

关于室内设计中绿色设计理念的应用分析

涂成锋

(赤峰工业职业技术学院, 内蒙古 赤峰 024000)

【摘要】近年来,我国加快了生态文明建设的步伐,确立了新的百年奋斗目标,特别是在“十四五规划”以及“二零三五年”远景规划中明确了绿色低碳的社会主义现代化建设目标。同时,在环保事业深化发展背景下,各行各业开始了绿色产业探索道路,其中室内装饰行业呈现新的发展趋势,为营造更为舒适的人居环境,逐渐融入绿色设计理念,在满足人们美观、健康、舒适等需求方面发挥着重要作用。对此,本文以室内设计中绿色设计理念应用为主题,在简要分析绿色设计概念基础上,对室内设计中绿色设计理念应用价值予以阐述,并重点探讨绿色设计理念在室内设计中的具体应用策略。

【关键词】室内设计;绿色设计理念;概念;价值;应用

【DOI】 10.12294/j.issn.1673-0992.2022.05.062

一、室内设计中绿色设计理念的概念

(一) 绿色设计

绿色设计理念最早产生于二十世纪六十年代的美国,是由设计理论家巴巴纳克、威克多等学者所提出来的,他们提出设计要为环境服务,提高环境利用率,节约资源,但在当时并未受到人们重视。二十世纪八十年代,随着环境问题的突出,绿色设计逐渐受到重视,具体是指在设计当中要最大限度实现对自然资源的合理利用,降低对环境产生的负面影响。绿色设计遵循人与自然和谐发展的核心思想,注重节能环保,维护生态平衡,实现可持续发展。

室内设计中绿色设计理念的应用,主要是指在室内设计中融入绿色设计思维,通过绿色设计构建一个更为舒适、低碳、绿色、美观的居住空间,使室内材料、色彩、光线、温度等既能满足人们居住需求,又可以最大限度实现节能环保。

(二) 设计原则

在室内设计中运用绿色设计理念必须要遵循基本的原则,既以环保为核心,在满足居住需求的基础上最大限度实现节能环保。首先,遵循能耗最小化原则。所谓能耗最小主要是指在室内设计当中要尽量使用绿色材料、资源。材料使用缩减能够降低材料生产、制造、使用当中所产生的污染、浪费,能够有效减少对环境所产生的危害。在室内设计当中,就要求设计师能够结合设计情况,发挥自身特长,合理引导消费者选择装饰材料,降低装饰损耗。其次,遵循重复利用原则。若产品能够多次利用、循环利用,那么就会降低产品报废或者购买成本,提高产品的使用价值。很多用户对产品使用情况,循环利用状况并不了解,这就需要在室内设计材料选择过程中由设计人员提

出合理建议,既能够降低设计成本,又能够实现材料的循环利用。再次,遵循可回收原则。在绿色设计当中要遵循可回收原则,主要是指在产品损耗后,废弃物具有再回收利用的特征,这样能够避免废弃物的污染和浪费,如果废气材料难以使用,就会增加垃圾处理的工作量,而且垃圾处理当中还会产生二次污染。因此,在室内设计当中要尽量使用可回收材料。

二、室内设计中绿色设计理念应用价值

随着绿色观念的深入人心,绿色逐渐与各行业融合发展相融合,建筑行业也实现了与绿色理念的有效衔接,并衍生出了绿色设计、绿色材料、绿色建筑等内容。室内设计中绿色设计体现为绿色理念在其中的具体引用,即设计节能环保的室内环境。室内设计所构建的室内环境会影响到居住者的身心健康,尤其是一些设计材料,如油漆、涂料等若选择不当会产生有害化学气体,损害人体健康。因此,将绿色设计理念应用到室内设计中价值重大。

第一,在室内设计中应用绿色设计理念顺应了时代发展需求,有利于建筑设计行业的转型升级,为室内设计的长远发展提供坚实保障。现有阶段,环境保护备受重视,已经被纳入到了国家战略发展层面,国家加大了环境方面的保护力度,致力于生态文明、生态宜居、美丽中国的构建。作为室内设计公司,将绿色设计理念融入企业运营管理体系当中,形成企业文化,可以更好推动设计公司的健康持续发展。同时,在新的历史发展阶段,绿色理念已经深入人心,作为室内设计主体,只有秉承绿色设计理念,才能适应时代发展需求,在激烈的市场竞争中占据一席之地,

