

分层教学模式在小学美术教学中的运用研究

陈亚琪

(山东省青岛市平度市南村镇郭庄小学, 山东 青岛 266000)

【摘要】在小学美术教学中,随着教育领域的发展,学生差异和教学资源不足等问题成为亟待解决的多层次挑战。本文以分层教学为核心,深度研究小学美术教学的现状,提出根据学生的美术水平、兴趣和学习需求进行差异化分层教学的策略。通过对小学美术教材内容分析,为教育实践提供了具体的实施方案。旨在推动小学美术教学更科学、个性化,为提升学生的学习体验和教学效果提供有益的参考和启示。

【关键词】小学美术教学; 分层教学模式; 运用研究; 教学策略

引言:

小学美术教学在培养学生审美情感、创造力和艺术表现力方面发挥着重要作用。然而,当前教学中存在诸多问题,传统教学方法难以满足不同学生的学习需求。通过创新教学模式,特别是引入分层教学模式,有望有效解决这些问题,提升小学美术教学的质量。

一、分层教学模式的概念

分层教学模式是一种基于学生个体差异的教学组织方式,其核心理念是将学生按照其学习水平、兴趣和能力等差异划分为不同层次或小组,并为每个小组设计相应难度和深度的教学内容。这种模式旨在提供更加个性化的学习体验,以满足学生在不同层次上的学习需求,促进其全面发展。分层教学的概念强调个性化教育,通过适应性的教学设计满足学生多样性的学习需求。教师在此模式下关注每个学生的发展特点,提供有针对性的支持和挑战。这种差异化的教学有助于激发学生学习兴趣,提高学习动机,使教学更加灵活和有效。分层教学模式是教育领域追求个性化、因材施教的一种实践,有助于实现教育公平和提升学生学业成就。

二、分层教学模式对小学美术教学的影响

(一) 提高学生的学习兴趣和参与度

分层教学模式对小学美术教学产生积极的影响,首先在提高学生的学习兴趣和参与度方面,这一模式强调个性化教学,根据学生的兴趣、能力和学习水平进行差异化设计。通过将学生分为不同层次的小组,教师能更有针对性地选择教材和教学方法,使每个学生在相对适应的环境中学习,从而激发他们对美术的兴趣。

个性化的教学设计让学生感受到教学内容与自身相关,增强了学习的个性化体验,提高了学习的积

极性。学生在参与属于自己水平和兴趣范围内的教学活动时更易保持专注,从而提高了学习的效果。分层教学模式为小学美术教学创造了更具吸引力和针对性的学习环境,使学生更愿意参与课堂,积极发挥自己的创造力和想象力。

(二) 促进学生的艺术创造力和表现能力的发展

分层教学模式在小学美术教学中对学生的艺术创造力和表现能力的发展起到了积极的促进作用。通过个性化的教学设计,教师能够更好地满足不同学生的学习需求,为他们提供具有挑战性和启发性的任务,从而激发和培养他们的艺术创造力。

在分层教学中,学生能够以适应自己水平的方式进行美术创作,有助于培养他们对艺术的独立思考和深度理解。教师可以根据学生的兴趣和能力水平,引导他们运用多样的艺术技巧和表现手法,激发创意,培养独特的艺术风格。此外,分层教学还能提供更多的个性化反馈和指导,帮助学生不断提高表现能力。通过个别辅导和评价,教师能够更深入地了解每个学生的发展状况,为他们提供有针对性的建议和支持,推动其在艺术创作中不断突破自我。

(三) 小学美术教学现状

小学美术教学现状存在一些问题。首先,由于一些学校资源有限,美术教室设施和艺术材料相对匮乏,难以提供多样性和丰富性的艺术体验。其次,部分学校过分依赖传统教学模式,缺乏创新和实践性的教学方法,影响了学生的艺术创造力和表现能力的发展。另外,部分美术教师在教学过程中难以满足不同学生的学习需求,缺乏个性化教学的能力。同时,由于考试压力和学科竞争,一些学生在美术学习中缺乏主动性和积极性,仅追求分数而忽视了对艺术的深入理解。这些问题影响了小学美术教学的全面发展,

