

初中语文多元化教学模式对教学质量的影响

张建霞

(甘肃省定西市岷县文斗九年制学校, 甘肃 定西 748400)

【摘要】新课改背景下,初中语文的教学除了要让学生们掌握丰富的文学基础之外,更重要的是培养他们的语文核心素养及正确的价值观念,以及客观看待问题和处理问题的能力。基于此,要求教师采用多元化教学模式,将语文教学和生活实际联系在一起,激发学生的课堂参与热情,实施情景教学和分层教学等多类型的教学方案,锻炼学生的应用能力和情景体验能力等。这样一来一方面可以加强学生语文学科之间的联系,另一方面也能让学生们真正爱上语文,学以致用。本文主要研究初中语文多元化教学模式对教学质量的影响。

【关键词】初中语文;多元化教学模式;教学质量

前言:在初中语文教学实践中,采用多元化教学模式,一来能够培养学生主动参与课堂讨论的热情,使语文学科和学生之间的联系更加紧密,二来可以培养学生的创新能力和创造热情,通过对文章的多层次解读,加深对各类型文章文学创作手法的印象,让学生在深化阅读能理解能力的情况下,撰写出更加优质的文章,从而强化个人的语文核心素,为提高学生的审美意识、强化创新能力奠定基础。

一、多元化教学模式的基本概述和特点

(一) 定义

多元化教学模式是指教师在开展实际的教学工作中,能够从多个角度、多个方位以及多层面开展知识的讲述和实践技能的培养,主要目标是让学生们能够在动态化的课堂当中,强化个人的思维能力,并培养学生的创新意识,使他们养成良好的学习习惯。与传统的初中语文教学形式相比,采用多元化教学模式,教师本身要准备更多的教学素材和资源,学生也能够接触到更丰富的知识体验,并在课堂当中积极思考,踊跃答题,拉近师生之间距离的同时,甚至能够产生一定的激趣

效果,完善学生对知识的整体化体验,从而为后续更高难度的教学工作提供保障。

(二) 特点

首先,具有灵活性的特点。在初中语文教学实践中,不少教师会发现,学生们由于个性的差异以及理解能力的不同,对相同的知识点会产生不同的见解,学习成效也参差不齐。基于此,采用多元化教学模式,突出其灵活性的特点可以让不同层次的学生接触到多类型的知识,对同一篇文言文、现代文产生差异化的理解,在课堂上分享、交流各自的思考成果,不仅能够进一步体现出多元化教学灵活性的优势,同时也能够营造轻松活跃的课堂氛围。

其次,具有以人为本的特点。以往的初中语文教学教师大多是课堂的主体,学生被动地接受知识的传授,不仅积极性被大大打压,同时也不利于学生良好思维习惯的养成。但是通过多元化教学模式的引入,突出其中以人为本的理念,课堂真正成了学生发表意见和表达观点的主要阵地,学生作为课堂的主人,也能够积极地同伙伴和教师进行交流,一旦有不同的见解也能随时提出,不仅极大地丰富了课堂的多样化,同时也真正尊

重了学生的立场和观点，有利于增强他们的自信心，培养学生的创造力^[1]。

最后，具有针对性强的特点。传统的初中语文教学教师所采取的课堂教学模式，一般以大班授课为主，照顾的是成绩中等的学生，这对于一些学困生或学优生来讲，不是内容相对简单，就是跟不上教师的进度。但是通过多元教学模式的引入，教师随时在课堂上切换动态的教学模式和教学方法，并通过情景互动的视角，让学生们在自主学习的过程中，选择合理的学习方式和小组探究形式，不仅激发了学生们主动融入课堂的积极性，同时也增强了多元教学模式的针对性，使学生们更乐于学习语文，提高教学质量。

二、初中语文多元化教学模式对教学质量的影响

（一）拉近了师生之间的距离

多元化教学模式是一个统称的概念，其中包括情境教学法、趣味教学法、提问法以及小组讨论法等多种教学方式，教师针对不同的教学内容、课文以及学生的学习状态，采取分门别类的教学方式，一方面能够尽可能地激发学生理论联系实际的思维，将生活化情景搬入到课堂当中，有效地解决问题；另一方面，轻松愉悦的课堂氛围也能让学生打消对教师的认知屏障，提出疑问的观点，可以随时和教师进行交流和沟通，很大程度上帮助学生理解课文，体会语文的乐趣，同时也拉近了师生之间的距离，对于提高教学质量来讲具有重要的影响。

（二）开阔了学生的眼界

多元化教学模式在初中语文学科中的应用，要求教师不仅将眼光局限于课本教材之内，更应该基于互联网的优势，从海量的语文素材当中下载优质的教学内容以及具有联动性的学习素材，帮助学生们积累课外知识。例如同作者的多类型文章与教材学生感兴趣的文章相似的作品，教师通过介绍中国古代现代文学史中的经典故事、有趣的名人片段，

