

小学语文古诗词教学策略探究

左丽丽

(新疆库尔勒市铁克其乡中心学校, 新疆 库尔勒 841000)

【摘要】小学语文古诗词教育内容汇集了中华优秀传统文化的精髓, 相关诗词作品极具代表性, 对于提高学生的文化素养和发展学生的综合能力而言极为重要。古诗词中还包含了古人的的人生哲理, 是古人智慧的凝练。小学语文教师借助古诗词教学能够提升学生的思想认知程度, 培养学生良好的学习和生活习惯。在具体的教育过程中, 小学语文教师还需借助多样化的教学模式帮助学生降低理解知识的难度, 有效增强学生对于古诗词作品的理解, 使学生能够全面发展。

【关键词】小学语文; 古诗词; 教学策略

古诗词是中华优秀传统文化的重要组成部分, 作为中华儿女, 学习古诗词知识是继承传统文化的重要基础, 也是弘扬传统文化的前提。小学语文部编版教材当中所选录的相关古诗词本身就极具情感价值, 借助这些教育内容有助于丰富学生的认知, 提高学生的文化素养。在具体的教育过程中, 教师还需真正引导学生享受学习的过程, 理解古诗词的内涵, 在学习古诗词作品的过程中树立正确的价值观念。教师要通过创新教育手段, 以学生为本展开教育过程, 从而有效提高学生的语文学科核心素养。

一、小学语文古诗词教学的重要性

自古以来古诗词就蕴含着丰富的历史文化内涵, 古人借助诗词表达个人内心的情感、烘托时代氛围, 是当时人们对于所处环境和人生境遇的感叹。借助优秀的古诗词内容传递中华优秀传统文化能够提高学生的认知能力、思维能力, 帮助学生树立正确的价值观念, 使其具备文化传承意识。同时古诗词中也包含着人与人之间真挚的情感, 诸如《黄鹤楼送孟浩然之广陵》《送元二使安西》等诗词中就传递出了人与人之间深厚的友谊之情, 学习这些知识内容有助于提升学生的交际能力, 让学生对于人与人之间友好的情感产生向往。借助古诗词教学内容还能够提升学生的审美能力, 古诗词在写作风格上极具韵律感和对称美, 学生通过体验古诗词中的文字美感理解其表达方式能够激发学生的想象力, 提高学生对于事物的概括能力, 也能够强化学生的审美意识。通过学习古诗词教育板块中的内容还能够提升学生的朗读能力, 让学生可以在朗诵古诗词内容时掌握语气和停顿的要点, 培养个人的学习兴趣。所以, 古诗词板块的教学也是提高学生学习兴趣和帮助学生养成良好学习习惯的重要教学内容^[1]。

二、小学语文古诗词教学的问题

通过细细品味古诗词中的内容可以让学生跨越时空和古人对话, 了解古人对于不同事物的看法, 这对于提高学生的共情能力和认知水平而言颇有助益。但当前许多学生的学习基础不足, 在理解古诗词内容时存在难度。毕竟古诗词的创作年代距今久远, 学生要理解当时的文化背景、了解作者的生平经历, 需要调用学生的想象能力和共情能力。部分学生的个人认知水平有限, 学习经验不足, 这也导致教育工作者在引导学生学习古诗词知识时存在难度, 学生难以真正产生共鸣。教师在传授古诗词知识时经常将教育重点放在疏通字词句等基础知识方面, 再要求学生背诵全文, 以此达到帮助学生掌握知识和应对考试的目的, 但这种教育形式会限制学生的能力发展, 也容易影响学生的学习积极性。部分教师未能带领学生领悟古诗词中的文字美感、深度剖析其创作意境, 这会影响学生的学习兴趣。再加之部分语文教师的教学经验不足, 在授课时教育创新性不够, 所以对于培养学生的学习兴趣 and 带领学生继承传统文化而言就会存在一定的局限性^[2]。

三、小学语文古诗词教学的策略

(一) 借助小组合作教学模式提高课堂互动性

小组合作探究模式是一种很好地增强课堂互动性的教育方法, 在小学语文古诗词教学中, 由于古诗词的字词疏通难度较大且很容易陷入枯燥乏味的课堂氛围中, 让学生浅层理解和记忆知识, 失去学习兴趣。此时以小组为单位, 利用合作学习的方法更能增强课堂的互动性, 可以让学生在彼此交流和沟通的过程中增强学习印象, 降低学习难度。教师在引导学生进行小组合作学习时还应当认真观察学生的反应, 要开设更多具备探究性的课题内容, 让学生能够“有

