

论群众舞蹈在全民艺术普及中的重要作用和产生的影响

张安娜尔

(内蒙古自治区文化馆, 内蒙古 呼和浩特 010010)

【摘要】随着社会建设进程的不断加快, 基层民众综合素质不断提升, 他们逐渐增加了对文化活动的需求, 国家也开始重视群众文化活动的开展。群众舞蹈作为一种基层群众文化活动, 能够有效地丰富群众的业余文化生活, 对于提高基层群众的整体素质具有十分重要的意义, 还能够增强群众身体素质, 实现国民综合素质的提升, 开展全民艺术普及。为此, 文章围绕群众舞蹈在全民艺术普及中的重要作用以及产生的影响展开了论述, 并分析了群众舞蹈的全民化普及。

【关键词】群众舞蹈; 全民艺术; 普及; 重要作用; 影响

引言:

改革开放以后, 经济建设成为工作重点, 这种建设模式有效地促进了当前经济的快速发展, 人民生活水平在这个过程中实现了不断提升, 生活质量也有了较大提升, 国际话语权随之增大。但是这种建设模式也使得社会主义各项建设事业的发展存在着不平衡问题, 文化建设远远落后于经济建设, 国内文化软实力不强, 国民整体素质有待提升, 影响了精神文明建设, 给之后经济建设事业的发展也会起到阻碍作用, 更不利于良好国家形象的树立, 文化建设事业也因此受到了更多关注。党和政府要求文化馆积极开展全民艺术普及, 提高公共文化服务建设水平。群众舞蹈作为群众文化当中十分重要的组成部分, 在全民艺术普及当中发挥了重要作用, 但是在实际开展过程中, 群众舞蹈还存在不少的问题。为此, 相应策划人员、组织人员和管理人员一定要采取科学有效的措施来改善现状, 加快实现群众舞蹈的全民普及, 增强国民整体素质, 强化其作用的有效发挥。

一、群众舞蹈在全民艺术普及中的重要作用和影响

近年来, 由于精神文明建设工作不断推进, 各种群众性的文化活动越来越多, 内容更为丰富, 形式也更加多样。从组织人员上看, 群众文化活动大致可以分为政府组织的、群众自发的、学校组织的、以节日为主题的以及企业组织的文化活动, 可以是定期举行的, 也可以是松散程度比较高的, 不同类型的群众文化活动不论是规模还是参与人员, 都存在着较大的差异, 在各类群众文化活动当中, 群众舞蹈扮演了重要角色。舞蹈形式多样, 能够使群众在参与的过程中缓解压力, 增强身体素质, 使群众接受艺术教育, 促进群众的身心健康发展。群

众舞蹈也因此受到了很多人的欢迎, 广场舞就是群众舞蹈中一种广受人们喜爱的舞蹈形式。

(一) 实现个体的完善

1. 增强民众的身体素质。现如今, 社会建设水平实现了大幅提升, 现代化的科学技术在人们的生活和工作当中发挥了越来越重要的作用, 可以实现生产效率的提升, 但事物的发展往往存在两面性, 人们在这个过程中也遇到了新型困境。电子产品的应用帮助人们更加便捷地获取信息, 也能够更好地满足群众的多样化需求, 节省时间, 提高效率, 但在一定程度上也影响了群众的身体健康状态。人们的工作、学习压力不断增大, 长时间保持一种姿势, 长时间接触电子产品使得人体的灵敏度、协调性大不如前, 不良体态的问题困扰着越来越多人, 民众的整体素质呈现逐渐下降的趋势, 疾病年轻化的发展趋势也越来越明显。在这样的背景下, 生产活动的顺利有序开展得不到保证, 社会的可持续发展遇到了较大的阻碍, 为了缓解此类社会问题, 政府部门采取了有效措施, 不少基层民众也有意识地进行整改, 希望能够维持自身的健康状态, 增强身体素质。群众舞蹈不仅是一种群众文化活动形式, 更能够使群众在舞蹈练习的过程中调动身体各部位, 增强机体活力, 促进血液的循环, 不仅如此, 群众舞蹈活动的长期开展还能够帮助群众缓解工作中的压力, 解决不良体态问题, 有效地增强群众的身体素质, 减少疾病的发生。