第二,将绿色设计理念应用到室内设计当中,更好满足了人们对绿色、健康的追求,能够营造更为舒

适的人居环境。室内设计质量影响着居民的未来生活，将绿色设计理念应用其中，不仅会降低室内装修当中材料的浪费，而且可以有效实现装修与环境之间的协调性，运用降尘处理、噪音隔离等方式保障周边环境的和谐，从而构建舒适的人居环境。同时，以绿色设计理念为主进行室内设计，会给居住者带来更为舒适的居住环境，无论在色彩、亮度等方面均可以最大限度满足居住者的生活需求。

三、室内设计中绿色设计理念的具体应用

（一）室内环境规划中绿色设计理念的应用

1. 室内空间规划。室内空间主要体现为建筑内部的整体空间，主要是墙体内部合成空间，一般由屋顶、墙面、地面三者共同构成。绿色设计理念注重人性化、功能性、环保性特征，室内空间设计合理与否会影响到人们的主观感受，也会影响室内整体布局特征、空间结构。绿色设计理念在室内通风、采光等方面均会注重自然性，通过合理设计提高室内自然光线以及空气的流通性。尤其是城市化发展中，室内空间较为有限，寸土寸金，如何在有效的空间范围内设计无限的空间感成为居住者关注的内容。这种情况下在墙面设计时，就可以较大程度的采用玻璃材料，以此增加室内的通透度和光线，拓展视野，延伸空间，最好是可以实现室内与室外的有效衔接，让客厅与自然相协调，营造天人合一的环境。空间功能也是空间设计的重要内容，在空间规划当中必须要注重人员流动线路的设计。比如，在空间有限的情况下，可以减少隔断的运用，让餐厅、客厅等功能更为模糊，这样能够增加空间的开阔性，提高空间利用率，同时，这种方法又减少了建材的损耗。

2. 室内界面规划。在室内设计当中，会对界面予以处理，界面就是构成空间的面，一般情况下墙体以及屋顶处理过程中主要采取涂料粉刷的方式。涂料类型众多，一些劣质涂料蕴含大量的化学成分，会产生有毒物质，长期接触就会损害人体健康。地面装饰主要以地板为主，但材料不同对环境所产生的影响也不同。因此，在界面设计中，要坚持绿色设计理念，选择可再生、绿色环保材料，这样既能够降低材料损耗，也可以保障人们的身心健康。

（二）室内物理环境中绿色设计理念的应用

室内环境主要包括物理环境、心理环境，所谓物理环境是指能够对人生理、感官产生影响的物理因素，在室内设计当中一般需要对人流、功能、形态进行分析，其中物理环境主要以通风、采光、热度等为主，这些会切实影响到人的居住舒适度。因此，要将绿色设计理念应用其中，以此提高室内物理环境

的适宜性。

1. 绿色设计与光环境营造。光照是室内活动的必要因素，在室内空间中不仅植物需要阳光，人的日常活动也离不开光线。室内光环境一般由亮度、光照度、光线等因素构成，光环境影响着人们的视觉清晰度、舒适度以及环境美观度等。自然光、人工照明是室内光线的主要来源，绿色设计理念下要做好自然光线的利用，通过合理设计提高自然光的应用，自然光不仅舒适、柔和，而且节能环保。人工照明主要满足夜间活动需求。将绿色设计理念应用到光环境营造中，就需要提高自然光在室内的运用，要根据季节特征、光照时间、光照强度做好合理设计，发挥自然光在室内的最大功效。人工照明在灯具选择方面也要以绿色理念为依据，所选择的光照亮度要接近自然光，不能让人产生不适。人工光再绚丽也难以替代自然光，因此在室内光照设计中要在自然光有效运用的基础上选择更为节能环保的人工照明，这样才能够提高室内设计的光照质量。

2. 绿色设计与空气质量营造。室内空气与人的健康、生活密切相关，多数情况下人们是在相对封闭的空间内生活，室内空气质量对人体健康尤为重要。城市建筑为了强化隔音、私密性、防寒保暖等功能，强化了建筑的密封性，这也使得空气流通受到影响。空气流通不畅，不仅容易滋生细菌，而且难以有效排除室内的烟气、有害气体等，长此以往会影响到人们身心健康。因此，可以将绿色设计理念应用其中，不断改善室内空气质量。首先，以环保材料为主，做好通风工作，尤其在新家装修后要过段时间居住，避免有害气体对人体产生危害；其次，选择自然、生态材料进行室内装修；再次，安装空气交换机，以满足室内空气循环需求；再次，在室内设计过程中，避免过多隔断的设立，确保空气的有效流通；通过绿化等方式进行空气的净化，提高空气清新度。