话可说”，并使其在小组发言的过程中提高个人的语言表达能力、交流沟通能力，可以锻炼个人的综合素质。借助小组合作教学模式还能够让学生就诗词中的情感进行沟通，使学生能够获得更具丰富的情感体验，在理解知识内涵和进行知识延伸时也能更加事半功倍。这种教学手段还有助于营造浓郁的知识探究氛围，是一种可以活化课堂学习气氛的优质化教学手段，教师需要对教学方法进行创新，更好地发挥小组合作课题的作用，提高学生彼此间的交流沟通水平。高效的互动课堂可以使更多的学生参与到学习活动中，对于理解难度较高、基础知识学习过程相对枯燥的古诗词教学板块而言，互动课堂也能够增强趣味性，提高学生的活动参与积极性。在小学语文诵读《泊船瓜洲》一课的教学中，教师可以开设小组合作话题让学生就诗歌中的情感发表个人的观点和看法。由于学生的学习经验有限，可能很难直接深度理解其中的情感内容，此时教师可以通过适当的引导让学生拥有讨论的方向。如教师可以询问学生：“其实这首诗之前是这么写的：‘春风又过江南岸’，后来则改成了‘春风又绿江南岸’，这两句只有一字之差，你们认为哪一句会更好呢？或你们有什么其他的想法可以对这首句子进行调整呢？”通过提出明确的讨论方向让学生对诗词中字词的精妙之处进行细致化的分析，更能帮助学生品味诗词中的文字风格和独特韵味，可以提高学生对于古诗词知识的掌握程度和理解程度。同时，教师还可以让学生进行诗词作品的创新和延伸，让学生尝试根据诗词风格对句子进行调整，这种教学手段可以让学生在互动的氛围之下提高创新能力和交流沟通能力。学生在以小组为单位讨论相关话题时也能更具积极性，可以帮助其养成良好的学习习惯，拥有更加浓郁的知识探究兴趣^[3]。

（二）借助多媒体工具增强画面感

现代信息技术在教育过程中的融入度越来越高，可以说信息技术工具已经成为教师授课时不可替代和不可缺少的工具。尤其是在小学语文古诗词教学中，教师更需要利用多媒体工具帮助学生知识，降低学生理解知识的难度。教师为了帮助学生理解知识、增强诗词画面感，可以利用信息工具将一些抽象的画面以具象化的形式呈现，教师可以利用互联网中的多样化资源帮助学生去了解过去的时代背景，想象诗词中所描绘的情景和画面。小学语文教师可以利用声音、文字、图像等多种资源来帮助学生知识古诗词知识内容。同时，信息技术也给了学生更多的学习空间和更多的学习渠道，学生可以利用互联网工具或相关学习软件在碎片化的时间段学习和巩固知识。

教师可以将在互联网中搜集到的优质资源结合课程内容制作成微课视频，或以图文并茂的方式汇总成学习资料上传至班级学习群中，让学生在课前预习、课后知识巩固等不同的环节都能够利用互联网资源去深化知识研究程度，从而提高对于古诗词知识的理解水平。对于一些抽象的画面内容，教师也可利用多媒体工具来展示图片、视频等多样化资源，帮助学生增强画面感，提高对古诗词知识的理解水平。比如，在小学语文部编版二年级上册第八课《古诗二首》中第二首作品《望庐山瀑布》的教学中，教师就可充分发挥多媒体工具的作用，为学生营造直观的画面，让学生可以在观看三叠全影像的前提之下，感受诗歌所描绘的意境。许多学生并没有亲自到三叠泉景区欣赏过美景，如果只是靠文字描述来想象画面内容十分考验学生的想象能力。教师可以发挥多媒体工具的作用，以图片、视频等多种方式让学生了解庐山瀑布的壮美场景，从而使其在研究古诗词内容时也能够更加事半功倍。借助多媒体工具可以作为提升学生学习水平和降低学生理解难度的重要媒介，使学生可以提高学习的积极性。同时，教师也可就这首诗词的重点内容绘制成微课视频，方便学生在课堂后利用碎片化的时间加以巩固。多媒体教学工具还可作为教育工作者提高个人教学能力的重要工具，教师可以定期在互联网中学习一些线上课程，提高个人的教学水平。在开发古诗词资源、帮助学生理解古诗词内容时，教师也能够提升自身的专业性，真正促进学生全面发展，有效提高学生的文化素养^[4]。

（三）通过朗诵作品感受诗词之美

古诗词作品往往在韵律和节奏方面极具美感，教育工作者在引导学生学习知识时不能只是将目光放在基础知识的教学方面，而应真正挖掘作品的韵律和美感，让学生可以产生学习积极性，也能够更具学习代入感。其中朗诵就是一种很好的帮助学生感受诗词韵律之美的学习方法，由于美是一种抽象概念，只有在产生内心情感波动和共鸣的前提之下才能够使学生欣赏诗词的美感。所以小学语文教师可以让学生以多样化的形式进行诗词作品的诵读，在诵读的过程中调动个人的情感，去理解诗词的内涵，同时也能够自然而然地记住诗词内容，避免刻板的背诵和记忆诗词让学生丧失学习兴趣。教师在引导学生诵读古诗词作品时还可通过亲自示范或引入经典的诵读片段的方式让学生能够更具学习的积极性，使其直观地了解到诵读要点，获知相关诗词在朗诵时的语气停顿、语音语调等注意事项，在实践中学生也能够提高感染力，产生朗诵的兴趣，获得学习的满足感。另外，小学语

