

发挥传统文化教育功能，提升初中语文教学效率

王雯

(甘肃省定西市岷县岷阳初级中学, 甘肃 定西 748400)

【摘要】传统文化对应于当代文化与外来文化来说,是一个民族历史文化的汇称。传统文化有优秀与落后之分,优秀传统文化流传至今,凝聚的是前人的智慧,在如今依然具有借鉴意义,或受时代精神改造之后仍能发挥极大的光彩。让传统文化与初中语文课堂形成有机结合,有利于提升学生的文化素养,加强文学底蕴,也有利于传统文化的传承工作,增强学生的民族认同感与归属感。本文围绕传统文化,简要阐述其与初中语文教学相结合的重要意义,以及在目前初中语文课堂中开展传统文化教育所面临的困境,并提出具体的教学策略,希望能够为教学活动提供参考与启示。

【关键词】传统文化;教育功能;初中语文;教学效率

引言:初中语文教学目标不仅要围绕教材知识点的传授展开,而且要培养学生全方位的素养。而传统文化流传至今,内容涵盖社会生活的方方面面,将传统文化结合语文教学,对学生素质的全面提升有着十分重要的意义。但在实施过程中要注意善用多种策略提升学生的兴趣,并且注意剔除传统文化中不适应现代社会发展的部分,古为今用,批判继承,在潜移默化中达到教育的目的。

一、初中语文教学结合传统文化的意义

(一) 丰富教学内容

传统文化融入初中语文课堂中可以极大地丰富教学内容。优秀的传统文化流传至今,其内容覆盖了人们日常生活的方方面面,几乎所有的细微之处均可窥见传统文化影响的影子,而在语文课堂中融入传统文化知识,学生可以在课堂上学习到课本上所没有展示的内容,拓展视野,丰富知识储备,教师也可以对某一教学内容进行更深层次地讲解,让学生获益更多。

(二) 提升学生兴趣

传统文化形式多样,春节里剪纸、贴窗花、放鞭炮的习俗属于传统文化,古代先贤流传至今的文史书籍资料也是传统文化,皮影、地方戏剧也属于传统文化。传统文化以多种多样的方式、多种多样的内容充斥在我们的日常生活中,初中语文教师在课堂教学中引入传统文化内容,对学生进行幻灯片演示、口头解说,甚至现场演示,可以极大地调动课堂气氛,让学生感受到传统文化的魅力,从而集中注意力学习相关内容。

(三) 发挥价值导向作用

优秀的传统文化中蕴含了丰富的精神内涵,且这些内容发展至今仍不过时,例如,传统文化中所弘扬的孝德文化、爱国主义等,将传统文化融入语文课堂

教学当中,也要重视传统文化中优秀价值观念的导向作用,对于学生的个人发展具有深刻意义。因此也需要教师在对引入课堂的传统文化内容进行二次选择、适当的改编,以达到传统文化对学生产生正向引导的目标。

二、初中语文教学结合传统文化教育存在的问题

(一) 学生缺乏学习传统文化的积极性

学生缺乏学习传统文化的主动性,一方面是由于学生对语文学科本身的偏好程度低于英语、计算机等科目,使传统文化在语文课程中的教育功能难以得到发挥;另一方面是当前传统文化融入初中语文课堂的形式单一,通常为古诗词、文言文地形式展现,教师在带领学生学习时又过于程式化,一直遵循着“朗读—翻译—赏析”的模式学习,采取满堂灌地方式讲解让学生倍感枯燥,在此过程中逐渐消磨对学习传统文化的兴趣。

(二) 学生缺乏系统性学习传统文化的机会

受应试教育制度影响,学生每天要面对大量的课业与教材内容的掌握,疲于进行课外拓展,或是有些学生即便有时间进行课外传统文化内容的学习,也很少的时间,学习缺乏连续性,深度不足,导致实际掌握情况并不好。

(三) 信息化时代对传统文化的冲击与消解

随着网络新媒体信息时代的到来,网络上的信息几乎无孔不入,智能手机和其他多媒体通讯工具已经成为广大学生最常用的一种生活工具,网络信息世界中所创造的一个虚拟网络空间不仅为学生学习提供了极大的便利,也逐渐改变了学生的思维方式和人生价值评判取向,网络空间环境中的各种网络信息资源质量参差不齐,一些类如青年亚文化在网络上大肆传播,

网络语言、网络符号深入青年学生的生活和语言习惯当中，在不知不觉中改变了他们的思维方式，带有明显娱乐性和颠覆性，反抗性的青年亚文化对传统文化所传达的价值观有一定的冲击和消解作用，不利于学生对传统文化的学习和内涵的理解。

