

主题背景下幼儿园区域环境创设的实践与思考

罗景超

(东营市河口区六合街道中心幼儿园, 山东 东营 257500)

【摘要】随着教育事业的高质量发展,幼儿教育受到各界广泛重视,区域环境作为幼儿园开展教学、游戏等活动的主要空间,需具有促进幼儿自主性学习、个性化发展等功能作用。基于此,为提高幼儿园综合教育课程实施质量,本文深入思考基于主题背景的区域环境创设原则,探究幼儿园主题区域环境创设实践路径,具体包括合理投放材料、挖掘生活资源、增加环境互动等,以期优化幼儿活动体验,促进幼儿自主性发展。

【关键词】幼儿园;主题背景;区域环境

引言

《幼儿园教育指导纲要》明确指出,“教师应该成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”,而环境对人具有塑造作用,通过借助区域活动创设主题明确的区域环境,利用富有探索性、新鲜感的氛围,以及蕴含教育价值的材料,能够有效促进幼儿自主学习、发展、探索、建构。因此,为最大程度地发挥主题活动与区域活动的功能,应深入探究主体性区域环境创设路径,将幼儿本位贯穿始终,促进幼儿全面发展。

一、探讨主题性区域环境价值

所谓主体性区域环境,是指以幼儿为本,通过环境创设巧妙的支持,将主题内容渗透到学习性区域活动中,根据主题的要求创设与主题相关的区域环境力求通过情景化环境的创设,营造出主题的氛围,激发幼儿的探索欲望,从而引导幼儿的活动向纵深发展。其价值意义是多方面的,具体可总结如下:

对于幼儿来说,通过创设主体性区域环境开展教学游戏活动,能够更好的呈现幼儿探索、自学等轨迹,帮助幼儿积累经验,并为幼儿间互动、交流等提供空间与条件,促进幼儿核心能力的形成与发展。同时,体现幼儿在各种教学活动中的主体性,树立自信心,使他们萌发自主建构知识经验的意识,产生积极探究、学习的欲望,促使幼儿在良好环境中共同学习、进步。对于教师而言,可以更好的观察活动过程中的幼儿,根据区域活动成果反思教学行为并调整,借助环境物化教育目标,增加幼儿之间、老师与幼儿的有效互动,实现教育主题的深入开展。由此可见,主题性区域环境的创设不仅可以

为幼儿提供良好的学习、活动空间,在明确主题指向性下完成各项任务,进而实现各项发展能力的形成,还有助于教师对活动方案的优化,从某种程度上来看形成了以区域教育为核心的良性循环,促进教育成效的持续化提升^[1]。

二、思考幼儿园区域环境在主题背景下的创设原则

创设主体背景下的区域环境时,应构建多元化、整合性情境,并在空间内准备具有层次性、递进性的操作材料。所以,主题性区域环境创设原则为:

(一)主题的需要是区域环境设置的前提

对于教育工作而言,环境也被称之为“隐性课程”,是因为环境时刻发挥着对人的塑造以及认知促进作用。幼儿年龄水平低,教育以启蒙为主,学习过程中幼儿依赖情感体验,这意味着情境化的学习与活动环境更能激发他们的学习主动性。所以,为保证区域环境育人效果,主题的需要是区域设置的前提,创设时要根据不同主题划分多种区域空间,比如美术区、棋类区、语言表演区等,随着主题的推进不断更新区域环境,从而有机融合学习主题与区域环境,最大程度实现主题活动的教育潜力。

(二)主题环境是区域环境创设的背景

从主题活动和区域活动之间的关系来看,后者是前者的重要组成,这意味着同一主题下的主题环境与区域环境的脱节会使整个大环境出现不协调,为使幼儿更好的积累、运用相关经验,同一主题下的主题环境与区域环境需相互联系。以“规则和标志”主题为例,从发现标志到认识标志,可组织自主寻找、理解等活动,之后组织幼儿设计各种标志,

并在区域环境内展出。但是, 幼儿园区域环境本就应该具有相应的规则和文字说明, 且幼儿设计的一些规则标志也存在不合理的情况, 这导致幼儿活动与空间环境的规则出现矛盾, 若放任幼儿通过绘画设计随意更改规则, 就与整个主题的大环境不相适宜。所以, 可以根据制作标志的规则将活动区里的规则图片进行修改, 明确哪些是可以修改、哪些禁止, 让活动区环境与主题背景相融合, 并提供幼儿经验运用机会。