3. 绿色设计与热环境营造。热环境主要是在室内的温度，温度会对人们产生最为直接的影响，热环境主要包括空气流动、湿度、温度等因素，优越的热环境能够为人们营造舒适的工作、休闲环境，相反则会影响人们身心健康。将绿色设计理念应用热环境营造当中可以从这些角度入手：首先，提高建筑设计规划效率，根据建筑所处地理位置，确定建筑设计方位、布局，这些均会影响到建筑采光、通风和温度；其次，提高房间位置设计的合理性，尽量满足房间内的光照需求。尤其是客厅，要有充足的采光；再次，提高光照利用率，要降低夏天光照直射到室内，通过窗帘等方式做好遮阳，增强冬天阳光的照射，提高室内温

暖舒适度；最后，采取隔热材料提高室内保温性能，隔热层在冬天发挥着重要作用，既能够减少室内温度流失，也能够避免外界冷空气入侵。

（三）室内设计中绿色植物的应用

人与自然是一个有机整体，人是自然中的人，离开自然就无法生存，自然变化也会对人产生直接影响，因此实现人与自然和谐发展也成为时代主流趋势。在室内设计当中，可以将绿色植物运用其中，以更好展现室内设计中绿色设计理念的应用成果。绿色植物在改善室内环境，提高室内空气质量等方面发挥着重要作用，具体表现为：首先，美化环境，绿色植物运用到室内会增强室内美观度，让室内充满生机。同时，绿色植物在室内能够装饰空间，烘托氛围。当然，植物不同所产生的效果存在差异，在植物选择时要注意植物的属性、特征，尤其在卧室不要摆放花类植物，以影响睡眠质量；其次，调解温度，净化空气。植物能够吸收人体排放的二氧化碳，释放氧气，同时还能够净化空气，调解室内温度。在室内设计中可以选择摆放一些吸收有害气体的植物，以此净化空气；再次，优化空间结构。绿色植物还能够起到空间结构优化的作用，让室内充满绿色生机，尤其在角落、拐角处放上绿色植物，能够提高美观度，让空间衔接更为自然。此外，在阳台种植植物，提高室内外的整体性特征。绿色植物的运用还具有一定的引导、装饰作用，合理搭配可以增强室内的空间感、自然亲切感，让人们更好地融入到清新自然的室内环境当中。

（四）室内设计中绿色家具的应用

绿色消费推动了绿色产品的设计生产，在室内设计当中，绿色家具也是绿色设计理念应用的主要体现

之一，绿色家具在维持室内均衡，增强室内材料环保方面发挥着重要作用。家具在室内设计当中是不可或缺的一部分，既能够满足人们生活需求，也能够让室内变得更为充实。传统家具缺乏可再生性和环保型特征，这使得家具在使用后出现淘汰、废弃的情况，造成了资源的极大浪费，这与绿色设计理念是相背离的，所以，在室内设计中要遵循绿色设计理念，将绿色家具运用到室内设计当中。

绿色家具遵循生态设计理念，能够满足社会效益与生态效益的协同发展，绿色家具多以生态材料为主，工艺简洁美观，具有绿色气息。一般所选用的材料以藤木、竹材等为主，具有可再生性，竹子经久耐用，且易于生长，因此适合制作家具。此外，竹子本身具有自然气息，受人青睐，家具生产当中也避免了有害气体的产生，同时竹子没有辐射性，能够营造更为舒适的人居环境。木材家具也具有再生性特征，而且加工制作便宜，尤其是一些藤制家具，具有艺术特性，放置在室内能够提高室内的恬静氛围。当然，在绿色家具选择当中，必须要注重家具的实用性，毕竟家具是为了满足人们日常生活、工作需求，如果缺乏实用性再绿色的家具也会失去自身价值。因此，在设计当中既要注重绿色性，又要把握功能性、实用性。

灯是室内不可或缺的一部分，不仅能够满足人们对光亮的需求，还具有营造空间氛围、美化环境的作用。室内灯具类型众多，包括吊灯、低等、台灯、壁灯等，类型不同对应的功效也存在差异，在灯具设计当中要将绿色理念应用其中。要选择节能光源，节省能耗，所选取的灯材要具有节能环保、美观朴实的特征，既满足照明需求，也凸显艺术气息。例如，



