和热情, 还可以促进戏剧文化的发展, 为中华优秀传统文化的传承和发扬奠定了有力基础。

最后, 幼儿园实践活动中所筛选出的戏剧活动, 需要保障活动形式具有创造性的特点, 不仅能够保障幼儿在活动中能够获得丰富的情感体验, 还可以灵活的应用语言能力, 充分表述幼儿的情感, 在提升幼儿语言综合能力的过程中, 彰显出了幼儿园戏剧活动的实际效用。

由此可以看出, 在幼儿语言的发展过程中, 需要充分地发挥出戏剧活动的关键作用, 不仅能够为幼儿提供丰富的语言知识, 还能够在推进幼儿语言学习活动顺利开展的情况下, 使幼儿在学习语言的过程中获得良好的体验感。

二、幼儿园戏剧活动开展在幼儿语言发展阶段的关键价值

(一) 保障儿童语言学习形式的丰富性

在开展幼儿园戏剧活动的过程中,可以及时地转变幼儿园传统形式的教学模式,避免持续的使用黑板和粉笔的教学用具,借助新型的教学形式和课堂用具,使幼儿在学习语言的过程中,从戏剧活动中获得了新鲜感,并且可以使其借助多样化的学习形式,使幼儿能够在新颖的课堂形式当中,以主动的形式学习语言,并应用语言解决实际问题,加强了幼儿的语言表达意识。在幼儿园定期组织戏剧实践活动时,教师需要明确幼儿在活动实施阶段的主体地位,避免出现由教师统一主导的形式,使其能够借助新型的教学形式,为幼儿予以积极的引导,使幼儿能够主动参与戏剧活动,从戏剧活动的创作、改编以及表演等多个层面入手,保障了“寓教于乐”等教学理念的有效落实,使幼儿能够在全程参与的过程中,在潜移默化当中充分地感悟到语言的魅力和作用,并且在不断训练的过程中,掌握了优良的语言技巧。幼儿在参与幼儿园所开设的戏剧活动时,可以通过对戏剧台词的读和念,帮助幼儿形成良好的语言基础,使幼儿能够在掌握戏剧表达含义的情况下,有效加强了幼儿的语言表达能力。幼儿在读词和用词的过程中,通过掌握剧中人物所需要表达的思想、情感和情绪,在充分理解的基础上,使幼儿掌握了语言的应用技巧,有效加强了幼儿的语言表达能力。

(二) 培养幼儿戏剧爱好,推动传统文化发展

在中华民族发展的过程中具有长期化的特点,并且积淀了丰厚的文化历史,在长久化的历史演变过程中,衍生出了大量的传统文化,且优秀的传统文化体系建设,为国家和民族的发展提供了源源不断的助力支持,在幼儿的学习和成长过程中,为其提供了大量、丰富且宝贵的学习资源。为此,在开展幼儿园戏剧活动的过程中,需要充分地发挥出此项活动在幼儿语言发展阶段的应用优势,以提高幼儿语言表达能力为主要目的,对幼儿园的教学目标加以完善。与此同时,幼儿园在开展戏剧活动时,需要将中华优秀传统文化以及相关教育内容渗透其中,确保幼儿能够在熟练掌握语言应用方式的情况下,提高幼儿的语言水平,在学习和体会的过程中,充分地感悟到了优秀传统文化的魅力。幼儿在通过戏剧获得了解中华优秀传统文化时,能够在潜移默化当中培养幼儿对于戏剧文化的探索兴趣,使幼儿能够在早期阶段感受优秀传统文化魅力,并主动投入到了传统优秀文化的传承和发展过程中,保障了戏剧文化人才体系的充足性。幼儿园在应用戏剧教育活动的过程中,需要为幼儿提供有针对性的引导,使幼儿能够在参与活动时,感受到了优秀传统文化的魅力,基于幼儿园的戏剧活动形式,