(三) 以主题目标设置区域环境规则

主体性区域环境创设目的在于为幼儿带去良好活动体验, 提高教育教学质量, 所以从教育目标的角度来看, 区域环境创设目的需要与主题目的保持一致。而区域环境目的的实现需要相关规则的约束, 故在创设主题性区域环境时, 要坚持主题活动的目标是区域规则设置的依据这一原则。在该原则下, 材料的投放将更加科学, 比如同一种材料是大小、形状、颜色不同的图形片, 若主题为“动物世界”, 可以根据主题目标——感受各种动物的奇妙, 从而投放多种动物形象图片, 提示本次活动的规则是利用图形片来拼贴各种动物形象; 若主题为“运动”, 可以根据主题目标——表现人物的运动动态, 从而投放运动员运动图片, 提示幼儿用图形片来拼贴各种运动人物形象。即便区域、材料相同, 但根据主题变化设置差异化的操作规则, 能够实现相应的教育目标^[2]。

三、探索幼儿园区域环境在主题背景下的创设实践路径

(一) 坚持幼儿本位, 根据幼儿兴趣与生活创设区域环境

作为重要的教育资源, 环境的创设和利用能够有效促进幼儿发展, 为通过环境支持调动幼儿自主学习、探索与活动参与, 考虑到幼儿年龄水平, 以及以感受和体验为中心的学习驱动, 在主题背景下, 区域环境的创设要围绕关注幼儿个体, 围绕其心理环境优化环境和谐稳定性。

1. 轻松、和谐环境的创设, 深化环境互动促进

区域活动环境与幼儿活动成果息息相关, 创设主题性区域环境时, 舒适、轻松的氛围能够增加幼儿自主学习、探索的信心, 从而获得成就感, 激发幼儿区域活动兴趣与积极性。同时, 创设具有互动导向场景。教师的支持和帮助是幼儿探索学习的基础之一, 而单方面的帮助容易导致幼儿形成懒惰心

理, 所以, 应创设幼儿相互作用的环境, 使区域环境能够促进幼儿和谐发展。在主题环境创设下, 考虑幼儿认知与兴趣, 设置感兴趣的环境, 关注幼儿与环境的关系, 尤其是立体空间与平面空间层次化的设计, 为幼儿提供作品展示空间, 促进幼儿人际交往与语言的发展。

2. 挖掘生活资源, 邀请幼儿共同创设区域环境

主题性区域环境服务对象是幼儿, 所以开展区域环境创设工作时, 物质环境要坚持“幼儿本位”, 将环境设计、区域装扮等权力适当过渡给幼儿, 邀请幼儿共同参与此项工作, 实现环境资源的利用与幼儿生活紧密相关。

在《3~6岁儿童学习与发展指南》(下文简称《指南》)中明确指出, 创设主题区域环境时, 要注重环境资源的挖掘与融合, 其中包括生活、乡土与家长资源, 通过有机融合教学主题, 促进幼儿学习与发展。在主题背景下创设区域环境时, 幼儿园与教师可充分开发和利用与幼儿生活密切相关的多元环境资源, 并邀请幼儿一同参与到创设中, 从而促进幼儿创新的同时, 提高他们的认知。以“未来的房子”主题活动为例, 为开展丰富的区域活动, 丰富幼儿认知与活动经验, 带领幼儿走进社区, 通过用眼观察, 帮助孩子们认识到建筑的异同, 然后根据幼儿的感想与认知, 在区域环境与社区环境资源之间建立有机联系, 组织幼儿一同创设区域环境。通过这一前期经验准备工作, 孩子们可以通过回忆记忆深刻的房子, 以及调动实践活动中对社区建筑的观察, 在区域环境中开展良好主题活动。不仅如此, 除了以视觉效应为主的区域环境创设, 在新时期下, 还要将区域环境创设的价值从装饰美化教室转移到促进幼儿全面发展上来。以“我的身体我做主”为例, 在创设这一主题性区域环境时, 教师可与孩子们一同讨论对环境构建的想法, 然后统一协调后, 划分区域环境空间, 比如“身体的秘密——探索区”“健康活动作品——展览区”等, 通过多个功能空间的构建, 孩子们积极主动地和教师一起搜集材料, 发挥绘画与手工特长, 共同装扮区域环境^[3]。

(二) 合理投放材料, 注重层次性设计

《指南》中明确强调, 开展幼儿教育教学活动时, 要注重材料提供的丰富性与可操作性, 使幼儿在开展活动时自然的运用多种方式和感官, 以此提高活动质量。对于主题性区域环境创设, 材料提供目的在于促

