

从整编教材到高效课堂

——以《现代中国的科技、教育与文学艺术》单元为例

张志龙

(甘肃省定西市岷县第四中学, 甘肃 定西 748400)

【摘要】在现行教育体制和考试制度改革的大背景下, 针对如何围绕实现新课改的具体教育目标, 如何完成中学阶段历史教学任务, 多年来一线高中历史教师在做着各种各样的探索和实验, 无论何种尝试, 其核心都是力争打造优质高效课堂, 所谓高效即是高的效率和高的效果的课堂, 这个要求对高三年级的历史教学具有更为现实的意义, 通过对师生都比较熟知的教材进行有效的重新整编, 大胆的取舍增添, 不失为一种有益尝试和探索。整编教材是新课改理念的具体体现, 也体现了新课程标准的要求, 更是现行高考改革的需要, 同时也体现了多元化的评价机制。整编教材必须兼具导向性、启发性、专题性、实用性原则。其中最主要的是要具有可操作性, 如何操作, 怎样整编, 是方法问题。整编后怎样进行课堂教学是过程问题, 最后整编的意义何在, 学生认知如何是效果问题。

【关键词】高三历史; 整编教材; 高效课堂

近年以来, 打造优质高效课堂成了各地教科研的一个热点问题。所谓高效课堂是指实现高的效率和高的效果的课堂, 打造高效课堂可以借助各种教学设备和技术, 也可以通过多种渠道收集整理各类教学素材, 也可以通过不同形式的课堂模式来打造, 但是不管从哪个角度切入, 打造高效课堂前我们必须充分思考两个问题: 一是我们面对的是什么样的学生; 二是学生是否能够充分参与、获得认识与能力的提升并能做到举一反三。用有限的教学时间和资源使学生获得认识和感悟, 并能做到举一反三, 这样学生的学科核心素养才能够得到有效的提升, 这样的课堂就是一节高效课堂。

高中历史学科作为高考的科目之一, 其综合性强, 对学生各方面能力要求较高。特别是到高三备考阶段, 时间紧、任务重, 更需要打造高效的历史课堂。鉴于目前高三年级教学的实际, 教师

手中有大量丰富的教辅资料, 但唯独只有一套教材, 如何利用好这套教材, 使我们的学生能通过对这套教材的有效学习、高效的复习从而从容应对各类习题, 这是摆在我们一线教师面前现实问题, 打造高效课堂就可以从整编教材入手进行尝试, 从而提升高三阶段历史学科复习的效率。

一、整编教材的必要性和原则

(一) 必要性

整编教材对于高三历史教学是非常有必要, 更是有现实意义的, 具体来说主要体现在这些方面:

首先, 新课改理念下倡导日常历史学科教学中要体现教师主导、学生主体作用的发挥。历史教师对所用教材的重新整编, 整编后的设计和实施目标的实现即是教师主导作用的体现。而学生对整编后教材相关内容的阅读、分析、归纳、整理和概括即是主体作用发挥的体现, 因此对高中历史教材的整编符合新课改的理念要求。

其次，新课程标准要求在高中历史教学中要切实落实培养学生历史学科核心素养的要求，切实落实课堂教学三维目标要求，实现知识、能力、方法、情感价值观的全面提升，实现学生由学会到自己会学的转变。通过对教材的整编，似曾相识的教学内容以新的情境展示出来，这样的调整既提高了学生学习积极性又迫使学生重新审视教材，从而培养学生分析、整合知识的能力，对学生历史学科核心素养的提升非常有帮助。

再次，新课程标准中明确提出要使学生在坚持唯物史观的基础上来认识人类社会的发展规律。而现行的人教版教材在呈现内容时打破了原来按照通史的时序性来呈现历史的模式，它以专题的形式给学生呈现知识，往往会使学生感觉知识的跨度较大，尤其是对于学生纵向联系知识难度明显增加，需要对学习内容进行必要的整合，从而培养学生时空观念和歷史解释能力。

最后，新形势下高考改革导向和对學生评价机制多样性的需要。对高中历史教材的重新整编，在这个过程中既有对原有教材的引用也有对相关素材的增减，同时兼顾了本校本学科历史教学的实际特点，可谓是校本研究的一个方向。另外，在这个过程中学生必须参与到整编和整编后的一系列活动中去，这样一来既培养了学生动手协作的实践能力，又提升了学生的参与意识，更能够深化学生对相关问题的认知，教师可以对学生的参与给予一定的评价，这对培养学生的动手能力也有很大的帮助。新形势下高考侧重于考察学生的能力，尤其是分析问题和解决问题的能力，通过对原有教材的有效整编，在学生比较熟悉的素材基础上，通过新的二次学习，从而得出一般性的历史认识，以便可以做到举一反三，达到知识迁移的目的，这也就起到促进学生能力提升的作用。