在一些酒店内部，就可以运用一些竹编或者藤编灯具，这样不仅增强了酒店的艺术气息，也体现了绿色设计理念。

（五）节能环保设计

像居住地这种公共服务社区，对于一些节能环保的设计，一定要抓住重点。从调查中，我们可以发现像居住区这种建筑，对一些能量的使用以及配电系统的使用是非常大的，同时作用功率也很大，所以在绿色建筑设备一定要重视智能照明系统以及空调系统等方面加强节能环保设计，绿色建筑工程不仅仅是在居住区的建筑工程过程中，同时是对于内在的软建筑也很重要，特别是像这种节能环保设计，从一定程度上是减少了居住区的成本，也增加了社会生活运行的稳定性。根据建筑设备管理的系统进行节能环保设计对于城镇的综合性发展来说也是帮助性比较大的。所以节能环保的设计从一定程度上优化了整个居住区在运行过程中的节能状态，也推进了绿色智能系统在居住区建筑中的运行，更好地给居民提供安全保障。

（六）绿色建筑是人类生存和发展的必然需求

我们世界上的每一个人都生活在这个地球上，这个是我们赖以生存的环境。所以有效保障环境，就是保护我们的生存和发展。人们的生活发展，离不开一个安全健康的环境，但是如果在建筑工程中如果不注意绿色设计理念，那么它将严重影响我们的生活环境。这样一来，人们发生疾病的概率大大增加，我们的生活被逐渐破坏。再者，世界上的能源被大量消耗，世界上有效的能源越来越少，如果不注重科技创新，只是一味地开采，我国的能源根本是不够用的。这样只会慢慢地破坏人们的生活，所以我们每个人都要注重保护环境，提高保护意识或与周围人一起保护环境。再者，针对居住区的建筑一定要做到绿色环保，有效地利用世界上的能源，做到不浪费。由此可见，绿色环保技术的应用是保障人们日常生活的必然趋势，必须重视。

（七）居住区周围绿化养护管理时注意的地方

工作人员应该拥有专业的科学素养。任何事情想要更好的发展，都离不开人们的专业知识。居住区的建设离不开绿色的建筑，更离不开绿化工程。只有工作人员拥有专业的科学的绿化基础养护知识，这个居住区的发展才会有保障。所以，在进行绿化养护的工作中，人们必须先了解周围居住区的实际环境问题，对这个环境进行一定的调查，充分分析这个环境所带来的问题。这样一来，工作者可以更方便地管理环境。对自然环境的考虑，这是一项非常重要的因素。工作

者首先要努力学习专业的生态绿化知识，提高自身的专业素质与能力。再者，对于居住区周围环境进行调查，了解这个环境下适合哪种植物的生存，种植哪种植物可以给这个城市的环境带来更大的改善。所以，工作者进行选取植物时，就必须结合实际的环境问题去选取植物，只有这样二者才能不违背生态平衡，社会发展也更加和谐。再者就是，工作者在进行绿化设计时，必须要有独特的绿化见解，其实就是要拥有专业的素养，去开发自己的大脑，充分显示自己的个性，要有自己对居住区周围绿化的充分理解以及独特的设计风格，给人们展示一个全新的视野，从而为绿色环保的居住区锦上添花。

四、结语

绿色设计理念与室内设计的融合顺应了生态环保的发展需求，也为人与自然和谐相处提供了保障。随着环境问题的日益严峻，绿色消费已经成为主流趋势，对于室内设计行业而言，走绿色发展之路有利于自身的可持续发展。关于绿色设计理念在室内设计中的应用，本文在分析应用价值的基础上，从室内环境规划中绿色设计理念的应用、室内物理环境中绿色设计理念的应用、室内设计中绿色植物的应用、室内设计中绿色家具的应用等方面提出了实施路径，希望能够为绿色设计理念在室内设计中的有效应用提供参考依据。

参考文献：

- [1] 范咪咪. 绿色设计理念在室内设计中的应用研究[J]. 江西建材, 2021(02):63-64.
- [2] 沈毅. 论生态设计理念在现代室内设计中的运用[J]. 四川水泥, 2020(10):121-122.
- [3] 韩晓强. 绿色景观设计理念在室内设计中的应用策略探究[J]. 居舍, 2020(18):15-16.
- [4] 瞿晨. 基于绿色设计理念的室内艺术设计研究[J]. 山东农业工程学院学报, 2020,37(06):101-102+105.
- [5] 孙星. 绿色环保设计在建筑室内装饰设计中的应用[J]. 江西建材, 2020(02):45+47.
- [6] 张晓平. 绿色设计理念在室内设计中的应用[J]. 智能城市, 2019,5(16):34-35.
- [7] 原彬. 基于环保理念的绿化设计在室内设计中的应用[J]. 居舍, 2019(20):100+121.
- [8] 张鑫. 现代室内设计中绿色环保节能设计理念运用分析[J]. 电子元器件与信息技术, 2018(08):21-23.

作者简介：涂成锋（1978.7—），男，汉族，内蒙古赤峰人，副教授，硕士、研究方向：室内设计。