2. 保证心理状态的健康。基层民众良好的身体素质可以使他们更好地进行生活、学习和工作, 保证社会各项生产活动的顺利进行, 维护社会的稳定状态, 使基层民众能够各司其职, 共同建设和谐美好社会。但个体的完善不仅仅指的是身体状态的健康, 心理状态的健康也尤为重要。在当前的社会背景下,

生活节奏逐渐加快，民众的生活、生存以及学习压力也都明显增大，人们之间的竞争也越来越激烈，不少群众在重压之下开始出现心理健康问题，民众心理健康状态从整体上来看，也呈现出逐渐下降的趋势，不仅会出现人格方面的缺陷，还无法直面生活、工作以及学习过程中遇到的各种难题，可能会激化社会矛盾，影响社会的和谐稳定状态。在这样的情况下，群众舞蹈在全民艺术普及中就能够起到缓解群众心理压力问题，能够保证更多社会民众心理状态的健康，使他们能够积极面对挑战和困难，培养自身坚忍不拔的优秀品格，并在舞蹈活动当中接受艺术与文化的熏陶，感受生活的美妙，重燃对生活的热情。

（二）促进科技的发展和社会的进步

现如今，科技的发展能够给人类的生活带来实实在在的改进，人们也更多地关注科学，加大了对科学技术的研发力度，希望能够不断创新，促进科技的进一步发展，实现人类社会的巨大变革。但是在这个过程中，很多人却忽视了科学的另一面——艺术，没能认识到艺术对人类生存、发展所起到的重要作用。而随着社会建设进程的不断推进以及人类发展需求的增多，人们开始意识到艺术对于促进人类发展的重要性，政府部门也开始在这样的社会背景下组织开展面向广大人民群众的艺术教育，希望能够充分地发挥艺术的文化价值、审美价值和教育价值，给人以思想的寄托，更好地满足群众的精神生活需求，从而提高人类的内在思想力量，加快促进社会的进步。在这个过程中，群众舞蹈的全民普及可以使更多的基层民众接触多种类型的舞蹈，使人们可以在舞蹈当中释放天赋、获得自由，从而激发想象，并与社会建设相结合，为科技的发展开辟新的道路。

（三）促进国家的发展和进步

1. 继承和发扬优秀的民族文化。从国家发展的角度来看，舞蹈并不只是一种简单的艺术形式，它还有着极强的民族性，是悠久历史发展进程中文明的重要结晶，不仅体现了劳动人民的审美价值观念，也具有丰富的民族文化内涵，因此，群众舞蹈在全民艺术普及的过程中能够实现对优秀民族文化的继承和发扬，使人们可以在感受舞蹈艺术之美的同时，感受民族文化的魅力。

2. 加快构建和谐社会。社会的不断向前发展使得人们成功迈入了互联网时代，人与人之间的沟通与交流可以突破时间和空间的限制，既能够维系彼此间的感情，在社会生产活动当中也起到了非常关键的作用。但是人与人之间的心灵沟通变得更加困难，人们在交往时不能相互理解和包容，甚至可能会引发矛盾的出现，直接影响社会的和谐稳定状态。在这样的背景下，群众舞蹈在全民艺术普及中可以为群

众提供更多面对面交流的机会，消除彼此间的隔阂，营造出更加舒适轻松的外部环境，使人们可以维持良好的人际交往关系，加快实现和谐社会的构建。

二、群众舞蹈全民普及遇到的阻碍

（一）重视程度不高

政府部门并没有形成对群众舞蹈正确的认识，也没能意识到群众舞蹈在全民艺术普及中的重要作用，将工作重心更多地放在了经济建设上，虽然组织开展了群众文化活动，但是相应活动的开展存在形式化的问题，无法提高精神文明建设的水平。

