

小学语文阅读教育教学及背景知识的利用

杨雪芳

(甘肃省定西市岷县禾驮镇立哈小学, 甘肃 定西 748400)

【摘要】将阅读教学与背景知识有效融合起来, 不仅可大大降低学生理解语文知识的难度, 还能使其与作者产生情感上的共鸣, 掌握更多的文化知识, 实现其文化素养、语文素养的同步提高。在利用背景知识时, 教师应避免采用循规蹈矩的方式, 而是要打破常规, 运用学生感兴趣的教学方式, 让学生能全身心参与到知识的学习和探究中, 最大程度发挥背景知识的特有价值。

【关键词】小学语文; 阅读教学; 背景知识

背景知识指的是教师在教学过程中围绕着文本内容, 利用外显方式帮助学生深入理解课文内容的一种具有拓展性内容。在语文学科的日常教学中, 教师可在课前预习、课堂补充、师生互动、课后拓展以及读写结合中应用背景知识, 借助多样化的呈现方式, 让学生能逐渐产生学习的动力, 最大程度提高其文化素养和语文素养。

一、背景知识的相关概述

(一) 重要性

第一, 可快速锁定学生的目光, 保证阅读教学的高效开展。如果教师能在日常教学中渗透背景知识, 那么就能让学生了解更多与课文相关的内容, 感受到学习的乐趣。需要注意的是, 教师需重视背景知识的选择, 保证其灵活性和趣味性。在渗透背景知识时, 教师往往会采用更加有趣的教学方式, 如讲述故事、多媒体技术等。这些方法具有较强的吸引力和趣味性, 能够让学生快速进入学习状态, 也能更好地理解作者情感, 大致了解课文内容, 可为接下来的学习奠定良好基础。

第二, 可丰富学生的文化内涵, 保证其语文素养的提高。背景知识能够帮助学生了解文本中的一些语言名词, 使学生能了解该篇文章的创作历程和创作背景, 其中会有很多有趣的故事。例如, 在教学关于历史故事、历史人物的课文时, 如果学生不够了解历史, 未能掌握充足的历史知识, 那么将无法真正理解和掌握课文内容, 也无法体会其中隐藏的情感, 无法顺利进行文章的鉴赏工作。因此, 教师需要深入挖掘课文内容, 从中搜集一些与之相关的背景资料, 既可在课堂上进行分析, 也可让学生在课外进行阅读, 借此拓展学生的知识面和视野, 逐步提高其文化素养。在课堂教学中, 教师也可利用背景知识开展实践活动, 逐步增强学生的语感。

(二) 应用原则

第一, 尊重文本。文本是教师筛选背景知识的重要载体, 同时也是学生进行阅读的关键。语文教材正在不断优化和完善中, 课文中拥有非常多值得学生学习的课文, 其中蕴藏着作者的主观思想。在应用背景知识时, 教师必须从文本入手, 选择最合适的内容, 保证内容的深度和宽度, 将阅读教学的作用充分发挥出来。

第二, 关注学生。在新的教育理念中, 学生已经成为教师无法忽视的主体, 同时也是阅读教学中的重要对象。从本质来看, 阅读是思想层面上的对话和交流。在日常教学中, 教师必须了解并关注学生的真实情况, 了解并尊重学生的兴趣爱好、阅读方式、知识水平等, 并在此基础上渗透背景知识, 最终实现学生语文素养的提高。

二、小学语文阅读教育教学及背景知识的利用策略

(一) 利用背景知识, 进行课前预习

从当前语文阅读教学的情况来看, 之所以教学效果不够理想, 是因为部分语文教师不够重视课前预习, 未能认识到课前预习的必要性, 认为语文知识较为简单, 学生无需进行预习等。要想最大程度提高课堂教学的有效性, 教师就需及时改变自己的这一理念, 重视课前预习工作, 做好充足的准备。与课堂教学相同, 课前预习同样重视方法和方式。如果教师将课文主题、生字词学习等内容放在课前预习中, 那么就会增加预习的难度, 学生也会在学习的过程中产生畏惧感和厌恶感。因此, 教师需要选择一些具有较强吸引力、简单有趣的内容, 背景知识就是较好的选择。在准备环节, 教师可自行搜集一些与课文内容相关的背景知识, 并将其融入到微课视频、导学案中, 让学生能在预习过程中大致了解课文的创

作意图和创作背景。背景知识通常十分有趣和新颖,能有效消除学生对课文的抵触心理,从思想上做好准备,同时还能有效激活学生的探索欲望和好奇心,使其能全身心参与到课文内容的学习和探究中。