三、初中语文教学结合传统文化的策略

（一）深挖教材内涵

重视深挖教材文章精神内涵，将传统文化巧妙融入其中，引导学生更多地思考，而非仅是照本宣科式灌输教学。例如，在学习七年级上册第五课《秋天的怀念》时，围绕“子欲养而亲不待”的主题，可以结合中华优秀传统文化中的孝德文化进行授课，作者史铁生的母亲照顾他敏感而脆弱的情绪，连“跑”，“踩”等字眼都不敢轻易说出口，在重病弥留之际仍不让作者担忧，选择隐瞒，还有嘱咐作者和妹妹一起“好好活”，都体现了母爱的无私和伟大。这时再引入实际的例子，引起学生共鸣，让学生反思自己的母亲是否每天为了工作忙碌，为了家务操劳，还要担心他们在学校的情况，关心他们冷暖，温饱，关心他们的人际交往。让学生体会到平凡生活中母爱的无处不在，从而产生要孝顺父母的情感和认识。

（二）重视文言文与古诗词学习

文言文、古诗词是以文学作品形式保存下来的传统文化，重视文言文和古诗词的学习，向学生拓展相关历史知识，可以将学生引入古代文人的精神世界，激发学生兴趣。例如，在学习七年级上册第八课《世说新语》中，不仅要完成对文言文的翻译、理解，还可以以《世说新语》作为拓展点进行教学，如孔融的故事。除了我们所熟知孔融让梨的故事，还有孔融拜访李元礼，面对宾客刁难不卑不亢、机智应对的故事，让学生在听取这些具有一定趣味性的名人轶事的同时增加知识面，增强对古代传统文化的学习兴趣。同时也可以以课文《咏雪》为拓展点，对谢太公谢灵运本人进行讲解，他的文学成就以及他在当时时代的影响，或介绍历史背景，讲述当时强盛的“王谢”两家，以此来丰富学生的文化底蕴。

（三）发挥教师引导作用

开展线下实践活动，让学生充分感受传统文化的魅力。例如，教师带领学生参观当地博物馆，了解当地历史风貌和文化民俗，在体验中感受传统文化的魅力。再如，注重言传身教，如传统文化中所宣扬的尊师重道，放在现代要求是双方的，学生要尊敬师长，老师也要做值得被人尊重的老师。老师要运用肢体语言、面部表情、言语对学生进行鼓励式教导，平易近人，不端架子，尊重学生之间的差异性以及他们充满个性化的想法，营造良好的氛围，学生在这种氛围中自然

而然会养成尊师重道的品德。

（四）引导学生辩证思考

教师在结合传统文化进行教学活动时要注意区分传统文化中存在一部分不合时宜、落后的文化，要及时进行剔除。例如，封建迷信，重男轻女思想，愚孝愚忠等都不值得宣扬。教师也可以让学生自己进行思考，养成辩证看待传统文化的目光，让其自己分辨，何为传统文化中的“精华”，而何为“糟粕”，针对这些“糟粕”该进行剔除，而对“精华”，又该如何予以改造，为其注入时代精神，焕发新的活力。例如，在学习八年级上册二十二课《愚公移山》时，带领学生学习愚公精神，但也让学生自行思考，愚公移山的行为究竟可不可取？为什么？假如他们是愚公，运用现代化的手段又该如何解决大山这一难题？让学生在思考中形成新的认识，激发学生的创新意识和辩证看待事物的能力。

（五）鼓励学生开展拓展阅读

阅读一直以来就是学习语文很好的一个方式，而学习传统文化知识亦然。教师要鼓励学生进行传统文化内容的拓展阅读，在阅读古史书籍中增长见识，加深对传统文化的理解，形成自我感悟。为了调动学生参与积极性，教师可以开展一些具有趣味性的阅读活动来激发学生的阅读兴趣。例如：“互换书籍活动”，让学生互换读书，交流分享。这种分享活动不仅有督促学生读书的效用，还可以让学生在阅读之后互相交流感想心得，提高他们的语言组织能力和情感表达能力；成立图书角，请专门的学生对借阅情况进行登记管理，对借阅较多的学生实施鼓励和表扬，让阅读成为一件积极的事，在班级中形成良好的阅读氛围；开展“角色扮演”小游戏，让学生扮演书中角色，组织一次微剧本表演，帮助他们更好地理解书中人物的性格和行为，加深对文章内容的印象和理解。例如，课文《智取生辰纲》，可以请几位同学扮演旁白，杨志，晁盖，吴用等人物，增加课堂的趣味性。同时，读书最重要的还是要养成良好的阅读习惯，良好的阅读习惯可以使学生对书籍内容的理解力“更上一层楼”，也有助于学生体会阅读真正的乐趣。例如：因材施教，鼓励但不强制学生做读书笔记，不要让阅读成为乏味的笔记抽查，打压学生的阅读积极性。

（六）对学生进行价值观引导

教师要充分认识到在当前智能手机与互联网普及的时代，一味地打压学生上网是不可行的，这势必会拉大与学生之间的距离。而网络上的信息真假难辨，在网络上存在一些历史虚无主义、对传统文化污名化的内容，为了降低这些失真信息对传统文化知识的消解与冲击作用，语文教师要注意对学生

