

浅谈小学语文课堂中朗读指导策略的应用

彭诗媛

(启东市启隆学校, 江苏 南通 226200)

【摘要】小学语文课堂中的朗读指导一直是语文教学的重要环节。研究小学语文课堂中朗读指导策略的应用,对于提高学生的语言表达能力、阅读能力和文学素养,培养他们的情感体验和审美意识具有重要的现实意义和教育价值。本文旨在探讨小学语文课堂中朗读指导策略的应用。通过分析朗读在语文学习中的重要性,结合实际教学经验提出有效的指导策略,有效促进学生朗读水平的提升,培养良好的语言表达能力和情感表达能力,从而全面提升学生的语文综合素质。

【关键词】小学;语文课堂;朗读指导策略

在小学语文课堂中,朗读是一项重要的学习活动,对学生的语文素养和综合能力的培养具有重要意义。通过朗读,学生可以提高阅读能力、增强表达能力、培养语感和情感体验,进而提升对文学作品的理解与欣赏能力。然而,在实际教学中,部分学生在朗读中存在发音不准确、表达不清晰、缺乏情感表达等问题,需要有针对性的指导策略来帮助他们提高朗读水平。因此,小学语文课堂中朗读指导策略应用的研究具有重要的实践意义,有助于提高学生的朗读水平和语文素养,为他们的综合发展奠定坚实基础。

一、小学语文课堂中朗读指导策略的重要性

(一) 有助于提高语言表达能力

在朗读过程中,教师可以针对学生常见的发音错误进行纠正和指导,帮助他们掌握正确的发音规则。通过反复练习和指导,学生能够逐渐改正发音错误,提高发音的准确性和清晰度,使其语言表达更加流利自然。教师还可以引导学生注意句子的停顿、语调的变化以及重音的运用,帮助他们准确把握语句的节奏和情感表达。通过朗读指导,学生能够培养良好的语感,使其在日常交流和演讲中能够准确运用语调,增强语言表达的魅力和感染力。此外,朗读指导还可以提高学生的口语表达能力。通过朗读不同类型的文章,学生可以学习到丰富的词汇和表达方式,并将其应用到自己的口语表达中。教师可以指导学生注重语气、情感和节奏等方面的运用,使其口语表达更加准确、生动、有表现力。这对于培养学生自信心、拓展思维和增强沟通能力具有重要作用。

(二) 有助于提升阅读理解能力

通过朗读,学生可以将文字转化为口头语言,帮助他们更直观地理解文章内容。在朗读过程中,教师可以引导学生注重语句的停顿、语调的变化以及情感

的表达,从而帮助他们更深入地理解文本,把握作者的意图和情感色彩,提升阅读理解的深度和广度。在朗读过程中,学生需要将文字转化为口头语言并加以表达,这要求他们更深入地理解文本,并思考如何用声音来表达其中的含义。通过反复朗读和思考,学生能够加深对文本的理解,拓展思维广度,提高阅读理解的灵活性和深度。此外,通过反复朗读同一段文字,学生可以加深对文本内容的记忆,理解文章结构和逻辑关系。教师可以通过朗读指导引导学生注意关键信息的表达和理解,帮助他们更好地理解并记忆文章内容,提高阅读理解的效果和质量。

(三) 有助于培养审美情感和文学素养

朗读可以帮助学生更好地领略文学作品的艺术魅力,通过朗读,学生可以亲身体验文章的语言之美、节奏之美和声音的韵律,从而激发他们的审美情感。教师可以通过朗读指导引导学生关注文章的修辞手法、语言运用和情感表达,使其在朗读中深入感受文学作品的魅力,培养对文学之美的欣赏和感悟。在朗读过程中,学生需要通过语音语调来表达文本中的情感和意境,这要求他们深入理解文章的情感内涵和主题思想。教师可以通过朗读指导引导学生分析文章的情感变化、人物形象描绘和事件描写,使其在朗读中深入感悟文学作品所蕴含的情感和思想,培养对文学作品的情感共鸣和理解能力^[1]。

二、小学语文课堂中朗读指导的现有问题

(一) 缺乏有效的朗读指导

小学语文课堂中,个别教师在朗读指导中只是简单地让学生读一遍或几遍文章,缺乏针对不同学生的个性化指导。每位学生在语音、语调、情感表达等方面存在差异,而缺乏针对性的指导会导致学生无法有效提升自己的朗读能力。且个别教师只注重学生的发

音准确性，而忽略了对文学作品情感内涵和作者用意图的解读。缺乏对文学作品的深入解读会导致学生只停留在声音表达上，而无法真正理解和领悟文章的意义和情感。再者，部分教师只是简单告诉学生应该如何读，而缺乏及时的反馈和指导。学生需要得到具体的建议和指导来改进自己的朗读表现，而缺乏有效的反馈会使他们难以发现和纠正自己的问题。此外，由于课堂时间有限，有些学生在朗读指导中的练习机会较少。朗读是一个需要不断练习的技能，缺乏足够的练习机会会限制学生在朗读能力上的提升。