例如,在教学《开国大典》时,为了让学生能更好地学习课文内容,形成良好的爱国意识,教师就需做好准备工作,在预习环节中加入背景知识。在设计微课时,教师就可从多个渠道搜集和整理与开国大典相关的资料,如纪录片、照片等,将这些资料整理成微课视频。在预习环节,学生需要认真观看微课视频,了解课文中讲述的故事,探究课文的创作背景,体会和感悟其中的情感。在兴趣的驱使下,部分学生会产生强烈的探究欲望和学习欲望,会主动从网络、书籍等地方搜集与开国大典相关的资料,进一步拓展自己的知识面和视野。在上课时,教师可留给学生一些时间,让学生能分享自己搜集的背景资料,引导其阐述自己的想法和观点,为接下来的教学奠定良好基础。

(二) 融合背景知识,完成课堂导入

在传统的语文课堂中,很多教师不够重视导入环节的设计,通常采用较为生硬的教学手段,而这就会导致语文课堂缺少趣味性和创新性,也就无法快速集中学生分散的注意力,也无法实现课堂教学质量的提升。小学阶段的学生正处于较为特殊的时期,不具备较强的认知能力,在学习时也通常受到兴趣的驱使^[1]。因此,教师必须要格外重视导入环节的设计,根据学生的喜好、兴趣等选择不同的导入方式。在这些导入方法中,利用背景知识进行导入是其中非常具有创新性的方法,同时也具有较强的优越性。首先,背景知识与课文内容之间存在十分紧密的关联,课文内容大多需要学生从背景知识的角度入手进行分析,这样才能快速把握文章的内涵、请安与主题;其次,背景知识中涉及到更多方面的内容,也会涉及到多个不同的学科,如历史、地理等,可实现学生知识面的有效拓展,使其产生强烈的学习欲望。

例如,在教学《少年闰土》时,该篇课文的作者是著名思想家、文学家鲁迅先生,他也是我国现代文化史上非常重要的一个人物。该篇课文是《故乡》中的节选内容,是鲁迅先生在1921年所创作的。鲁迅先生将“少年闰土”与“少爷”、“少年闰土”和“中年闰土”进行对比,逐步凸显出“少年闰土”生动、聪明、活泼的人物形象。在课文中,鲁迅先生讲述了在1919年回乡拜访亲戚后,自身情感所发生的变化,能将封建时代下政府对人们对压榨和剥削呈现出来,让人们能了解当时农民的悲惨生活。在具体

的教学过程中,教师可先为学生介绍该篇课文的背景知识,播放与之相关的视频,营造良好的氛围,使学生能快速进入学习状态,跟随教师的步伐去阅读和学习课文内容。在完成背景知识的介绍后,教师就可让学生深入阅读课文内容,细细揣摩作者想要表达的情感与思想^[2]。

(三) 借助背景知识,补充教学内容

在常规的语文课堂中,教师通常将重点放在课文内容上,未能进行适当拓展和延伸,未能带领学生了解课文的背景知识,而这就会导致整个课堂氛围变得十分沉闷,无法激活学生的参与热情,更无法实现学生能力和素养的提升。在全新的教育形式下,教师需要适当拓展课堂教学的内容,围绕着课文内容寻找更多适合教学的素材,尤其是背景知识。同时,教师还可从背景知识入手,提出多样化的问题,进一步活跃学生的思维。背景知识与课文内容的融合还能构建出合适的教学情境,让学生能与作者进行心理层面的交流,从而真正体会和感受作者的真情实感。此外,教师还需留给学生自由探究和支配的时间,使其能自行分析和探究课文内容。

例如,在教学《赵州桥》时,很多学生未能看过赵州桥,对桥梁也并无太多了解,因而难以在学习过程中产生情感共鸣,也就无法全身心参与到课文内容的探究中。为了改变这一情况,降低学生的学习难度,教师就可为学生介绍赵州桥的创作历程,在赵州桥之前我国的桥梁类型,了解当时建造赵州桥的时代背景等。当学生能掌握和了解这一背景知识后,就能对桥梁拥有一定的了解,在分析课文内容时也会灵活运用这些知识,顺利解决阅读过程中出现的难题,了解拱形桥对后世所产生的深远影响。在背景知识的帮助下,学生能更加顺利地理解课文内容,也能在此过程中掌握更多适合自己的分析手段和阅读方法,最终实现其学习效率和质量的提升。

(四) 课后分享阶段,丰富知识体系

在学生的学习生涯中,课前预习、课堂教学以及课后复习同样重要,都需要学生能引起重视。要想消除学生对复习的抵触心理,逐步夯实学生的知识基础,教师就可在复习巩固阶段中加入更多的背景知识,让学生能始终维持探索的欲望。在互联网、书籍以及家长的帮助下,教师能搜集到更多适合教学的素材,而这些素材可加入到学生的复习环节中,使其能从更多的角度和层面分析课文内容,逐步构建出更加完善的思维体系。