（二）整编教材要遵循的原则

对历史教材的整编要以课程标准为指导，可以恰当借鉴新统编版教材的内容进行整合，在整编

教材中要遵循以下几种原则：

1. 导向性。教师对教材的增删整编要围绕一个宗旨，即核心。一切整编都要随着这个核心去进行，这个导向就是新课程标准和课标的具体要求，教师只有对此有敏感性，有意识的进行教学设计才是科学的教学设计。这个导向就给了教师整编教材的方向和目标，也能够确保整编以后的内容全面、完整，且实用价值更强。

2. 启发性。对一系列的教材资源重新整编铺展后，教师要有针对性的设问和引导，要求學生在此基础上对素材进行分析、归纳和整体、最后得到并强化一种认识，而这种认识可以对其它教材知识点起到启发作用，或者使學生获得分析问题、解决问题的方法的启发。这样，整编以后的教材既能够成为學生学习的资源，也能够起到训练學生的作用，可谓是一举两得，起到优化高三历史教学的作用。

3. 专题性。按照现行课本的建构，我们在整编教材过程中也要以专题为主，可以是以时间段为依据的阶段性专题（比如十九世纪六七十年代的改革和革命），也可以是按照事件类为依据的同类专题（比如近代前期资产阶级的爱国救亡运动），也可以将教材中的专题拆分成若干小的专题再整合（比如必修三中第五章现代中国的文化与科技，可以拆分成三个小专题即现代中国的文化，现代中国的教育，现代中国的科技），当然还可以进行交叉性的整编，无论无核整编，其目的是通过整编后的研究学习写生成能对此类性质，此类问题有自己的认识，有学习的方法，有宏观理论上的认识。

二、基于整编教材的历史课堂教学

下面笔者就“人教版高中历史教材第三册必修第七单元：《现代中国的科技、教育与文学艺术》为例，针对本校的教学特点，结合高三年级教学对象的实际情况进行了如下处理：

教材中本专题下共设计了三节课：建国以来的重大科技成就，百花齐放百家争鸣，现代中国

教育的发展。根据《普通高中历史课程标准》的要求以及这部分知识在高考中所占比重,教师可以将本单元整编成一节课——“现代中国科教文艺事业的发展”,这个专题下也分为三个子目:文化,教育,科技,设计为一个课时,属于复习课。具体来说,教师可以从这些方面进行具体操作:

(一) 整编教材

1. 剪辑教材单元的内容,按照三个时段(建国初期到社会主义探索阶段:1949—1966年;文革时期:1966—1976年;改革开放新时期:1978—现在)的文化、教育和科技进行剪接整合,这样一来实际变成了新的三个子目:建国初期的科教文化;文革时期的科教文化;新时期的科教文化。

2. 增添素材:

①新中国建国初期,受当时国际国内形势的影响,文教科技领域与国家建设的各个领域一样,也打下了苏联影响的深深烙印。例如:语文教材第一课的课文是:“毛主席,像太阳,他比太阳更光亮。小兄弟,小妹妹,大家一起来唱歌:太阳、太阳永远光亮,我们跟你永远向上。”

②“要有原子弹,在今天的世界上,我们要不受人家欺负,就不能没有这个东西”——毛泽东1956年《论十大关系》

③1978年,恢复工作的人教社推出的语文教材第一课是:我们热爱毛主席。1981妮娜修订后的第一课为:热爱共产党。进入90年代中期,第一课修订为:我是中国人。进入新世纪后,全国实行新课改,不同省区开始使用不同版本的语文教材,其第一课主要有《人有两个宝》《上学了》《爱爸爸妈妈》等。

④1979年到2000年中国留学生情况:分布欧美日等100多个国家和地区,由教育部派出去的就达45700人,其代表人物有陈竺(原卫生部部长),万钢(现任科技部部长)

⑤“某某某,教授,1950年1月生,1968年

中专毕业;1969妮娜作为知识青年至黑龙江上山下乡;1978年3月考进厦门大学经济学系;1982年2月大学毕业后分配到统计局工作;1985年进入江西财经大学任教;1996年到1997年在美国斯坦福大学亚太研究中心做高级访问学者……”

(二) 课堂应用

1. 将整编的素材下发给学生。

2. 要求学生结合原教材内容知识用一个词概括三个时期的发展状况,从而得出建国以来我国科教文化事业发展的情况——学生能答出发展、破坏、繁荣。

3. 教师设问:浏览素材总结各个时期影响我国科教文化事业发展的原因各有哪些?

