

品古典，尝百味——小学语文古诗词鉴赏教学研究

孙亚楠

(聊城高新区技术产业开发区天津路小学, 山东 聊城 252000)

【摘要】在现代化小学语文教学课堂中,教师要创新课堂教学体系,增加传统文化在课堂教学中的比例,例如通过古诗词教学,不仅可以让学生从历史的角度来进行学习,还有助于陶冶学生的情操,配合着鉴赏教学方法,使学生能够感受到古诗词背后的意境。因此,教师要根据学生当前的学习需求创造相对应的教学情景,逐渐地提高古诗词教学的效果。

【关键词】小学语文; 古诗教学; 鉴赏教学

引言:

在小学语文古诗教学中,教师在采取鉴赏教学法时,需要根据古诗词背后所蕴含的意境以及所描绘的场景为主,配合着图文结合的方式让学生不自觉地进入到整体的古诗词鉴赏情境中,以此来保证课堂教学的顺利实施,并且教师还需要让学生从作者的角度对古诗内容进行有效的赏析,在鉴赏教学中逐渐地提高学生当前的综合素质以及欣赏水平,保证小学语文古诗教学的顺利实施。

一、鉴赏教学法在小学语文古诗教学中的作用

鉴赏教学法在古诗教学中为重要的组成部分,古诗和一般课文之间的差异较为突出,一般课文是以白话文的方式为主,通俗易懂的内容是方便学生理解的。然而在古诗中并不是以白话文的方式而存在,通过各个词语的巧妙利用创建更加丰富多彩的情景,并且学生在学习过程中需要配合自身的理解能力,才可以进入到古诗背后所描绘的情景中,这对学生理解能力的提高具有重要影响作用,这样一来不仅可以方便学生的理解,还有助于充分地调动课堂教学的气氛,使学生学习思维能够变得更加活跃^[1]。因此,在班级教学中教师要加强对鉴赏教学法的科学利用,教师可以在课堂开始之前,利用网络技术为学生搜索丰富的学习资源和鉴赏素材,从而保证课堂教学的顺利实施。古诗背后所蕴含的文学标准较为丰富,例如作者在特定的时间或者是地点安排作诗。古诗教学中,教师不仅要让学生掌握古诗的内涵,还要让学生理解中华优秀传统文化博大精深,真正地走进古诗和作者的内心深处和作者有一样的感想,全面地提高整体的教学效果。鉴赏教学法能够将古诗本身所蕴含的意境进行全面的展

示,也要适当地增加学生最为感兴趣内容在课堂中的比例,使学生能够感受到存在于古诗背后所蕴含的意境美,在潜移默化中也有助于加强对传统文化的有效了解以及认识。

二、鉴赏教学法在小学语文古诗教学中的应用

(一) 诵读教学

教师在小学语文古诗教学中采取鉴赏教学的过程中要加强对诵读教学的重视程度,通过反复的诵读能够让学生马上进入到具体的古诗情景中,按照重点的词句感受作者写作的情感内涵,提高古诗教学的效果。古诗词文化内涵和精神需要教师和学生共同的领悟以及体会,学生为课堂学习的主导,教师要配合着诵读教学引领学生深入到古诗中,感受到背后所蕴含的具体情景,使学生能够快速抓住诗词的内涵^[2]。

例如,在班级教学中为学生讲解六年级上册《长歌行》时,在课堂教学开展之前,教师要借助微课的方式为学生制作出更加生动和形象的预习视频,其中也包含了优秀的诗歌诵读范例以及模板配合着,具体的动画让学生能够了解这篇课文所描绘的具体情况,之后教师要让学生在计算机中配合着辅助软件,通过人机对话和拼音跟读的方式来让学生进行诵读。教师要让学生在速读过程中把握作者写作的思想情感,掌握各个字句之间的关系以及主要的情感基调,在潜移默化中让学生构建不同的学习情景,逐渐地加深对这部分的印象。在正式课堂中,教师可以在班级中开展小组竞赛的方式,看看哪个小组更能够在诵读过程中展示这篇古诗背后所蕴含的思想情感,感受作者的写作思路以及文章的内涵,在反复诵读的过程中,让学生与作者在情

感上引起深刻的共鸣，以此来使诗词学习效果能够得到有效的升华。在学生完成诵读之后，教师要让学生试着说一下自己对这篇诗词的理解，要结合作者的生平经历和写作的具体情景，从而使学生能够进一步地把握作者思想情感，在鉴赏教学中提高学生当前的学习效率。