为幼儿园语言教学形式带来了突破口和创新点,在向外部区域进行延伸的过程中,激发幼儿对于优秀传统文化的探索兴趣,使幼儿在探索和实践的过程中,有效加强了语言能力。

(三) 推动幼儿身心健康成长

在幼儿的语言体系发展过程中,对幼儿园教师的专业水平提出了较高的要求,需要在合理利用戏剧活动时,保障活动开办的合理性和科学性,尽力维持幼儿的身心健康状态,有效促进幼儿的健康成长和全面发展。在传统文化建设和发展的过程中,涌现出了大量儿童戏剧,且此类戏剧内容较为适宜,实际的内容和形式符合了幼儿的性格特征,为幼儿的发展带来了良好的助益,不仅能够丰富幼儿园的教学内容,还可以满足幼儿的学习需求。在幼儿参与的过程中,激发了幼儿的学习热情,使幼儿在主动参与的情况下,借助亲身实践加深了对语言体系的体会和理解,保障了幼儿语言学习活动的顺利开展。另外,对于大多数儿童戏剧作品来说,其中所包含的人物形象都具有积极向上特点,且大多数都属于正面的形象,在此类人物形象的影响下,能够对幼儿的价值观念带来积极影响,使幼儿能够在学习和实践时形成正确的人生观、价值观和世界观。幼儿在探索儿童戏剧的过程中,能够对世界、社会以及生活的发展趋势具备初步的认知,在感知世界万物的情况下,在脑海当中形成了形象化的认知体系,使幼儿能够基于全新的角度,对生活和社会的发展趋势予以正确地看待。由此可以看出,在幼儿园开展戏剧活动的过程中,能够基于情感、道德、语言和心理等多个方面,对幼儿的发展带来了积极影响,优化了幼儿园的教育效果,促进幼儿表达水平的提升。

三、基于幼儿园戏剧活动促进幼儿语言发展的有效措施

(一) 合理筛选戏剧活动,增强幼儿语言认知

幼儿园的教师需要发挥出引导和组织等效用,根据幼儿的心理、行为以及年龄特点,对戏剧活动形式予以合理筛选,确保所选择的戏剧获得形式具有适宜性的特点,在引导学生表演和学习的过程中,获得良好的活动实施成效,达成了整体性的获得实施目标。首先,需要采取主题鲜明的戏剧主题内容。对于幼儿园的儿童来说,其自身的认知体系缺乏充足性,在缺少先进经验的情况下,在学习戏剧文化的过程中存在较大的困难。为此,幼儿教师筛选戏剧主题和形式的过程中,需要保障主题设置的明确性,基于戏剧文化的相关内容开展教学活动,保障了幼儿学习目标的明确性和清晰性,帮助幼儿解决在学习和实践阶

段所遇到的困难，有效降低了幼儿的学习难度，加强了幼儿的综合意识。其次，在选择幼儿园戏剧活动内容过程中，需要确保戏剧当中所包含的人物具有鲜活的特性。幼儿对于新奇和独特的文化内容具有浓厚的兴趣，保障戏剧人物的鲜活程度，能够有效激发幼儿的想象力，在加强幼儿创造能力和实践能力的情况下，使幼儿能够在参与活动时，加强语言理解和表达能力。为此，在开展幼儿园戏剧活动时，教师需要对戏剧人物的鲜活程度予以高度重视，借助鲜明的人物特性，激发幼儿的表演兴趣，在实际的实践和表演过程中，使幼儿所建立的认知体系具有全面性的特点。最后，戏剧文化当中充满了丰富的感情色彩，所设置的故事情节具有多样性，其故事性等特征较为强烈，并且可以突出逻辑性的特点。在开展幼儿园戏剧活动的过程中，能够有效激发幼儿的表达兴趣，使其可以自主的学习语言知识，不仅能够拓展幼儿的思维和认知，还能够在加深语言理解程度的基础上，调动了幼

儿的学习自主性，使其能够快速投入到戏剧故事当中，结合故事的情节设置，激发了幼儿的表达意识，提高了幼儿的语言认知和表达水平。

（二）创设优良戏剧环境，拓展戏剧活动内容

优良的戏剧环境条件能够有效激发幼儿的学习兴趣，在培养幼儿语言意识和表达意识的情况下，对幼儿的语言思维发展带来了积极影响，有效锻炼了幼儿的语言能力，使其能够掌握正确的语言表达方法。为此，在开展幼儿园戏剧实践教学活动的过程中，幼儿教师需要根据戏剧内容的实际情况，为幼儿创设有针对性的戏剧环境，基于优良的环境条件，促进幼儿语言逻辑思维的形成，基于全方面的角度，使幼儿能够在实践和学习的过程中，结合戏剧内容进行拓展，保障了幼儿思维能力的延展性，在加强语言表达能力的前提下，有效提高了幼儿的语言素质水平。在布置戏剧舞台的过程中，需要教师能够采用颜色亮丽的色彩背景，保障背景创设具



有立体化的特点,并且能够突出戏剧活动的主题,以鲜明的色彩和基调,激发幼儿对于戏剧实践活动的参与兴趣,使幼儿能够在前期阶段保持高度的注意力,从而迅速地融入到了戏剧环境条件当中,在理解角色的情况下,加强了幼儿的参与程度。教师还需要结合戏剧活动的具体过程,为幼儿提供有针对性的引导,使幼儿能够在活动的进行阶段集中注意力,以自主参与的形式,帮助幼儿锻炼自身的语言表达能力,通过对戏剧活动内容的不断拓展,确保所运用的戏剧活动内容,能够与幼儿的语言发展规律保持一致,有效加强了幼儿的语言能力。