（二）朗读内容、形式相对单一

一方面，在朗读内容上，部分语文课堂仍然偏重于传统的古文课文或者课本中的文言文材料。这使得学生在朗读时缺乏对不同文体和文学形式的接触和理解，朗读的内容单一化会使学生的朗读经验缺乏多样性，无法真正体验到现代文学的魅力和多样性。另一方面，在朗读形式上，部分课堂仍然采用教师指定学生轮流朗读的方式。这种形式对于学生来说比较枯燥乏味，缺乏足够的主动参与和表达的机会。学生只是机械地读出文字，无法真正发挥自己的表达能力和艺术才华。此外，课堂中常见的朗读形式主要是全班齐读或者轮流朗读，缺乏其他形式的尝试。例如，可以引入小组朗读、角色扮演朗读、情感朗读等形式，让学生在不同的朗读形式中体验到不同的表达方式和艺术感受。

（三）缺乏教师的示范参与

个别教师在进行朗读指导时只是简单地要求学生进行朗读，而缺乏自身的示范参与。教师应该充当示范者的角色，通过自己的朗读示范，向学生展示正确的朗读技巧、语音语调等方面的表达，并激发学生的学习兴趣 and 模仿欲望。缺乏教师的示范参与会使学生缺乏标杆和榜样，难以获得直观的学习效果。与此同时，教师示范参与的缺乏也导致了学生在进行朗读时缺乏直接的指导和反馈，如果教师没有进行朗读示范，学生在独立朗读时就无法及时得到教师的指导和纠正，从而影响他们的朗读效果。此外，教师的示范参与不足也可能导致学生对朗读的认知出现偏差，学生会将朗读仅仅视作一种机械的任务，而忽视了其中的情感表达和艺术魅力，难以在朗读中感受到文字的情感和内涵，从而无法领会到朗读的真正意义^[2]。

（四）缺乏系统的评价方法

在进行朗读指导时，部分教师通常只是简单地评价朗读的准确性和流畅度，而忽视了对语音语调、情感表达、语速等方面的评价。这种单一化的评价方法难以全面反映学生的朗读水平和能力。缺乏系统的评价方法也使得学生无法清晰地了解自己在朗读中的

优劣势和提升空间。如果只是简单地给予“好”或“不好”的评价，学生无法获得具体的改进方向和建议，无法有效地提高自己的朗读水平。此外，缺乏系统的评价方法也使得教师在指导学生朗读时难以有针对性地进行教学设计。如果没有对学生朗读表现进行系统评价和分析，教师很难确定学生在哪些方面需要重点指导和辅导，无法制定有效的教学计划和策略。

三、小学语文课堂中朗读指导策略的有效应用

（一）加强朗读方法的有效指导

在小学语文课堂中，针对不同水平的学生，可以采取分层指导策略。对于初级水平的学生，重点指导基础的语音语调和节奏感；对于中高级水平的学生，则可以注重情感表达、语速控制等更高层次的技巧。在指导学生朗读时，教师应该注重细节。例如，指导学生注意每个字音的发音准确性、句子之间的连贯性、停顿的位置等细微之处，帮助他们提升整体的朗读表现。与此同时，朗读是需要反复练习的技能，教师可以设计多样化的练习活动，让学生在不同情境下进行反复练习。通过反复训练，学生可以逐渐掌握正确的朗读方法，并提高自己的朗读水平。教师必须了解学生的朗读习惯、难点和优势，根据其个性化需求给予相应的指导和建议，帮助他们更好地提升朗读能力^[3]。

以《慈母情深》的教学为例，这是一篇感人至深的母爱赞歌，内容感人至深，寓意深刻。在朗读过程中，教师要引导学生练习正确的语调和停顿，让他们了解在不同情境下如何调整语调，使朗读更加生动和情感表达更准确，同时指导学生理解课文中所表达的情感，包括母爱的伟大、孝顺的重要性等，让他们在朗读时能够通过声音传达出这种情感，鼓励学生在朗读时配合适当的表情和手势，增强语言表达的生动性和形象感。通过以上步骤，可以提升学生的语文表达能力，同时也有助于培养学生的情感情商和人文素养。

（二）创新朗读训练的内容、形式

在小学语文课堂中，教师可以利用信息技术，引入优质的音频资源，让学生通过听力训练来模仿和学习标准的朗读。通过组织朗读比赛，让学生在比赛中展示自己的朗读技巧和表现力，激发学生的竞争意识，提高他们对朗读的重视程度，从而更有动力地进行练习和提升。还可以设计戏剧性的朗读任务，让学生扮演不同角色进行朗读。通过角色扮演，学生可以更好地理解文本内容，感受到不同情感表达方式，提高他们的表达力和理解能力。此外，还可以让学生进行影视作品或动画片段的配音练习，通过朗读配音的方式，锻炼学生的语音语调和情感表达能力。这种形式可以让学生更加深入地理解文本内容，并提