进行正确的价值观引导。教师要给予学生发声和展示自我的平台与机会,充分尊重学生的想法,正确的要进行肯定,出现问题的要进行引导,也可以组织学生观看习总书记的重要讲话,学习时代精神,弘扬正气正能量,或是组织有关传统文化价值内涵的专题讲座和班级演讲,让学生感受中华优秀文明所传达的精神和内涵,逐渐从亚文化中走出,形成自己的判断能力。

(七) 利用互联网进行学习

前文已经提到信息化时代互联网的兴起与发展对传统文化存在一定冲击,但教师仍要顺应大势,教会学生利用互联网进行传统文化与语文内容的学习。在网络技术发达的今天,学生很早便开始接触网络,运用网络进行学习是一件很常见的事。也正是由于这种原因,利用网络培养学生的语文学习能力具有十分重要的意义。一方面,教师可以在教学过程中有意识地引导学生借助网络的力量拓展学习,例如在学习课文《论语十二章》之前,让学生对创作背景、孔子的内容进行预习,以在课堂上达到更好地学习效果;另一方面,中学生心智发展尚不成熟,自控能力较差,为了避免出现学生利用网络学习,非但没有养成学习能力,获得知识,反而耽于游戏的情况,教师通过网络对学生学习情况进行监督和指导非常必要。教师可以通过线上平台,如“钉钉”,在钉钉班级群中批改学生作业并给出评语,让学生和家长都能够看到,达到督促学生认真完成学习任务的目的。另外,教师还可以在钉钉直播上传学习资料,并对学生的学习情况作出客观评价并给予指导意见,让学生能够找到改进的方向。

(八) 强化学生对传统文化内容的阅读理解能力

众所周知,语文教学体系中包含的重要一部分为阅读,借助课本和课外读本的阅读活动开展,在强化语言技能的同时,还可以使得学生对中文知识的理解能力有所强化和深化,在拓展知识面的同时强化知识储备。例如在清早的晨读时间,组织学生针对不同的文本内容展开反复的阅读研读和学习,包含唐诗宋词,古典汉语等。在强化阅读能力的同时,还可以强化分析能力,以及加深对于课本内容的记忆程度,以促使传统文化素养的提升。除了自学时间之外,还可以适当的让学生在课程之前,对传统文化作品进行阅读和预习。经过长期的积累,相信自身的文化知识储备会得到有效的增加,一定程度上促使传统文化内容阅读能力的强化。

(九) 强化传统文化内容的分析

于传统的文化内容之中出现大量的古语和词汇,且含义相对较深。一篇文章中不只反映作者创作文章

时的时代背景和个人的思想情感,也涵盖了当时的社会传统,伦理音乐,美学礼仪等方面的内容。因此,于语文教科书中很多文章中均反映出中华民族的精神和情感,如《晏子使楚》这篇文章中,讲述了于春秋末期阶段,晏子去到楚国进谏但受到楚王的三次侮辱,晏子凭借个人的聪明才智巧妙回应,由此保护国家的尊严。这篇文章中,赞扬爱国主义情怀以及不惧困难,迎难而上的斗争精神,也讽刺了狂妄自大自作聪明的人,使得学生可以深刻理解传统精神的价值和积极影响,促使传统文化的有效传承。

(十) 逐步引导学生针对传统文化,进行学习和阅读

借助传统文化之中的教育功能能使得初中生强化个人的学习素养和对传统文化的理解,由于当代的初中生缺乏阅读积累,基于此,就需要教师提起重视,在积极引导学于闲暇时间阅读中国传统文化作品的同时,感受其中的思想情感,剖析其中的内容对于个人后续的学习产生积极影响作用和促进作用;且在促使文化素养提升的同时,能够强化阅读能力,掌握相应的阅读技巧。于日常的教学实践过程中,可推荐一些和学生年龄段兴趣相符的课外读物,通过自行阅读写下读书感受,进而扩大对于传统文化知识的面和积累,促使个人的能力有所提升。教师还可充分利用学生的好奇心和探索欲,于传统文化的学习过程中,促使个人文化视野的拓展,引导其开辟属于个人的逻辑思维空间。深入思考传统文化的同时,发现其中蕴含的时代精神和文化价值,对于个人的素质教育和德育教育开展可以产生促进作用,达到既定的理想教学成效。

四、结束语

综上所述,教师在教学中应该结合传统文化内涵丰富教学内容,让传统文化中优越的部分得到传承,改变学生的思想观念,加强他们的文化底蕴,形成民族归属感和建立文化自信,从而促使其素质得到全面提升。教师要认识到这一点,并要采取多策略改善教学活动实效,提升课堂质量。

参考文献:

- [1] 徐小丽.探究初中语文教学如何发挥传统文化的教育功能[J].天天爱科学(教育前沿),2021(02):155-156.
- [2] 赵青.如何发挥初中语文教学在传统文化中的教育功能[J].华夏教师,2020(04):70-71.
- [3] 王惠军.关于初中语文教学发挥传统文化教育功能的策略探讨[J].新课程(中),2019(10):275.
- [4] 朱红.发挥传统文化教育功能,优化初中语文教学效率[J].祖国,2018(17):223.