同时，由于政府部门对群众舞蹈全民普及的重视程度不高，在活动组织和进行的过程中会面临资金短缺的问题，无法及时地更换设施设备，使广大的人民群众无法提起自身参与群众舞蹈的积极性，这对于提高国民素质、打造和谐社会、促进社会发展等也起不到推动作用。

（二）群众舞蹈形式单一

在群众舞蹈的开展过程中，很多组织单位由于自身存在着认识水平不高的问题，对待群众文化工作敷衍了事，为了减少自身的工作量，他们往往不会对文化活动进行创新，导致群众舞蹈的形式比较单一，内容也比较老旧，不能够吸引越来越多的群众参与到群众舞蹈当中，更无法实现群众舞蹈的全民普及。我国是世界文明大国，有着丰富的文化遗产，如果能够将优秀的传统文化融入群众舞蹈当中，不仅能够实现群众舞蹈的创新，还能够传承和发扬传统文化，而在群众文化活动的开展过程中，组织单位并没有融入传统文化，反而为了吸引广大群众参与到群众舞蹈，过分重视活动的娱乐性和休闲性，在内容上也比较老旧，没有创新，无法有效地提高群众的整体素质，舞蹈内容也比较雷同，群众难以主动参与到其中，制约着群众舞蹈的全民普及。

三、促进群众舞蹈全民普及的有效对策

为了解决当前群众舞蹈全民普及过程中存在的各项问题，使基层群众能够形成对舞蹈文化活动的正确认识，提高他们的认知水平，使群众舞蹈能够受到更多人的欢迎，组织单位一定要积极采取有效措施进行整改，激发基层群众对于舞蹈文化活动的兴趣，提高他们的积极性，加快实现群众舞蹈的全民普及。

（一）加大宣传力度，扩大活动规模

群众舞蹈的开展是面向全部基层群众的，任何人都可以加入相应的活动当中，感受舞蹈带来的乐趣。因此，为了促进群众舞蹈的全民艺术普及，充分地发挥群众舞蹈在全民艺术普及中起到的重要作用，组织单位首先要加大对于群众舞蹈的宣传力度，帮助基层群众形成对于舞蹈文化活动的正确认识，进而提高群众对舞蹈文化活动的接受程度和重视程

度,实现参与人员数量的增多,保证基层群众都能够主动地参与到活动当中来。为此,组织单位需要和社会范围内进行宣传,加大宣传的力度,使越来越多的人都能够形成对群众舞蹈的正确认识,全面促进群众舞蹈的全民艺术普及。要想保证宣传工作的有效性,组织单位可以借助多种媒介平台,使群众能够通过多种方式来加深对群众舞蹈的认识,并给予一定的理解和支持,积极配合组织单位开展群众舞蹈文化活动。

与此同时,政府部门还需要为群众舞蹈的全民普及健全基础设施建设,体现政府对群众的支持,并建立相应的管理制度和人才队伍,及时解决活动中出现的问题,使群众文化活动得以顺利进行。需要注意的是,政府不仅要满足城市居民的文化需求,也一定要关注到乡村地区基层群众的文化需求,加大资金投入力度,使乡村地区的基础设施能够得到完善和健全,使农村地区的广大群众也能够各种设备和场所的帮助下,开展群众文化活动,扩大群众舞蹈的开展规模,更好地发挥群众舞蹈在全民艺术普及中的重要作用。