可以让学生们更快速地融入到语文课堂当中，通过集体讨论和自主探究，对相应的文章、作品有深刻的理解。这样一来，不仅能够很大程度上活跃课堂氛围，同时也开阔了学生的眼界时期，可以在不断观察、有效获取知识的情况下，加深对语文知识的理解，强化个人的语文核心素养^[2]。

（三）实现了现代化的语文教育

固有的初中语文课堂，学生基本是被动接受知识的传输，很难激发个体的想象力和创造力，但是在多元化教学模式的影响下，教师真正将课堂还给学生，无论是课文中精彩片段的重新演绎，还是对文章的多样化管理解，学生们都能够提出不同的甚至相反的观点。尤其是在现代科技的影响下，语文课堂也与信息化技术结合在一起，教师通过播放相应的视频片段、语音和色彩图片，让学生们透过视听的视角来还原情景故事、名人生平。这样一来，不仅提高了语文教学资源的利用效率，同时也使语文教学打破了时空的限制，让师生真正实现了零距离交流，甚至为学生构建起优质的且丰富的语文教学情境和学习氛围，帮助他们了解语文的乐趣，这也是实现初中语文教学现代化的重要举措。

三、当前初中语文多元教学模式应用的现状

首先，生活化不足。虽然当前初中语文教师认识到开展多元教学的重要性，但是并没有将生活中实际的案例和场景搬入到课堂当中，学生接触的文学素材和文言文案例与生活场景之间格格不入，难以激发学生们主动学习语文的兴趣。其次，课堂情景创设不够。语文课堂多元教学模式的应用，需要教师为学生们创设动态的场景。但是部分教师在场景切换的时候想象力不足，而且忽视了学生的主动性，让学生们在固定的场景框架中思考，限制了学生们的想象空间。

再次，实践教学力度不足。多元教学模式需要理论与实践教学的双重融合，但是在实践中，部

分教师仅关注让学生积累文学知识，并没有基于情感渗透的视角，让学生在社会生活中寻找与语文知识相关的内容，实践教学严重不够，降低了学生们的主观能动性。

最后，忽视了信息化手段的应用。现如今随着信息时代的到来，将互联网技术以及信息化手段应用到课堂当中，可以激发学生们的兴趣，用视听语言培养学生主动探究世界的好奇心。但是当前，部分初中语文教师并没有将信息技术和教学实践融入在一起，依然以照本宣科为主，甚至情境的创设也单纯用口述来完成，限制了学生们想象的边界，不利于培养其发散性思维和创造意识。

四、初中语文教学采用多元化教学法的实践

（一）开展生活化教学，激发学生主动融入课堂的兴趣

初中语文知识大多来源于生活，名篇作者的文章大多是对生活的感悟，古代诗歌、文言文也多是古人对官场以及世俗生活的体会。因此，教师要加强学生与这些名篇作者、古代诗词人之间的联系，将彼此的生活有机地统一在一起，适当地引入生活案例，或者是设计一些充满生活化的教学场景，让学生们能够基于自己的生活方式和思考方式，有效解决问题和思考问题，以便于帮助初中学生树立正确的价值观念。

例如在讲到朱自清名篇《背影》的时候，教师首先要明确教学目标，一来引导学生抓住人物的言行和细致的描写感受父爱；二来要抓住人物的细节，来对父爱进行表达。文章中，作者用父亲送自己上学的这一连串事件，透过买橘子的背影，来感受父亲作为家里顶梁柱的辛酸以及深沉，充满了对父爱的敬畏和感激。教师就可以让学生们联系实际，回忆在生活点滴小事当中，是否有父爱的印记。有的同学可能会回忆，无论风吹还是雨淋，父亲永远会送自己上下学；还有的同学回忆，父亲由于上夜班，总是和自己的生活擦肩而过，

偶尔碰面，父亲的脸上总是一扫阴霾，露出阳光的笑眼。透过生活中父亲的细节，学生们能够更加感受到朱自清对父爱深刻且含蓄的表达，对于帮助学生理解课文、仿写来讲，具有重要的影响。

（二）构建丰富的课堂情境，吸引学生主动提出观点

情景教学法作为分层教学系统中的重要组成部分，要求教师能够结合具体的课本内容，为学生创设丰富且合理的教学情境，让学生们在特定的情景当中感知特殊的文学意象，培养学生的语言表达能力和形象描绘能力。尤其是针对一些叙述性相对较强的课文故事，教师甚至可以采用分角色扮演的形式，让学生们充分地进入到特殊年代下的特定人物背景当中，感受他们的生活艰辛，以及作者深厚的语言表达能力。整个过程中，教师作为引导者，将课堂真正交还给学生，让他们能够体会情境的深刻内涵，进而强化个人的表现能力和思考能力^[3]。