4. 先让学生尝试总结“影响第一阶段我国科教文化事业发展的原因”,这个阶段对学生来说既是个重点,也是个突破口,要为下面两个时期的分析做铺垫,所以教师可以安排学生小组合作探究活动,安排小组分工,进行充分的研究和讨论,要求组内进行分工找出影响文化发展状况的原因,找出影响教育的原因,找出影响科技发展的原因,再进行整理归纳得出影响的共性因素,这样由具体到抽象的过程也契合学生的认知能力,更容易使学生消化和吸收知识。

5. 学生利用整编的教材和增添的素材阅读、分析、归纳、概括,通过合作学习后能找出建国初期导致我国科教文化事业发展的因素。

I 社会主义制度的确立为科教文化事业发展奠定了基础

II 国家政策方针的鼓励作用(文化上双百方针、教育上《共同纲领》、科技上《远景规划》)

III 社会主义经济的发展(一五计划的完成,工业化浪潮的开展)

IV 大量人才的涌现(各个战线上人才培养,海外留学生的回国效力)

V 国家机构的设立(文艺委教育委、中科院、

国家科技委)

VI 现实需要(新中国后社会主义文化建设的需要,大量青壮年文盲的存在,出于国防战略的需要)

VII 第三次科技革命的浪潮(教育培养人才,人才支撑科技,教育科技推进文化,文化氛围又是教育和科技发展的前提)

VIII 学习苏联模式(教育中苏联模式,工业化中苏联专家援助)

以上因素学生可以通过整编的教材通过小组合作学习能得出结论,论由史出,进而教师可以点拨影响建国初期我国科教文化事业发展的因素为:

①制度保障;②物质基础;③政策指引;④智力支持;⑤法律保障;⑥社会需求;⑦技术条件;⑧吸收借鉴

(三) 课堂检测

根据第一个子目的学习方法和得出的结论,学生自主分析这些因素是否符合第二阶段、第三阶段的实际情况。要求学生要用具体史实加以说明。

(四) 拓展应用

我们重新整理教材,适当增加素材的目的是为了让学生具体感知,加深体验,从而得出理性的认识,并要将这个理性的认识贯穿于学生日常的学习过程中,形成一种习惯,即历史习惯,帮助学生去分析、解读各类新的材料。所以有必要对这种认识在当堂给予检测和确认。

教师提出新的问题,让学生用本节课所学习到的学习方法和得出的认识去体验成功的喜悦,做到举一反三。我们可以用“试分析造成我国古代春秋战国时候百家争鸣的因素有哪些?”、“试分析造成近代西方科技发展的原因有哪些?”“试分析17、18世纪西方启蒙运动出现的原因有哪些?”等等。通过一些同类事件的分析,学生能从八大方面去入手,结合史实加以说明,这就达到了我们教学的预期目的。

三、教学反思

新课程改革明确的指出,对于教学内容,不应仅从书本知识的角度来理解,而应将其扩展为学生的有价值的个体体验,所以对书本知识的重新整编和选择性的增减,以贴近教学的需要,贴近学生的感悟。重新整编后的教材,围绕一个或多个主旨,重在让学生参与和体验,进一步加深印记,并能得到一般规律性认识,使学生能做到举一反三,触类旁通。是一节高效的课堂。

教学有法,但教无定法。总而言之,一节高效课堂更是能任由教师充分展示才能,教师可以做很多的改变,可以改教学方法,可以改变教学设计,可以改变课堂模式……当然,最为我们所熟悉的莫过于教材本身,就教材的有效整编不该是被我们忽视的一个有效途径。只要我们立足于高中历史学科的特点,根据新课程标准和新高考的变化,从培养学生历史学科核心素养的角度出发,大胆的进行契合学生实际的教材整合,一定能够挖掘教材的教育素材,助力学生成长进步。

参考文献:

- [1] 刘登楼;高中历史教材中的小字部分教学[J];教学与管理;2003年16期59-60.
- [2] 陈巧妹;高中历史新教材中原始资料的功能[J];福建教育学院学报;2004年08期103-104.
- [3] 单凤娟;浅谈高中历史教材整合[J];读写算(教育教学研究);2015年10期270-271,272.
- [4] 潘莲娜;基于复习课的高中历史教材整合策略的探究——以人教版《必修2》为例[J];成功(教育);2010年09期,7-37页.
- [5] 张建武.挖掘历史教材,实现高效课堂[J].新课程(中),2013,000(002):133-133.
- [6] 邢秀丽.加强教学改革,构建高效课堂——浅析如何进行高中历史教学改革[J].学周刊,2017(20):2.