高其表达技巧。

以《牛郎织女》一课为例，这是一篇古代传说故事，内容涵盖了中国传统文化和爱情故事。教师可以将课文中的人物角色分配给不同的学生，让他们通过角色扮演的形式进行朗读。通过角色扮演，学生可以更深入地理解人物情感和情节发展，从而更准确地表达人物的心情和情感。教师可以引导学生尝试使用不同的声音效果，如音量、语速、停顿等，来呈现课文内容的生动性和艺术性。还可以在朗读过程中加入背景音乐或音效，营造出与课文内容相符合的氛围。通过配乐朗读可以帮助学生更好地理解课文情境，激发他们的想象力，增强对课文情感的投入。最后，鼓励学生进行课文内容的表演展示，可以是朗诵、舞台剧形式等，展现出他们对课文的理解和表达能力。通过表演展示，可以让学生全方位地体验和展示课文内容，激发他们学习语文的热情和参与度。

（三）重视教师示范引领

教师可以在课堂上进行标准的朗读示范，向学生展示正确的语音语调、节奏感和情感表达。通过生动的示范，让学生听到优秀的朗读范例，帮助他们建立正确的朗读模式。并且，在朗读课文之前，教师可以逐句解读文本，通过对每个句子的解析和示范，帮助学生理解文本内容，学会如何正确表达每个句子的语音语调和情感色彩。与此同时，教师还应注重情感表达的示范，在朗读时展现不同情感的表达方式。通过真实而生动的情感演绎，教师可以引导学生学会如何在朗读中表达喜怒哀乐，使文本更具生动感和情感共鸣。针对不同难度和风格的文本，教师可以进行差异化的示范。对于简单明了的文言文或现代文学作品，示范朗读时可以突出语音语调；对于有抒情性质的诗歌或戏曲，示范时则更强调情感表达。另外，在示范过程中，鼓励学生积极模仿教师的朗读方式，并进行互动讨论。教师示范之后，引导学生进行反复演练。通过多次的练习和指导，帮助学生逐步掌握正确的朗读技巧，提高他们的朗读效果和表达能力^[4]。

以《少年中国说》一课为例，教师可以先简要介绍《少年中国说》这篇文章的背景和主题，引起学生的兴趣和好奇心。再对文章进行适当的分段，通过生动的表情和情感的抒发，进行示范朗读，让学生感受到文章的魅力。接着，引导学生跟读教师的朗读，让他们模仿教师的语音语调和表达方式，帮助他们提高朗读的准确性和流畅度。最后，组织学生进行小组交流，分享彼此的朗读体会和感悟，互相学习、共同进步。通过以上步骤，教师可以有效引导学生进行朗读，帮助他们提高语文表达能力，培养语感和审美情趣，提升整体语文素养。

（四）健全朗读评价机制

在小学语文课堂中，通过建立科学、全面的评价机制，可以帮助学生更清晰地了解自己的朗读水平，发现不足之处并加以改进。教师应建立多维度的朗读评价体系，包括语音语调准确性、流畅度、情感表达、语速控制等方面。通过综合考量学生在各个方面的表现，更全面地评价其朗读水平，帮助他们全面提升。同时，设立定期的朗读评估时间，例如每周或每月进行一次朗读评价。通过定期评估，可以及时发现学生的问题，并在课堂上或额外辅导中对其进行针对性指导，持续提高学生的朗读水平。教师还应鼓励学生进行自我评价和相互评价。在朗读完成后，让学生自行评价自己的表现，并与同学互相交流反馈意见。通过这种方式，可以激发学生自主学习的动力，促进他们相互学习、共同提高。再者，教师还应制定清晰明确的朗读评价标准，让学生知道应该如何评价自己的朗读表现。例如，针对不同年级或不同文本类型，设定相应的评价标准，帮助学生更具针对性地提高朗读技能。在学生朗读时教师应注意记录评价要点，随后给予即时反馈，指出学生的优点和改进之处。及时的反馈可以让学生立刻意识到问题并加以改正。通过成绩跟踪，可以帮助学生了解自己的进步情况，激励他们持续努力提高朗读水平^[5]。

结束语：

小学语文课堂中的朗读指导策略对学生语文素养的提升具有重要作用，针对学生在朗读过程中存在的问题，采取有效的指导策略对于提高他们的朗读水平和语文素养具有积极的影响。在今后的教学实践中，语文教师可以结合本文提出的朗读指导策略，注重培养学生的阅读技巧、表达能力和情感表达，使每一堂语文课都成为学生语言表达和情感体验的良好平台。同时，学校和家庭也应该共同配合，为学生提供更多的朗读机会和资源，让他们在朗读中不断提升自我，感受语言的魅力。

参考文献：

- [1] 陈玉欣. 小学语文课堂教学朗读指导策略初探[J]. 考试周刊, 2022 (32): 25-28.
- [2] 陈琦妮. 小学语文朗读指导策略探析[J]. 新课程研究, 2023 (1): 126-128.
- [3] 杨芳芳. 小学语文高年级朗读指导策略探索[J]. 科普童话, 2023 (23): 106-108.
- [4] 施黎明. 小学语文朗读教学现状及指导策略[J]. 教师博览(科研版), 2022 (5): 44-46.
- [5] 王播. 小学语文朗读指导策略探析[J]. 电脑校园, 2023 (8): 443-445.