进幼儿通过多种形式完成区域活动任务,并收获良好体验,所以,材料要富有可操作性与丰富性,并通过层次化投放促进他们学习主体性的发挥。

幼儿好奇心、探索欲较重,作为启蒙阶段的教育活动,幼儿是有能力实现自我发展与进步的,所以,教师要从幼儿当前发展水平出发,做好观察与调研工作,根据建构主义确定他们的“最近发展区”,从而针对性的投放各种活动材料。例如,面对混龄主体性区域环境时,教师需分别考量大班、中班和小班幼儿的认知特点与水平,提供安全的、具有层次性的材料。以“可爱的动物”为例,在面向小班幼儿投放主题性区域环境材料时,可以小动物的卡通玩具为主,丰富幼儿动物形象认知,明确动物特点,解决认知问题;在面向中班和大班幼儿投放主题性区域环境材料时,可以阅读类材料为主,比如涉及小动物生活习性的绘本或是故事绘本等,通过插图、文字的阅读,满足他们的好奇心,使幼儿通过主题区域活动实现知识的增长。需要注意的是,投放主题性区域环境活动材料时,教师要遵循动态性原则,根据幼儿需求、主题变化,持续性的完善区域环境中的活动材料,满足幼儿不断发展、提升的使用需求。

(三) 开放自主区域, 创设主题区域角

对于主题性区域环境而言,创设后要能鼓励幼儿大胆操作、选择与探索,所以,幼儿园可创设与主题相配套的区域角,通过丰富区域功能,促进幼儿全面发展。

1. 数学区域游戏环境创设

数学作为幼儿教育的重要组成,多数活动都以数学知识、数学逻辑培养为核心,所以,在创设主题性区域环境时,也可以创设以数学素质培养为核心的数学区域环境,主要是围绕幼儿能力设计多种游戏。以“数对数的对应”为例,可提前准备显色鲜明的布,准备多个盒子,引导幼儿按照教师口令将布放到盒子里;“给物品找家”,引导幼儿自主匹配物品实物卡与布。数学区游戏创设可以是体系化的,也可以是多样化的,通过在主题创设下,使幼儿能够自主选择喜欢的数学游戏,打破集体游戏的限制,改变对个体差异性的忽略,给予幼儿更大的活动空间。

2. 美术区域环境创设

在美术主题区域角,可根据活动推进情况设置多段舒缓音乐,让幼儿在美术区域活动时能够跟着音乐开展活动,以稳定、轻松的心态完成各项区域

活动。除此之外,还应注重多媒体工具与新媒体技术的应用,根据主题目标创设信息化环境,实现主题情境活动的开展。以“动物大世界”为例,教师可提前投放多种玩具与图片,组织幼儿从中找出动物相关,然后将其放到动物世界展示台;或是布置动物饲养角,让幼儿观察、了解小动物的特征和生活习性,幼儿了解后制作纸质的小动物,以悬挂方式展示到立体空间,也是一种环境装饰。通过主题区域活动的展开,内部环境得到不断优化,促使整个主题活动的开展有声有色。对于幼儿对动物知识的了解,教师可通过投影仪等方式,播放相关节选视频,直观展示活动内容^[4]。

3. 表演区域环境创设

表演、展示是幼儿的天性,为锻炼幼儿语言表达等各项能力,幼儿园还可以创设主题性表演区域环境,比如“你卖,我来秀”,通过卖布秀布,培养幼儿语言表达能力以及颜色搭配能力,提高幼儿审美。而且,通过社会化场景的引入,在相对宽松与自由的学习环境中,促进幼儿自主学习活动内容进行体验,实现个性化与全面化发展。

结论:综上所述,为培养幼儿发展能力,幼儿园应创设主体性区域环境,从层次化投放活动材料,创设功能丰富的区域角等,综合考量幼儿学习发展需求,从而提高区域活动开展有效性,优化幼儿活动体验。

参考文献:

- [1] 陈颖清. 儿童的天性, 心性与个性: 幼儿园环境创设的依据 [J]. 学前教育研究, 2022(6):90-93.
- [2] 李国碧, 彭庆文. 幼儿园乡土化体育活动环境创设研究——评《幼儿园乡土体育游戏》[J]. 中国瓜菜, 2021, 34(6):111-112.
- [3] 张坤坤. 奇思妙想, 畅“废旧材料”为主角的区域游戏——浅谈主题背景下以“纸盒”为主材料的区角建设 [J]. 启迪, 2020(1):80-81.
- [4] 李艳, 王红梅, 邵坤芳, 等. 幼儿园主题背景下区域环境创设有效性实践的研究的课题结题报告 [J]. 散文选刊: 中旬刊, 2022(4):79-80.

作者简介:

罗景超(1992年2月—),女,汉族,山东省东营市垦利区,本科,幼儿教师。