亟待采取措施解决。

三、分层教学模式在小学美术教学中的运用策略

（一）根据学生的美术水平和兴趣，对学生进行分层

在小学美术教学中，根据学生的美术水平和兴趣进行分层时，教师需要通过细致入微的学生观察和定期的美术水平评估，可以全面了解学生在美术领域的个体差异。同时，通过与学生进行交流，了解他们对艺术的兴趣和喜好，为后续的分层做出准确的判断。其次，根据学生的美术水平和兴趣将他们分为不同层次的小组。这一分层过程需要确保每个小组的成员在美术水平上有一定的相似性，以便教师能够有针对性地进行教学设计^[1]。分组时也应考虑到兴趣相近的学生在共同的主题或题材下更易产生积极的学习体验。此外，为确保分层教学的有效性，教师需要制定灵活的教学计划，使不同层次的小组能够在同一课题下进行学习，但教学内容和任务的难度与深度有所区别。这种有针对性的设计可以激发学生的学习兴趣，保持他们对美术的积极参与。最后，为了提高教学的针对性和个性化，教师应在分层教学过程中持续调整小组的构成，根据学生的发展情况灵活调整分组^[2]。

以小学美术教材《四季的色彩》为例，根据学生的美术水平和兴趣，教师可以将学生分为初级、中级和高级小组。在教学过程中，初级小组可以聚焦于基础色彩的认知和简单的绘画技巧；中级小组则可以深入学习不同季节的特色色彩和表达方式；高级小组则可探讨更复杂的题材和艺术风格，培养学生更高层次的美术素养。这样的分层教学策略有助于确保每个学生都能在适宜自己水平的情境中学习，提高美术教学的效果。

（二）根据学生的层次和能力，对教学内容进行分层

在小学美术教学中，根据学生的层次和能力对教学内容进行分层是分层教学模式的重要策略之二。其一，教师需要通过定期的课堂观察和评估，全面了解学生的美术学习水平和艺术表现能力。同时，借助日常作品展示和互动，收集学生在创作中的独特特点和擅长领域。

其次，根据学生的层次和能力，对教学内容进行分层。这一分层过程需要教师综合考虑学生的绘画技巧、美术理论理解和创造性思维等方面的表现。初步了解学生的艺术水平后，教师可以将学生分为初级、中级和高级层次，以确保每个层次的学生都能在相应难度的教学内容中找到适合自己的挑

战^[3]。此外，教师还需要根据不同层次的学生特点，调整教学方法和策略。对于初级层次的学生，可以采用更具体的示范和指导，帮助他们建立基础技能；中级层次的学生可以引导他们进行更深入的艺术思考和创作实践；而对于高级层次的学生，可以鼓励他们开展更复杂和独立的艺术项目，培养其创作的深度和广度。最后，教师还需根据学生的学习进度调整分层教学计划，确保每个层次的学生都能在适宜自己水平的情境中学习。

以小学美术教材《生活中的暖色》为例，初级层次的学生可以通过简单的色彩认知和涂抹练习，培养对暖色的感知；中级层次的学生则可深入学习不同暖色调的运用，并探讨生活场景中的暖色表现方式；而高级层次的学生可以挑战更复杂的创作任务，通过深度的暖色表达展示自己的独特艺术视角。这种分层教学策略有助于确保每个学生都能在适宜自己水平的情境中学习，提高美术教学的效果。

（三）根据学生的学习需求，对教学方法进行分层

在小学美术教学中，根据学生的学习需求对教学方法进行分层是第三项关键策略。教师需要了解学生在美术学习中的个体差异，包括学习风格、兴趣和学科理解等方面。通过定期的课堂观察和互动交流，教师能够全面了解学生的学习需求。其次，根据学生的学习需求，对教学方法进行分层。初步了解学生后，教师可以将学生分为不同的学习风格和学科理解水平的小组，以确保每个小组的教学方法能够满足学生的学习需求。对于视觉型学习者，可以采用图像和示范来帮助理解；对于听觉型学习者，可以通过口头解释和讨论强化概念。一方面，根据学生的学习需求，教师可以灵活选择和调整教学资源 and 材料^[4]。对于对颜色理解较为薄弱的学生，可以提供更多的图像资料 and 实际物件，以便他们更直观地理解色彩搭配；而对于喜欢实践的学生，可以设置更多的手工作业任务，让他们通过动手操作来深化对知识的理解。另一方面，教师还应关注学生的学习动机和兴趣点，灵活运用激发学生学习兴趣的教学方法。对于对某一主题感兴趣的学生，可以提供更深入的挑战性任务，鼓励其深入探究；对于对某一技巧感兴趣的学生，可以提供更多实践机会，培养其相关技能。

以小学美术教材《多姿多彩的靠垫》为例，针对学生的学习需求，教师可以在分层教学中为不同小组选择不同的学习方式。对于视觉型学习者，可

以通过图示展示靠垫的多样性和色彩搭配方法；对于实践型学习者，可以设计手工制作任务，让学生动手制作自己设计的靠垫。通过这样的分层教学方法，能够更好地满足学生个体差异，提高美术教学的针对性和有效性。