(二) 丰富群众舞蹈的形式与内容,提高群众的兴趣

人们的生活水平不断提升,社会发展的主要矛盾出现了一定的变化,人们也开始重视精神文明建设,旨在提高国内文化软实力,实现文化强国的建设,政府部门也采取了一系列措施加大对文化建设的力度,希望能够提高国民的整体素质,促进我国的持续健康发展。但是由于现阶段群众舞蹈存在着形式与内容单一的问题,难以吸引更多的群众参与到活动当中,群众舞蹈的全民普及也因此面临较大的阻碍。为了改变现状,创编人员需要对群众舞蹈的形式与内容进行创新,保证多样性,吸引各个年龄段群众的兴趣,从而使群众文化活动的开展能够更加顺利。

首先,创编人员需要加深对各个年龄阶段基层的了解程度,并与单位内不同年龄段的同事进行交流,还可以设计调查问卷,在社会范围内进行调查,从而得到相应的数据信息和统计结果,在调查问卷中还可以设置提建议的环节,使基层群众能够就群众舞蹈给出自己的宝贵建议,帮助组织单位及创编人员更加全面地了解群众的需求以及群众舞蹈的现存问题,并根据群众的喜好和建议进行群众舞蹈内容的优化和形式的创新。

(三) 加强与群众之间的联系,提高群众的热情

群众舞蹈作为目前文化建设工作中的十分重要的组成部分,群众舞蹈的全民普及能够有效地提升国民的整体素质,加快推动社会的进步,因此,政府部门一定要提高对群众舞蹈全民艺术普及的重视程度,

不仅要加大宣传力度、丰富活动形式与内容,也要加强与群众之间的联系,对群众进行正确引导,形成对相应形式群众舞蹈的正确理解,从而积极地帮助群众解决活动开展过程中遇到的问题,为基层群众参与舞蹈文化活动创设更为良好的环境,进而保证群众都能够热情地参与到活动当中来。同时,为了保证政府部门与群众间联系的密切,政府也一定要重视对人才的培养,加大对专业人员的培训力度,全面提高专业人员的能力和综合素质,保证群众舞蹈活动组织、开展的顺畅,促进群众舞蹈的全民艺术普及,充分地发挥其自身的重要作用。

总结:

综上所述,群众舞蹈在全民艺术普及中发挥了十分重要的作用,不仅能够丰富群众的业余文化生活,实现民众整体素质的提升,还能够推进社会的发展,保持社会的和谐稳定状态。因此,针对当前群众舞蹈全民艺术普及工作开展过程中存在的各类问题,政府部门一定要进行深入分析,采取科学有效的措施积极进行整改,使更多基层民众能够参与到群众舞蹈当中,促进群众舞蹈的全民艺术普及。

参考文献:

- [1] 韩立.浅析群众舞蹈艺术创作[J].戏剧之家,2021(10):132-133.
- [2] 王玉.新时期群众舞蹈创作的思考[J].艺术教育,2021(01):141-144.
- [3] 王芳.群众文化舞蹈的创作及编导研究[J].戏剧之家,2020(31):119-120.
- [4] 易晓梅.群众文化建设中舞蹈艺术的重要性与应用[J].戏剧之家,2020(24):149-150.
- [5] 段宏源,王顺利.茶艺与舞蹈艺术的融合对茶文化发展的作用分析[J].福建茶叶,2020(08):121-122.
- [6] 蒙丽.试论全民艺术普及——群众文化舞蹈的普及和开展[J].大众文艺,2017(05):17.
- [7] 蒙丽.探析全民艺术普及——发展群众文化基层舞蹈辅导方式的创新模式[J].文艺生活·中旬刊,2017(03):201.
- [8] 吉红阳.浅谈文化馆如何做好群众舞蹈文化的普及推广[J].传奇故事,2022(15):7-9.
- [9] 方辛.短视频时代群众舞蹈的普及性与娱乐性分析及发展方向[J].艺术评鉴,2021(15):186-188.

作者简介:

张安娜尔(1985-),女,蒙古族,内蒙古呼和浩特人,本科学历,副研究馆员,研究方向:群众文化管理及群众文化创作。