例如在讲到《范进中举》这篇课文的时候，教师也要让学生们明确学习的目标，首先了解作品中夸张对比手法所形成的讽刺效果。其次要通过解析小说中人物的神态、动作、语言前后变化，感知范进这个人物的形象并突出作品的主题。最后要上升到引导学生感悟封建社会腐朽的科举制度对读书人的迫害，以及世态炎凉的社会风气。为了能够让学生们更好地感知范进这个人物的形象，教师可以将学生们分为几个小组，通过角色扮演朗读的形式来了解范进中举前后语言、态度以及行为的变化。学生们根据范进与胡屠户以及张乡绅之间的对话，来体会范进这一灵魂人物的悲哀属性，同时通过他夸张的动作演绎，也能让各小组的成员感知到清代科举制度对于文人学子的迫害，从而对当时那个年代有更深刻的理解。

（三）提倡实践教学，培养学生的社会适应能力和创新能力

基于多元化教学模式下的初中语文教学,要求教师不能仅局限于课堂内的知识讲解。应该将视野放眼于课堂之外的社会生活当中,让学生们积极从事社会实践,通过正确的引导,将书本中的知识还原到社会生活当中,一方面解决实际问题,另一方面促进情感体验方面的升华。例如通过社会调查、动手制作等社会实践形式,让学生们开阔视野,培养自身的语文应用能力。除此之外,还可以通过开展各式各样的知识竞答大赛、演讲比赛和辩论赛等,让学生们对语文知识有更多元化的体会,积极地参与到竞争当中,为班集体争得荣誉。

例如在学习《皇帝的新装》这一篇课文的时候,要求学生们能够用简洁的语言复述故事情节,并体会人物的心理,以品析人物具体的形象,从而深刻体会到人性当中虚伪的弱点。而学生们在从小到大的阅读体验当中,涉及了大量的童话故事,教师就可以在班级内举办安徒生童话交流会,将学生分为不同的小组,每一小组准备一个经典的安徒生童话故事,通过讲解或者情景演绎,向其他学生和教师阐明这个童话故事对小组带来的启示。有的小组准备了《丑小鸭》,告诉世人,逆境中坚持自我才能成功,是金子在哪里都会发光。而《卖火柴的小女孩》,这一故事告诉人们应该紧握住生命的光亮,即使身处在绝境之中,也应该心存希望,这样才能照亮未来的路。通过小型的安徒生故事交流会,学生们能够更加体会童话故事对人们带来的启发和启示,在日后的阅读和作文当中游刃有余的应用。

(四)采取微课教学形式,帮助学生利用好碎片化时间

信息化技术与教育的融合,催生出微课、慕课等多元化的网络教学形式。通常情况下,这些网络教学内容时间短,一般以教师的录课或简单的练习视频课为主,可以让学生们利用好碎片化的

时间开展自主的学习。同时微课教学本身自带的高效、快捷等特点,也可以让学生们做好预习和复习的工作,帮助他们发散思维的同时查缺补漏,提高语文学习水平^[4]。

例如在进行《刘姥姥进大观园》教学之前,教师可以在微课平台上上传与该片段相关的影视剧资料,让学生们先品读上场人物各具情态的笑,从而把握刘姥姥这一人物形象,通过预习课文有效地熟识文章主人公,为更高效地开展课堂学习做好基础。在讲《最后一课》前,教师可以先让学生们阅读课文,然后将普法战争这一大的社会背景等相关资料上传到微课平台之上供学生们学习和了解,使他们能够认识到最后一堂法语课,不仅展现的是课堂的凝重和课堂氛围,同时也是普法战争这一重大历史社会题材的浓缩,从而引导学生更有效地理解课文,与作者产生情感共鸣。

五、结束语

在初中语文教学当中应用多元化教学模式,一方面能够培养学生的创造性和主观能动性,另一方面也有利于激发学生对语文学科的兴趣,让他们爱上语文。基于此,在实践中要求教师能够进一步开展生活化教学,构建丰富的课堂情境,倡导实践,并利用微课的教学形式帮助学生完成独立学习的任务,进而更有效地与语文学科之间加强联系,培养他们综合素质的全面发展。

参考文献:

- [1] 江小慰.初中语文的多元化教学方法探讨[J].名师在线,2021(27):51-52.
- [2] 王颖辉.浅析初中语文教学中的多元化教学方法[J].家长,2021(27):100-101.
- [3] 曹雷国.初中语文多元化教学方法探讨[J].课外语文,2021(27):23-25.
- [4] 吴进峰.浅析初中语文教学中的多元化教学方法[J].甘肃教育研究,2021(04):33-35.