例如,在教学《为中华之崛起而读书》时,教师就可在完成课文内容的讲解后提供一些与周总理

相关的背景资料,要求学生利用课余时间进行阅读。在阅读这些资料的过程中,学生能得到更多的感悟,了解更多与周总理相关的故事,也能更加了解当时的时代背景,逐渐产生与周总理相同的情感。在完成背景资料的阅读后,学生就需再次阅读课文内容,并尝试将自己的阅读感悟和体会书写下来。又比如,在完成《寓言两则》的教学后,大多学生都会被此类故事所吸引,而教师就可利用这一点,根据学生的喜好、特点打造专门的学习平台,并定期在这些平台上推送一些与课文内容相关的故事,引导学生利用课余时间进行自主阅读。同时,教师还可积极开展分享交流会,引导学生展开互动,借此进一步拓展学生的知识面和视野。

(五) 运用背景知识,展开师生互动

从当前阅读教学的情况来看,部分教师仍旧受到传统观念教学理念的深远影响,不仅在课堂中仍旧占据主体地位,还未经经常与学生进行良好的互动和交流。这些问题的存在会导致学生始终处于被动学习的状态,探究能力、思维能力等都无法得到有效开发,文化视野无法得到有效拓展,非常不利于日后的学习和成长。面对新的教育形式,教师可利用背景知识开展有趣的师生互动,在互动过程中不断增强学生的主体意识,使其能主动发表自己独特的想法和观点,实现其阅读效率和质量的提升。

在阅读教学中,教师应当选择更符合学生喜好和兴趣,充满趣味性的背景知识,并构建多样、生动的问题情境。教师可从背景知识入手提出毒养花的问题,让学生的思维逐步活跃起来,并逐渐参与到问题的分析和探究中。在问答的过程中,教师能与学生进行良好的互动,不仅可进一步明确学生在课堂中的主体地位,还能为学生提供更多与他人交流、参与活动的机会,使其能在互动过程中实现个人交流能力、探究能力的逐步拓展和延伸。

例如,在教学《鸟的天堂》时,教师就可利用背景知识构建问题情境。语文教材中拥有很多种主题的课文,其中很多课文都是某些作品中节选,也通常会做出适当的改动,教师就可利用这一点,将原文作为背景知识提出问题。在该篇课文中有这么一句话:“一部分树枝垂到水面,从远处看,就像是一株大树卧在水面上。”在讲解这句话时,教师就可引入原文的内容,并提出问题:“同学们,教材中的这篇课文是由巴金撰写的,但是在收入教材时进行了适当改编。在原本的文章中,巴金在描述大树时用的是‘斜躺’这个词,并非是现在课文中的‘卧’,你们觉得这两个词语中,哪个词语更好、

更适合呢?”在与原文对比的过程中,学生能借助自己所积累的知识、经验等进行分析,还能与同伴进行深入交流与互动。有的学生说:“我觉得用‘卧’这个字比较合适,将树形容的非常立体,但‘斜躺’带给人们一种较为疲惫的感觉。”有的学生则说:“我认为使用‘斜躺’比较好,这是在移动程度上形容榕树的枝繁叶茂,所以不得不斜躺下来,而‘卧’无法将榕树的枝繁叶茂呈现出来。”还有的学生说:“从我积累的经验来看,我觉得‘斜躺’都是脸朝一侧或朝上,但是‘卧’通常都是脸朝下。”其实,这两个字词并无太大区别,在课文中使用任意一词都可。学生的热烈讨论能让课堂氛围变得十分活跃。对于学生的回答,因无法看到当时巴金先生所看到的场面,因而无法给出确切的判断,教师需肯定和鼓励学生的积极思考,做出客观点评。将原文知识作为背景资料进行拓展和延伸,将词汇辨析作为课堂教学的支撑,能真正激活学习和探究欲望,使其能根据自己的理解进行自由的畅想和联想,最终实现学生创新精神的稳步提升。

(六) 运用背景知识,积累写作素材

在语文学科的教学中,阅读和写作存在紧密关联,而这相互促进、相互影响、共同发展。在应用背景知识时,教师也可将阅读教学与写作教学融合起来,让学生能在此过程中积累更多的写作素材。在日常教学中,教师需要围绕着课文内容搜集大量的背景知识,而这些知识涉及到社会人文、自然科学、社会生活、民俗风情等。在阅读和接触这些背景知识时,学生能了解更多的知识,准确把握课文的思想主题和内容请安,还能实现其审美能力的提升。同时,学生还能积累更多的写作素材,能在写作时真正有材料可用、有话可说、有情可抒,实现其写作能力的稳步提高。

结束语:

总而言之,在语文学科的日常教学中,教师需要认识到背景知识的重要性和必要性,逐步打破常规的教学模式,从课前预习环节入手,逐步渗透背景知识;在课堂教学、课后拓展、师生互动、读写结合等环节中,充分发挥背景知识的作用,让学生能真正理解课文内涵。

参考文献:

- [1] 徐霞.背景知识在小学语文阅读教学中的合理运用[J].当代家庭教育,2020(32):154-155.
- [2] 杨兴龙.背景知识在小学语文阅读教学中的应用策略探究[J].考试周刊,2020(61):57-58.