文教师还可以在学诵读时配上符合情境氛围的优秀音乐作品,提升学生的诵读水平,烘托良好的诵读氛围,有效提高学生的记忆能力。比如,在小学语文部编版二年级下册第一课《古诗二首》中的《村居》的教学中,教师就可让学生以诵读的方式进行语气的转换,教师要注重对学生的引导,让学生能够注意对相关诵读节点的控制,从而用心去感受诗词当中所描绘的生动场景。教师还可以以“乡村之美”为主题让学生讨论自己的乡村生活经历或进行知识延伸,分享其他的描绘乡村的诗歌作品,以诵读的方式加以分享。不少学生都来自农村,对农村的景物、生活方式极具感悟力,教师可以让学生自由发表观点和看法,聊聊有趣的乡村故事,从而提升学生对于诗词中所描绘景象的理解和共鸣程度。在学生产生情感共鸣之后,教师可以再进一步引导学生诵读诗词作品,提高学生的诵读水平,让学生真正欣赏诗词中的韵律感、节奏感,理解诗词所描绘的深刻情感。以诵读的方式来传输知识内容是培养学生兴趣爱好的良好教育方式,教育工作者可以让学生在朗读时提高朗读技巧,产生情感共鸣,真正感受相关诗词作品的抽象美感。欣赏诗词之美是一种由内而外的感悟,只有学生感受到诗词之美,在学习诗词作品时才能够更具积极性。

(四) 联系实际生活帮助学生理解知识

由于古诗词知识内容的理解难度较高,所以教师可以联系学生的实际生活帮助学生降低理解难度。教师需要了解学生的个人喜好、性格特点、生活习惯、年龄特征才能够引入更多学生熟悉的生活化元素帮助学生理解古诗词知识内容。想要真正提高学生的知识探究水平,感受古诗词中所传递出来的精神力量,小学语文教师就需借助生活化的场景,让学生理解古人在人生中遇到的困难,从而使学生产生情感共鸣,思考如果自己遇到一样的困难应该如何去做。同时,对古诗词内容的深挖也能够丰富学生的情感体验,提高学生的生活经验,让学生能够提升自身的认知能力,提高解决问题的能力。在教育过程中,教师还需注重挖掘古诗词中的中华优秀传统文化元素,尝试联系我们今天的生活习俗和文化习惯,达到古今对话的目的,也使学能够感受到古诗词作品研究的意义,使其能够在学知识的过程中更具文化继承和弘扬的意识,可以真正提高个人的学水平,对知识进行延伸和拓展,将来也能够作为文化弘扬者将古诗词作品中的文化素材应用于写作过程和日常生活当中。比如,教师可以利用部编版小学语文三年级下册第三单元中《古诗三首》中的第二首诗《清明》作为古诗词教学板块的拓展内容,

引导学生联系实际生活去记忆知识要点,同时帮助学生学古诗词中的中华优秀传统文化习俗。“清明节”是我国的传统节日,通过研究诗词当中诸如“清明时节雨纷纷,路上行人欲断魂”等悲情诗句可以增强学生的情感体验度,使学生更具学习兴趣。教师也可以开设探究型的话题让学生聊一聊清明节的来源,当前我们在清明节时有哪些饮食文化、传统习俗,教师还可以让学生分析清明节的意义。学生在发表观点和看法之后,教师也能够了解学生当前的思想动态和学习情况,从而适当地加以引导和补充,让学生对诗词中所描绘的场景更具感悟力,能够真正意识到传统文化的含义,在日常生活中也能践行文化继承的理念,更具生活的仪式感,在相关传统节日中也能够通过遵循习俗与培养美德提高个人的综合素质和行为修养。古诗词作品本身就是传统文化的精髓所在,利用古诗词作品传递传统文化可以增强学生的文化意识,使学生更具情感共鸣性。这也是帮助学生降低知识理解难度的一种良好教育方法,可以让学生在学文化知识和理解诗词内涵时更加深入^[5]。

结束语:

综上所述,当前在小学语文古诗词教学中仍旧存在一些不足之处,比如教育工作者更加看重对字、词、句的疏通,部分学生的学习兴趣不足。所以教育工作者需创新教学手段,借助小组合作课题等内容增强学生彼此间的互动性,提高学生的学习兴趣。教师还可以利用多媒体教学工具来帮助学生提升想象能力,从而让学生理解诗词中所描绘的场景。教师还可借助朗诵等方式帮助学生获得朗诵技巧,在朗诵过程中感受诗词作品的节奏感和韵律感。教育工作者在授课时为了降低学生理解知识的难度还可联系实际生活、传递传统文化,从而提高学生的认知程度和综合素质。

参考文献:

- [1] 谢芬敏.小学语文古诗词教学优化策略研究[J].考试周刊,2023(28):59-63.
- [2] 顾成欢.“读思达”理念下的小学语文古诗词教学实践[J].考试周刊,2023(39):40-43.
- [3] 王艳.试论小学语文古诗词教学策略[J].基础教育论坛,2022(34):41-42.
- [4] 王蕾.小学语文古诗词教学中的传统文化教育[J].基础教育论坛,2023(21):22-24.
- [5] 马敏文.小学语文古诗词教学优化路径探索[J].国家通用语言文字教学与研究,2023(7):157-159.