（二）文史结合

在古诗教学中所包含的历史知识也较为丰富，大多数学生对历史知识有着浓厚的兴趣，教师可以以这一出发点为主构建多元化的课堂教学情景，使学生能够加深对古诗学习的兴趣，构建更加轻松而愉悦的课堂教学氛围。此外中华传统文化博大精深，诗词作为其中的重要组成部分，所包含的文学价值非常的丰富，在班级教学中，教师要实现传统文化的良好传承，以诗词文化内涵为主，配合着节奏感和韵律感的话语，反映作者写作的思想情感以及社会背景，进一步地让学生了解历史的发展脉络。古诗词的创作方式分为不同的流派，不同诗词所展现的内涵存在着一定的差异性，但是其中所包含的情感非常的丰富，在班级教学中，教师可以配合着文史结合的方式，为学生构建不同的教学情景，将一些历史知识融入诗词中，进一步地丰富课堂教学的内涵以及容量，并且配合着文史结合的方式，还有助于让学生加深对诗词创作背景和文化内涵的深入性解读，逐渐地提高学生当前的学习效率^[3]。在课堂开展之前，教师要搜集多样化的历史知识，和课本内容相互的协调，进一步地增强学生当前的思想认知，保证课堂教学的顺利实施，通过古诗学习了解相对应的历史知识，全面的提高鉴赏教学的效果。

例如，在班级教学中为学生讲解五年级下册《出塞》，在班级教学中，让学生真正地感受到古诗和历史之间关系，使学生能够加深对这篇文章内容的印象，教师可以在课堂开始之前提前询问学生对这篇诗词的认识。大多数学生由于观看过动画片或者是影视资料的方式能够了解这部分文章的写作背景，但是学生所描绘的内容是非常零散的，所以在班级教学中，教师要通过多媒体课件的方式为学生更加集中性地讲解这部分的历史知识，进一步地感受背后所蕴含的思想情感。当学生大概了解这篇文章写作的主要内容以及历史情景之后，教师要让学生先试着说一下自己对这篇古诗的理解以及作者的心境，之后在班级中进行情景的扮演。要全面地展示这首诗词背后所蕴含的情景，使学生能够将自己

的思维融入情境学习中，配合着对这首古诗的理解，增强对知识内容的印象，不仅可以让学生参与到课堂学习氛围中，还有助于让每个学生能够根据自己历史文化知识，不断地丰富学生当前的学习情感。在课堂结束之前，教师可以让学生通过网络再一次地搜索和这一古诗相关的历史事件等等。通过多样化的学习，不断地加深学生对文章内容的深入性理解，感受到古诗背后所蕴含的文化，逐渐地激发学生当前的学习兴趣，从而使课堂教学效率能够得到全面的提高。

（三）音乐教学法

在班级教学中，教师可以通过生动而活泼的课堂教学氛围，逐渐地提高学生当前的学习兴趣，并且也可以让学生认识到学习古诗本身的乐趣以及在古诗背后所蕴含的趣味。在课堂教学中教师可以采取音乐教学法来为学生讲解古诗背后的内容，进一步地带动学生的学习情绪和学习情感，保证课堂教学的顺利实施。

例如，在班级教学中为学生讲解二年级下册《望庐山瀑布》，教师可以在班级教学中为学生播放一些气势磅礴的乐曲，让学生进行这部分内容的学习，教师可以让学生配合着诵读的方式来加深对这部分知识内容的印象。教师也可以让学生闭上眼睛之后，教师再播放一些名家诵读这篇古诗的相关情景，让学生能够在脑海中留下丰富的印象，通过生动的画面，逐渐地加深学生对这部分知识内容的感悟以及理解。在后续教学中，教师要试着学文学中对这篇文章的印象，通过音乐教学方法以无言的方式让学生带到具体的情景中，感受到古诗背后所蕴含的思想情感。这样一来可以避免在语文教学课堂中出现枯燥乏味的问题，更加贴合于学生当前的理解能力。

（四）融入美术元素

在小学语文古诗教学当中加入美术元素，既能增加学生学习趣味与参与度，又能提升其审美能力与创造力。这一别出心裁、文学性强的教学方法给古诗教学带来了新鲜的生机，使学生们在赏诗的过程中领略艺术的神奇与美妙。

比如，在小学的语文课程中，教授古代诗歌《静夜思》常常被视为一项充满挑战的工作，如何使学生能够在鉴赏诗歌时深刻领悟其意境和内涵成为很多教师所要考虑的。为激发学生兴趣，提高学生欣赏能力，就出现了一种独特的教学方法——融入美术元素教学。传统古诗教学中学生往往只会机械地吟背，