（四）根据学生的学习进度和能力，对作业进行分层

在小学美术教学中，根据学生的学习进度和能力对作业进行分层是第四项重要策略。教师应通过日常课堂观察、评估和定期测验等方式，全面了解学生在美术学习中的学习进度和创作能力。这有助于建立每个学生的学习档案，为后续分层作业提供依据。第二，根据学生的学习进度和能力，对作业进行分层。初步了解学生后，教师可以将学生分为不同层次，确保每个层次的学生都能在相应难度的作业中找到适合自己的挑战。对于学习较慢的学生，可以提供更具体的指导和细化的任务；而对于学习较快的学生，可以设计更复杂的创作要求，以满足他们的学习需求。同时，根据学生的学习进度和能力，可以采用不同形式和类型的作业。对于初级层次的学生，可以设计更直观、易操作的任务，以巩固基础技能；对于中级层次的学生，可以提出更具创意和表现性的要求，鼓励他们发挥想象力；而对于高级层次的学生，可以设定更深度和拓展性的课题，培养其独立创作和综合应用的能力^[5]。第三，教师还需关注学生的学习动态，及时调整分层作业计划，确保每个层次的学生都能在适宜自己水平的情境中学习。这种有针对性的作业设计有助于提高学生的学习积极性，推动他们在美术创作中不断取得进步。

以小学美术教材《剪纸中的吉祥纹样》为例，教师可以根据学生的学习进度将学生分为初级、中级和高级层次。对于初级层次的学生，可以要求他们剪贴简单的吉祥纹样，强化基础技能；中级层次的学生可以设计更复杂的纹样，并加以涂色，提升创造性表达；而高级层次的学生可以鼓励他们设计独特的吉祥纹样，并尝试运用剪纸技法进行深度创作。

（五）根据学生的学习情况，采用多样化的评价方式

在小学美术教学中，根据学生的学习情况采用多样化的评价方式是最后一项关键策略。首先，教师应深入了解每个学生的学习特点、创作风格和潜力，通过定期的个别观察和交流建立学生的个体档案。同时，根据学生的学习情况，采用多样化的评价方式。这包括形成性评价和总结性评价两个层面。形成性评

价主要通过平时观察、互动反馈、学习日志等方式，及时了解学生的学习过程，发现问题并及时调整教学策略。总结性评价则可以通过项目作业、期中展示、学期终评等方式，对学生的整体学习成果进行综合评价^[6]。其次，教师可以采用多种评价工具，包括口头评价、书面评价、作品评比等。通过口头评价，教师可以直接与学生交流，指导其在创作中改进和发展。书面评价可以详细记录学生的创作过程、技法运用和艺术思考，为学生提供个性化的指导建议。作品评比可以通过展示和讨论，激发学生的竞争意识，提高创作的质量。此外，教师还应注重学生自评和同学互评的方式。通过培养学生自主评价的能力，可以增强其对艺术作品的自我认知和反思能力。同学互评则能够促使学生关注他人的观点，扩展其审美视野，同时培养团队合作和共享经验的精神。

以小学美术教材《刻印的乐趣》为例，教师可以通过定期的创作展示和评价会，邀请学生互相分享作品，展示创作心得。在口头评价中，可以鼓励学生讲解创作灵感、用色选择等方面的考虑，并对同学提出的建议进行反思。书面评价可以通过学生的创作日记、自我评价表等形式，让学生记录下自己在创作中的心得和收获。

结语：随着分层教学模式在小学美术教学中的推出和普及，教师需要不断探索创新和优化教学策略，构建更加灵活多样的教学体系。加强教师培训，推广先进的教学方法，可以更好地满足学生个体差异，提高教学效果。同时，注重教学资源的整合和共享，促进教育均衡发展。教师要积极应用先进的教育技术手段，不断加强对学生的创造力和表现力的培养，为小学美术教学的全面发展奠定基础。

参考文献：

- [1] 于洪洋. 在小学美术教学中应用分层教学模式的相关措施[J]. 中国文艺家, 2022(02):125-127.
- [2] 潘秋月. 小学美术课堂中分层教学模式的初步研究[J]. 新课程导学, 2020(09):42.
- [3] 陈圣. 分层教学模式在小学美术课堂中的反思[J]. 才智, 2016(32):94.
- [4] 杜亚龙. 趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J]. 品位·经典, 2022(13):169-170.
- [5] 李雨菲. 趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J]. 美术教育研究, 2021(17):166-167.
- [6] 胡会梓. 趣味性教学模式在小学美术教学中的应用策略[J]. 美术教育研究, 2021(15):148-149.