(三) 优化戏剧教学方式,增强教学整体成效

幼儿与社会经济发展之间具有直接联系,为民族的振兴和国家的建设紧密相关,为了保障幼儿园语言教学活动的有效落实,需要确保幼儿教师能够对戏剧活动的开展予以高度的重视,在充分利用戏剧活动的情况下,保障了幼儿语言发展和锻炼平台的广阔性,基于全方位的角度加强幼儿的语言综合能力。为此,在开展实践教学活动的过程中,幼儿教师需要对传统形式的戏剧教学方式予以优化和完善,确保幼儿的注意力在课堂当中保持高度的集中,充分激发幼儿的探索欲望,保障幼儿园戏剧活动的全面落实,有效调动幼儿的参与性和积极性,使幼儿能够在参与戏剧活动的过程中,充分锻炼自身的语言表达能力。教师需要充分根据幼儿教学内容的具体情况,对幼儿的想法和要求予以侧重,使教师在倾听幼儿表述的情况下,为幼儿提供有针对性地引导,从而达到锻炼幼儿语言能力的效果。

在开展幼儿园戏剧活动时,教师需要根据戏剧文化台词当中的相关内容,从对白、独白和旁白等多个层面入手,有效激发幼儿的语言以及情感表达意识,在发掘幼儿语言潜能的情况下,使幼儿能够借助台词内容掌握精炼的语言表达方法,保障了幼儿表述阶段的流利性和通畅性。幼儿教师需要结合幼儿的发展特点,并根据戏剧内容为其划分表演角色,确保角色的设置能够满足幼儿的语言发展需求,在促进幼儿个性发展的情况下,综合考虑幼儿的语言、思维和意识,戏剧实践活动的开设,能够为幼儿语言能力的发展奠定基础,加强了幼儿的语言应用能力,促进了幼儿的综合、全面发展,保障了幼儿园语言教学活动的实施成效。

四、分析幼儿园戏剧在促进儿童语言发展阶段的注意事项

(一) 儿童戏剧接近幼儿心理

在创作儿童戏剧的过程中,需要保障此方面的内

容,能够益于幼儿的身心健康发展,确保戏剧内容能够与儿童的心理和日常生活之间保持紧密联系,基于生动、活泼的人物形象,采取积极向上的戏剧内容,保障“寓教于乐”等教学理念的有效落实,充分根据幼儿的心理和语言特点,对台词、独白和对白进行重新编制,保障相关语言能够符合幼儿的年龄特点,从幼儿的情感、道德和心理等多种不同的层面,保障了幼儿园语言教育的实效性。

(二) 保证语言学习形式的丰富性

在开展幼儿园儿童戏剧实践活动时,需要借助丰富的语言学习形式,并为幼儿体验感的加强予以高度的重视,创设有针对性的活动情景,基于趣味性的游戏形式,有效激发幼儿的语言运用意识,使幼儿能够借助丰富的展示平台,掌握正确的语言表达方法。

(三) 重点培养戏剧爱好,促进戏剧文化发展

将戏剧文化渗透于幼儿园的语言教育系统当中,选取有针对性的教学课程,加大对幼儿情感和道德的培养力度,使幼儿能够借助语言培训活动,促进自身心理的健康发展,为儿童戏剧的长久化建设奠定了良好的基础。此外,幼儿在幼儿园的学习阶段,通过与戏剧文化的充分接触,在潜移默化当中培养了幼儿的戏剧文化素养,在养成良好兴趣和爱好的情况下,为戏剧文化的发展储备了充足的人才支持。

结束语:

在社会经济和高效化的发展过程中,加快了文化和时代的革新进程,且幼儿园的教育纲要中对现阶段的语言教学活动提出了较高的要求,不仅需要借助戏剧文化体系培养幼儿的语言能力,还需要在加强综合能力的前提下,提升幼儿的语言应用水平。幼儿园教育需要充分地发挥出戏剧活动的优势和效用,并加大戏剧活动与语言教育体系之间的融合力度,基于更深层次的角度,加强幼儿的语言表达能力,采取多样化和丰富性的戏剧活动内容,为幼儿的学习和成长奠定有力基础。

参考文献:

- [1] 彭荔.以创意戏剧活动为载体开展幼儿品格教育的实践路径[J].文学少年,2021,(08):1-2.
- [2] 邵冰青.初探幼儿园教育戏剧活动的开展方式[J].名师在线,2021.
- [3] 何华.幼儿园开展戏剧教育活动的意义与探讨[J].成才之路,2021,(02):2-3.
- [4] 王丽娟.基于儿童文学开展幼儿园语言教育活动的探讨[J].学周刊,2018.