对诗中所绘之景与情难以有真情实意。借助于美术元素的加入,能够使抽象的词语具象化,使学生能够以绘画的形式更直观地体会到诗歌中所传达出的感情与意境,当教学活动刚开始时,教师可以引导学生深入地阅读《静夜思》,并帮助学生体验诗中描述的“床前明月光,疑是地上霜”的场景。之后,教师就能激发学生用笔在纸面上画出这一场景,从而使学生通过各自的表现形式把诗歌里的形象转化为直观的展示。学生通过绘画不仅能对诗歌意境有更深入的了解,同时也能发展自己的艺术表达,在此基础上,教师可指导学生进行联想,使其透过绘画来展现其对于《静夜思》之个人认知与情感体会。举个例子,学生可以通过诗中的“举头望明月,低头思故乡”这两句话,来表达学生对家乡的深深思念和依恋。学生通过这类活动既能发挥想象与创造,又能把抽象的感受变成具体的意象,加深对诗的认识。最后绘画结束后,教师可组织学生展示作品并与大家一起交流。学生在相互鉴赏与交流中,能体会到学生对同一首诗的不同认识与呈现方式,开拓了思维与眼界。这种沟通还能增进学生间的协作与沟通,形成团队意识与责任感。

(五) 组织学生小组合作学习

以小组为单位进行合作学习既能增强学生古诗理解与鉴赏能力,又能促进思维发展与情感体验、培养合作意识与团队精神。在这种生机勃勃、相互作用的学习氛围下,学生会更积极主动地参与到学习中来,获得较好的学习效果,从而达到知识传承、文化传承的目的,为其未来发展奠定坚实基础。

以小学语文教学为例,怎样指导学生古诗《咏柳》进行深入了解,促进其文学素养的提高,就这一问题而言,安排学生进行小组合作学习不失为一种行之有效的教学方法。该方法不仅可以激发学生兴趣,还可以培养学生合作意识与团队精神,集知识传授、思维培养与情感体验为一体。当教师在教室里指导学生古诗《咏柳》这首古老的诗歌时,可以先把学生划分为几个小组,每个小组由4-5名学生组成。接着,教师向各组发了一篇《咏柳》诗文,让学生们在小组里一起朗读、分析、诠释这首古诗。学生们可通过研讨,交流与研讨,互相启迪,共同研究,以深刻理解诗的含义与含义。小组合作学习时,各组可设组长1名,组织队员讨论,理清头绪,最后将本组共同结果报告班级其他学生。这种设置既能培养学生的领导能力,又能培养学生的表达和沟通能力,让每个学生都有机会展示自己、发挥所

长。教师在组织学生开展小组合作学习的同时,也可精心设计一些有趣而又具有挑战性的事件,使学生能够在协作中体验到乐趣,在角逐中得到发展。例如,可设立“诗歌朗诵大赛”,通过吟诵《咏柳》等形式,激励学生表现感受与领悟;我们还可以创设“创作扩展活动等”,鼓励学生基于原诗进行思考和拓展,从而激发学生的想象和创新能力。

(六) 进行古诗测试活动

就小学语文教学而言,古诗作为教学的重要内容,不仅有着深刻的文化内涵,还能培养学生审美情趣以及语言表达能力等。为激发学生学习古诗的兴趣,增强其古诗识别能力与理解,进行古诗测试活动不失为一种行之有效的教学方法。

例如要想确保古诗检测活动高效展开,教师需事先认真选择部分与学生年龄、水平相匹配的古诗作为检测对象,这类古诗不仅要具有一定文学价值,而且还要与学生认知能力相吻合,以激发学生兴趣与好奇。同时教师也可根据测试内容设定不同难度,满足不同学生需要。教师开展古诗测试活动可采取口头测试、笔试和小组竞赛的形式,口头测试能使学生在朗读古诗或者讲解古诗内容时,测试其理解能力;笔试可考查学生在古诗中抒情表达,诗意理解等能力;通过小组比赛,学生的团队合作精神和团队协作精神得到了激发,使得学习过程变得更为有趣和生动。

结束语:

在当前小学语文古诗教学课堂中,教师要构建多元化的教学情景,以鉴赏教学法为主要的切入点实现课堂教学模式的改革以及创新,将古诗背后所蕴含的思想情感和文化进行全面的渗透,帮助学生理解古诗文的含义,体会到不一样的韵律美,逐渐地激发学生对古诗学习的兴趣,突出小学语文素质教育的特征。

参考文献:

- [1] 安吉祥. 小学语文古诗词教学方法 [A]. 教育部基础教育课程改革研究中心. 2020年“教育教学创新研究”高峰论坛论文集 [C]. 教育部基础教育课程改革研究中心: 教育部基础教育课程改革研究中心, 2020.
- [2] 李含笑, 王伟. 小学古诗词教学中群文阅读设计——以部编本为例 [J]. 文化产业, 2020(15): 25-26.
- [3] 赵晓娥. 小学语文教学中的传统文化运用——以小学古诗文教学为例 [J]. 科技资讯, 2020, 18(13): 223-224.